

Aan de raad,

In de raadsvergadering van 9 november 2005 is bij de behandeling van de Gemeentebegroting 2006 (nr. 111) de motie aangenomen om € 80.000,- beschikbaar te stellen voor *Noorderbattle*. Het ging om een amendement van het CDA, Groen Links, PVDA en de Stadspartij. De dekking voor *Noorderbattle* dient te komen uit het gereserveerde geld voor een nieuw cultureel festival. Hiermee kan *Noorderbattle* de komende twee jaar (2006 en 2007) een vervolg krijgen.

Inhoudelijke informatie

Gedurende de cultuurnota *De Kunst van Groningen* was het *Actieplan Culturele Diversiteit* actief. Binnen het actieplan Culturele Diversiteit waren een aantal projecten opgezet zoals *Yet Set*, *All Stars en Go!* *Young Cultura*. De doelstelling van dit actieplan was tweeledig. Enerzijds de ontwikkeling van nieuwe vormen van kunst stimuleren. Anderzijds jonge Groninger amateurs in de gelegenheid stellen zich op het gebied van de jongeren- en allochtonencultuur verder te ontwikkelen. Gedurende het actieplan Culturele Diversiteit 2001-2004 was *Noorderbattle* een onderdeel van het project *Go! Young Cultura*. *Go! Young Cultura* had als doelstelling om aansprekende cursussen en workshops voor jongeren in te kopen of om een eigen speciale jongerenprogrammering op te zetten en uit te voeren. De bedoeling was dat jongeren zelf gaan programmeren en produceren. In dit kader is *Noorderbattle* in 2003 opgestart met als inzet een talentenmanifestatie op een redelijke laagdrempelig niveau. *Noorderbattle* was een samenwerkingsverband tussen meerdere instellingen zoals het Kunstencentrum, WING, Simplon en de stedelijke Muziekschool.

Afweging

De uitgangspunten van *Noorderbattle* zijn:

1. Budget € 80.000 voor twee jaar.
2. Uitvoering van een talentenmanifestatie op een laagdrempelig niveau met als doelstelling jonge Groninger amateurs in de gelegenheid stellen zich op het gebied van de jongeren- en allochtonencultuur verder te kunnen ontwikkelen.

Op basis van deze uitgangspunten hebben wij het Kunstencentrum en de MJD gevraagd een plan van aanpak en een begroting in te dienen. Beide plannen hebben wij beoordeeld op genoemde uitgangspunten. Wij komen tot de conclusie dat het plan van het Kunstencentrum het meest recht doet aan de uitgangspunten van *Noorderbattle*. Er is gekozen voor het Kunstencentrum boven de MJD op basis van de volgende redenen:

1. het Kunstencentrum was bij de eerdere edities één van de organiserende partners.
2. het Kunstencentrum heeft ruime ervaring met dergelijke projecten (Kunstbende).
3. het Kunstencentrum heeft veel expertise in huis als het gaat om artistiek inhoudelijke begeleiding van jongeren.
4. het Kunstencentrum heeft een realistische en inzichtelijke begroting opgesteld.

Het Kunstencentrum gaat een laagdrempelige wedstrijd organiseren voor deelnemers van 10 t/m 16 jaar op wijkniveau, waarbij jongeren hun creatieve en artistieke talenten kunnen tonen. Hiermee bereiken we een doelgroep in de wijken die niet of nauwelijks in aanraking komt met kunst en cultuur. Immers de stap om aan een wedstrijd in de eigen wijk mee te doen is minder groot dan op stadsniveau. Door de laagdrempeligheid en de samenwerking met onder meer de MJD weet het Kunstencentrum deze doelgroep ook te vinden en te bereiken. Jongeren krijgen ook een stem en plek in de organisatie, waardoor hun positie en betrokkenheid met de wijk versterkt wordt.

Via workshops, manifestaties en coaching kunnen de deelnemers zich verder ontwikkelen. *Noorderbattle* is een wijkgerichte activiteit waarbij jongeren direct benaderd worden via buurtcentra en scholen om deel te nemen aan *Noorderbattle*. Voor *Noorderbattle* wordt de samenwerking gezocht met organisaties op zowel stads- als wijkniveau. Per stadsdeel gaat het Kunstencentrum andere samenwerkingspartners benaderen om te participeren in de organisatie van de voorrondes.

Dit zijn onder meer de Bibliotheek, MJD, de Stedelijke Muziekschool, buurtcentra, Vensterscholen en scholen voor primair- en voortgezet onderwijs. Voorwaarde is dat het Kunstencentrum de MJD duidelijk betreft bij de uitvoering.

Vanuit de ervaring die het Kunstencentrum heeft met het werken met jongeren (Kunstbende en het Jonge Harten Festival) gaat het Kunstencentrum jongerenclubs instellen. Deze jongerenclubs worden betrokken bij de opzet van hun *Noorderbattle*.

Het Kunstencentrum wil deelnemers nadrukkelijk stimuleren om te participeren in kunst- en cultuuractiviteiten. Door bijvoorbeeld deelnemers na afloop van *Noorderbattle* te benaderen mee te doen aan de Kunstbende.

Ook zullen deelnemers gestimuleerd worden om mee te doen aan andere activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, zoals het deelnemen aan cursussen. Het Kunstencentrum zorgt hierbij voor een deskundige begeleiding.

Gelet op het voorgaande stellen wij u voor te besluiten:

- I. Een subsidie van maximaal € 80.000 te verstrekken aan het Kunstencentrum voor het uitvoeren van *Noorderbattle* in 2006 en 2007;
- II. Deze subsidie te dekken uit middelen nieuw beleid 2006;
- III. De gemeentebegroting 2006 dienovereenkomstig te wijzigen.

De burgemeester,

De secretaris,