

## Raadsvoorstel



Onderwerp **Vaststelling bestemmingsplan Partiële herziening bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark - de drafbaan en De Kring**

Registratienr. 5747493 Steller/teInr. Meinderts Bijlagen Div.

---

Classificatie

Vertrouwelijk

Portefeuillehouder

Van der Schaaf

Raadscommissie

RenW

---

### Voorgesteld raadsbesluit

De raad besluit:

- I. de zienswijze van een lid van de actiegroep Feesten uit Balans over te nemen voor wat betreft: het verlagen van de geluidnorm voor categorie-1-evenementen, motivering voor en verscherping van de geluidnorm voor categorie-2- en 3-evenementen, motivering voor het tijdelijk toestaan van verhoging van de geluidnorm met 5 dB(A)/5dB(C) voor categorie-3-evenementen en verduidelijking van de afbeeldingen van de geluidssituatie, en voor het overige niet over te nemen;
- II. de overwegingen en motiveringen overeenkomstig dit voorstel over te nemen en het bestemmingsplan 'Partiële herziening bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark – de drafbaan en De Kring', digitaal vervat in het gml-bestand NL.IMRO.0014.BP551KranenbStadsp-vg01.gml en gebruikmakend van een ondergrond ontleend aan het Grootchalig Basis Bestand Groningen van februari 2016, gewijzigd ten opzichte van het ontwerp zoals dat ter inzage heeft gelegen, overeenkomstig dit voorstel vast te stellen;
- III. geen exploitatieplan vast te stellen.

---

### Samenvatting

Het voorliggend raadsvoorstel en bijbehorend bestemmingsplan is aangepast ten opzichte van de versie die op 11 mei 2016 is behandeld in uw raadscommissie Ruimte en Wonen.

Reden voor dit nieuwe voorstel is de uitspraak van de Raad van State d.d. 1 juni 2016 inzake bestemmingsplan Kardingse, dat ook een regeling geeft voor evenementen. Uit de uitspraak blijkt onder meer dat de Raad van State het noodzakelijk acht een definitie van het begrip 'dance-evenement' op te nemen in het bestemmingsplan.

Voor de Drafbaan Stadspark is de evenementenregeling vergelijkbaar met die voor Kardingse (artikel 1). Dit is de reden dat in bijgaand raadsvoorstel en bijbehorend bestemmingsplan de definitie van dance-evenement is toegevoegd, alsmede een toelichting op de, in vergelijking met muziekevenementen die geen dance-evenementen zijn, strengere regeling voor dance-evenementen (paragraaf 3.1).

## Vervolg voorgesteld raadsbesluit

### Inhoud van het bestemmingsplan

Met het voorliggend bestemmingsplan wordt bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark ten behoeve van twee locaties aangepast, namelijk voor de drafbaan in het Stadspark van Groningen en voor de woonwagenlocatie De Kring ten westen van het Stadspark. De aanleidingen voor de aanpassing zijn de volgende.

#### *De Drafbaan*

Groningen is een bruisende en leefbare stad met een ruim en gevarieerd aanbod aan evenementen.

Dit aanbod is zowel binnen -in de vele theaters, podia en zalen-, als buiten te bezoeken.

In het kader van de actualisering van bestemmingsplannen heeft de gemeenteraad op 26 juni 2013 bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark vastgesteld. Op 23 juni 2014 heeft de Raad van State dit besluit vernietigd voor zover het de regeling van evenementen op de drafbaan in het Stadspark betreft (artikel 11.1 onder c). Reden is, dat in het bestemmingsplan een nadere onderbouwing en invulling van de toegestane evenementen (aantal, soort, geluidproductie etc.) gewenst is.

#### *De Kring*

Op grond van voortschrijdend inzicht behoeft de regeling voor bouwwerken bij woonwagens een nadere regeling ter bevordering van het woon- en leefklimaat en de stedenbouwkundige uitstraling.

### Aanleiding en doel

---

Deze Partiële herziening is opgesteld voor de drafbaan in het Stadspark en voor woonwagenlocatie De Kring ten westen daarvan.

#### *De drafbaan*

De drafbaan in het Stadspark heeft de bestemming Sport in bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark. In dit plan is vastgelegd dat het terrein van de drafbaan onder meer bestemd is voor evenementen, waaronder circussen, het Bevrijdingsfestival en de viering van Gronings Ontzet. Het hiertegen is ingestelde beroep is gegrond verklaard. Reden is, dat in bestemmingsplannen bij het toestaan van evenementen een regeling dient te worden gegeven van het aantal evenementen per jaar, het soort evenementen, de geluidsproductie en de maximale bezoekersaantallen; de ruimtelijke gevolgen van het houden van evenementen voor de belasting van de aan- en afvoerwegen dienen te worden afgewogen.

Uit de aan het beroep voorafgaande reacties van omwonenden blijkt, dat de bezwaren zich voornamelijk richten op muziekevenementen, met name op de evenementen buiten de door de burgemeester aangewezen feestdagen, en dan vooral op de dancemuziekfeesten. De bezwaren richten zich dus bijvoorbeeld niet op de harddraverijen of op de viering van het Gronings Ontzet/ Nieuwjaarsfeest/ Bevrijdingsfestival. Ook de verkeersstromen leiden niet tot grote bezwaren door de gunstige ligging van de drafbaan ten opzichte van de aan- en afvoerwegen. Echter, hieraan is in verband met de jurisprudentie wel aandacht besteed in het bestemmingsplan.

In het voorliggend bestemmingsplan is na de uitspraak van de Raad van State d.d. 1 juni 2016 inzake bestemmingsplan Kardingse, de definitie van 'dance-evenement' toegevoegd, alsmede een toelichting op de, in vergelijking met muziekevenementen die geen dance-evenementen zijn, strengere regeling voor dance-evenementen (paragraaf 3.1).

Definitie: Een dance-evenement is een muziekevenement waar dansmuziek ten gehore wordt gebracht, die grotendeels is gemaakt met elektronische muziekinstrumenten en die zijn kracht ontleent aan de lage tonen, waarbij het aantal beats per minuut in overwegende mate meer dan 120 bedraagt.

Ter toelichting: Dance-muziek is een paraplueterm voor een groot aantal muziekstijlen. Deze muziekvorm kent een hoge frequentie aan lage tonen. Met name in verband met dancemuziek is in het voorliggend bestemmingsplan, naast de reguliere dB(A)-norm, een maximale geluidsnorm in dB(C) opgenomen. Omdat in de buitenlucht de midden- en hoge tonen sneller/beter dempen dan lage tonen, veroorzaakt met name dance-muziek, waar veel lage tonen in zitten, in de omgeving meer hinder. Door dit effect blijven vooral op wat grotere afstand de lage tonen hoorbaar. Deze dringen ook gemakkelijker door in geluidsgevoelige gebouwen, terwijl hogere tonen worden tegengehouden door de muren en dergelijke. Lage tonen (bassen) hebben daarom een grote invloed op de hinderbeleving.

Daarbij komt dat in dancemuziek het aantal beats per minuut (bpm) hoger is dan in andere muziekstijlen. Vergelijk bijvoorbeeld ballads, die over het algemeen een bpm hebben van rond de 60 bpm en allerlei soorten popmuziek, die variëren tussen 90 en 120 bpm, terwijl dancemuziek meer dan 120 bpm telt. Dit is de reden dat in dit bestemmingsplan een maximale duur en een regeling voor wat betreft de minimale periode tussen dance-evenementen is opgenomen.

De geluidsoverlast voor muziekevenementen die geen dance-evenementen zijn, is gering, zoals ook blijkt uit de afwezigheid van klachten vanwege deze muziekevenementen, gehouden op de drafbaan. Ondanks het feit dat de drafbaan een toplocatie voor de stad voor evenementen is, is het maximaal toegestane geluidniveau op de geluidgevoelige gevel relatief laag, wat mede mogelijk is door de grote afstand tot de woningen (de kortste afstand van het veld tot de dichtstbijzijnde woning is 370 meter). Om deze reden is een regeling voor de maximale duur en een regeling voor wat betreft de minimale periode tussen muziekevenementen die geen dance-evenementen zijn niet nodig en daarom ook niet opgenomen, zoals ook al het geval was in het lokatieprofiel voor de drafbaan.

Door de gekozen regeling blijft een aanvaardbaar woon- en leefklimaat gewaarborgd.

#### *De Kring*

In bestemmingsplan Kranenburg-Stadspark is op woonwagens en bijbehorende bouwwerken de bestemming Wonen-Woonwagens gelegd. Echter, de regeling voorziet voor bouwwerken behorend bij woonwagens niet in een minimale afstand tot de zijdelingse en achterste perceelsgrens en evenmin in een maximum oppervlakte. Hierdoor kan het woon- en leefklimaat van de bewoners worden aangetast, evenals de stedenbouwkundige uitstraling. De regeling voor bouwwerken behorend bij woonwagens is aangepast, en voorts eveneens de regeling voor bouwwerken, geen gebouw en geen bijbehorend bouwwerk zijnde, omdat er sprake is van overlappende begrippen, die kunnen leiden tot rechtsonzekerheid.

#### *Doel van deze Partiële herziening*

De inzet van deze Partiële herziening is een adequate regeling te geven voor evenementen op de drafbaan in het Stadspark en voor bijbehorende bouwwerken bij woonwagens en bouwwerken geen gebouw en geen bijbehorend bouwwerk zijnde op de locatie De Kring.

Een beschrijving van de voorbereidende fase van de Partiële herziening is als hoofdstuk 5 in de plantoelichting opgenomen.

Het plan is nu zover dat het door uw raad kan worden vastgesteld. Ter voorbereiding op de vaststelling is het plan zes weken ter inzage gelegd, met ingang van 18 februari 2016 tot en met 30 maart 2016. U bent hiervan per brief (nr. 5490615) op de hoogte gesteld. Er is 1 zienswijze ingediend. In dit raadsvoorstel maken we ons voorstel inzake deze zienswijze aan u bekend.

Onderstaand komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- de fase waarin het bestemmingsplan momenteel verkeert;
- de ontvankelijkheidstoets;
- de inhoudelijke beoordeling van de zienswijze, voorzien van ons voorstel om de zienswijze al dan niet over te nemen;
- de samenvatting van de wijzigingen naar aanleiding van de zienswijze en de ambtshalve wijzigingen van het bestemmingsplan;
- de grondexploitatie.

#### **Kader**

---

De terinzagelegging van het bestemmingsplan is gebeurd volgens artikel 3.8 van de Wet ruimtelijke ordening (Wro) en afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht (Awb).

Van de terinzagelegging is op de wettelijk voorgeschreven wijze kennis gegeven in De Groninger Gezinsbode en de Staatscourant van 17 februari 2016. In de kennisgeving is vermeld dat gedurende de termijn van terinzagelegging iedereen, naar keuze schriftelijk of mondeling, zijn zienswijze over het ontwerp naar voren kan brengen bij uw raad.

De ingekomen zienswijze is inhoudelijk beoordeeld en voor zover hier wijzigingen uit voortvloeien, zijn deze verwerkt in het bestemmingsplan.

Het bestemmingsplan zal, als uw raad ermee instemt, nogmaals 6 weken ter inzage worden gelegd; er kan dan beroep worden ingesteld bij de Raad van State.

#### **Argumenten en afwegingen**

---

##### **Zienswijzen**

Van de gelegenheid om zienswijzen naar voren te brengen is gebruik gemaakt door middel van 1 schriftelijke, geen mondelinge zienswijze. Het betreft een reactie van een lid van de actiegroep Feesten uit

Balans, mede namens de actiegroep. De ingediende zienswijze is getoetst aan de Algemene wet bestuursrecht (artikel 3:16 en 6:9) op ontvankelijkheid. De zienswijze is vóór 31 maart 2016 ontvangen en dus tijdig ingediend.

#### **Inhoudelijke beoordeling van de zienswijze**

##### **1. Evenementen die meetellen bij inachtneming van rustperiodes**

###### *Zienswijze*

Het bestemmingsplan staat 12 muziekevenementen per jaar van categorie 2 en 3 toe, waarvan maximaal 6 dance-evenementen. De rustperiode genoemd in het bestemmingsplan geldt alleen voor dance-evenementen, maar moet ook voor andere muziekevenementen gelden. Het citaat dat 'bezwaren zich richten op muziekevenementen, met name op (...) dancemuziekfeesten' klopt niet; alle muziekfestivals veroorzaken ernstige geluidsoverlast.

De zin die luidt: 'De periode tussen twee dancefeesten bedraagt minimaal 2 weken' zou moeten worden vervangen door: 'De periode tussen twee muziekevenementen uit categorie 2 en 3 bedraagt minimaal 2 weken'.

Daarbij zou een speciale uitzonderingsregeling moeten worden opgenomen voor Koningsdag en Bevrijdingsdag die kort op elkaar volgen. Koningsdag, Bevrijdingsdag, Gronings Ontzet en (hopelijk) de huldiging van de FC zijn evenementen die op de Drafbaan gevierd moeten kunnen worden, maar ze moeten wel meetellen bij de vaststelling van de verplichte rustperiodes die er tussen muziekevenementen moeten zitten.

###### *Gemeentelijke reactie*

Op grond van het bestemmingsplan en het beleid in het vastgestelde locatieprofiel voor de Drafbaan zijn er in het Stadspark maximaal 6 dance-evenementen toegestaan en geldt er een rustperiode tussen dancefeesten van minimaal 2 weken (artikel 2). Een wijziging naar een rustperiode voor alle muziekevenementen is voor deze evenemententoplocatie niet gewenst en naar onze mening niet nodig. Uit de analyse van de klachten die zijn ingediend bij het Meldpunt Overlast en Zorg over de afgelopen 3 jaar blijkt dat alle klachten vanwege muziek op de Drafbaan dancefeesten betreffen. Wel zijn er naar aanleiding van het Bevrijdingsfestival 2015 klachten geweest. Dit festival betrof niet de Drafbaan sec. Verspreid in het hele Stadspark, ook in de nabijheid van de Verzetsstrijderslaan, waar de indiener van de zienswijze woont, zijn verschillende soorten muziek gespeeld. Van niet-dancemuziek afkomstig van uitsluitend de Drafbaan zijn er geen klachten binnengekomen.

Tevens is het van belang dat er op de Drafbaan, ondanks dat het een toplocatie is, slechts een beperkt aantal (12) muziekevenementen per jaar zijn toegestaan; volksfeesten die tevens als muziekevenementen kunnen worden aangemerkt (zoals Koninginnedag en 5 mei) en die ook volgens de zienswijze-indiener gewenst zijn, vallen hier eveneens onder. Bovendien is de geluidsnorm ten opzichte van andere locaties en ten opzichte van de beleidsregel Vergunningen Evenementen, zoals vastgesteld door de gemeenteraad op 29 oktober 2014, aanmerkelijk lager.

Alle belangen afwegende zijn wij van mening dat met de voorgestelde regeling een nadere regulering van de rustperiodes niet nodig en wenselijk is en dat het woon- en leefklimaat van omwonenden door de voorgestelde regeling niet of niet onaanvaardbaar wordt aangetast.

###### Voorstel

Op grond van bovenstaande overwegingen stellen wij u voor de zienswijze niet over te nemen.

##### **2. Geluidsnorm voor categorie-1-evenementen**

###### *Zienswijze*

Categorie-1-evenementen mogen volgens het ontwerpbestemmingsplan een geluidsproductie hebben van maximaal 55 dB(A) en 70 dB(C). Conform landelijke milieuwetgeving is de wenselijke norm maximaal 45 dB(A) en 60 dB(C) en na 23.00 uur 40 dB(A) en 55 dB(C); versterkte muziek moet niet worden toegestaan.

###### *Gemeentelijke reactie*

Wij kunnen instemmen met de motivering van deze zienswijze. Op grond van de Wet Milieubeheer is een lagere geluidsproductie wenselijk. De norm voor categorie-1-evenementen is conform de zienswijze verlaagd (lid 1.8). Het is onnodig te vermelden dat versterkte muziek niet wordt toegestaan, omdat ook deze muziek moet voldoen aan de maximaal toegestane geluidsproductie.

### Voorstel

Op grond van bovenstaande overwegingen stellen wij u voor de zienswijze voor wat betreft aanpassing van de maximaal toegestane geluidproductie (op de meest belaste gevel van alle woningen) naar maximaal 45 dB(A) en 60 dB(C) en na 23.00 uur 40 dB(A) en 55 dB(C) bij categorie-1-evenementen over te nemen (lid 1.8) en de zienswijze voor het overige niet over te nemen.

### **3. Geluidsnorm voor categorie-2-evenementen aanpassen, eventueel motiveren**

#### *Zienswijze*

Categorie-2-evenementen mogen volgens het ontwerpbestemmingsplan een geluidsproductie hebben van maximaal 70 dB(A). Klachten van omwonenden gedurende de laatste jaren berusten op veel lagere waarden. Gewenst is een norm van maximaal 60 dB(A) en 75 dB(C).

Als de norm niet wordt verlaagd, moet onderzocht worden waarom deze niet leidt tot een onaanvaardbare aantasting van het woon- en leefklimaat van de omwonenden.

#### *Gemeentelijke reactie*

Met de beleidsregel Vergunningen Evenementen zijn de geluidsnormen voor de verschillende typen locaties vastgesteld. Buiten de binnenstad geldt een norm van 85 dB(A) en 100 dB(C). Met het leggen van de geluidsnorm voor de drafbaan op 70 dB(A) en 85 dB(C) mag, ondanks het feit dat het hier gaat om een toplocatie voor evenementen, maximaal een aanmerkelijk lagere geluidproductie worden gerealiseerd. Echter, wij kunnen enigszins tegemoet komen aan de wens tot een strengere normering door toevoeging aan de vereisten voor evenementen van categorie 2 en 3 bij de geluidproductie van 70 dB(A) en 85 dB(C), dat tevens is vereist dat de geluidproductie gemeten op 15 meter vanaf het podium maximaal 100 dB(A) en maximaal 115 dB(C) mag zijn en dat gemeten wordt op de meest belaste gevel van alle woningen. Hiermee wordt bereikt dat het geluidsniveau op omliggende woningen over het algemeen maximaal 60 dB(A) en alleen in een zeer ongunstige situatie, dus bij hoge uitzondering, rond de 65 dB(A) zal zijn. Deze ongunstige situatie zal zich vrijwel uitsluitend voordoen bij gebruikmaking van conventionele apparatuur; dit is nog zelden het geval. De hoek van waaruit de wind waait, bepaalt vervolgens waar deze maximale geluidproductie zich zal voordoen. Duidelijk is dat deze de meest nabijgelegen huizen in een beperkt gebied betreft en dat het – als het meer dan eens voorkomt – naar verwachting dan niet dezelfde huizen betreft. De 'worst case' zal zich dus zelden voordoen en als deze zich wel voordoet, zal het voor een beperkt, mogelijk wisselend, gebied gelden; wel moet worden uitgegaan van de 'worst case' om, als alles tegenzit, niet buiten de toegestane begrenzing te vallen.

Voor het overige geldt de motivering, zoals hiervoor opgenomen bij de gemeentelijke reactie onder zienswijze 1: de Drafbaan is de toplocatie is voor de stad voor evenementen, er is een beperkt aantal muziek-evenementen toegestaan en het geluidsniveau is verhoudingsgewijs laag, zodat de belangen afwegend, de belangen van omwonenden niet onevenredig worden geschaad.

#### Voorstel

Op grond van bovenstaande overwegingen stellen wij u voor de zienswijze over te nemen voor wat betreft de motivering van de geluidsnorm voor categorie 2- en 3-evenementen (paragraaf 3.1 toelichting) en voor het (enigszins) strenger maken van de geluidproductie door als voorwaarde op te nemen dat gemeten wordt op de meest belaste gevel van alle woningen en door een maximum te stellen van 100 dB(A) en maximaal 115 dB(C), gemeten op 15 meter vanaf het podium (de leden 1.9 en 1.10) en de zienswijze voor het overige niet over te nemen.

### **4. Geluidsnorm voor categorie-3-evenementen bij het toestaan van een verhoging motiveren**

#### *Zienswijze*

De geluidsnorm voor echte grote feesten zou 70 dB(A) en 85 dB(C) kunnen zijn, maar als gekozen wordt voor 75 dB(A) en 90 dB(C) moet worden gemotiveerd waarom deze norm niet leidt tot een onaanvaardbare aantasting van het woon- en leefklimaat van de omwonenden.

#### *Gemeentelijke reactie*

Groningen wil zich presenteren als een bruisende stad. Daarom zijn categorie-3- evenementen toegestaan: speciale, incidentele evenementen met een (inter)nationale uitstraling, die van groot belang zijn voor de stad als een belangrijk centrum in het noordelijk landsdeel. In het locatiebeleid voor de Drafbaan is vastgelegd dat topevenementen maximaal 5x per jaar zijn toegestaan en dat maximaal gedurende 4 uur een verhoging met 5dB(A) is toegestaan. Overlast voor omwonenden zal zich dus bij verhoging met 5dB(A)/5 dB(C) maar een paar dagen in het jaar gedurende een zeer beperkte tijd voordoen. De belangen van omwonenden en de stad afwegend, zijn wij van mening dat een beperkte uitzondering op de maximaal toegestane geluidsnorm acceptabel is.

#### Voorstel

Op grond van bovenstaande overwegingen stellen wij u voor de zienswijze voor wat betreft de motivering van het tijdelijk toestaan van een 5 dB(A) hogere geluidnorm bij categorie-3-evenementen over te nemen (paragraaf 3.1 toelichting).

### **5. De figuren in plan en bijlagen**

#### *Zienswijze*

De gekleurde figuren in het plan en in de bijlagen zijn nagenoeg onleesbaar en ze verschillen ook van elkaar bij gelijke bronvermogens.

#### *Gemeentelijke reactie*

De gekleurde figuur in paragraaf 3.1 van het bestemmingsplan is verduidelijkt en op papier vergroot. De gekleurde figuren in het plan en in de bijlagen verschillen inderdaad. Voor de geluidsnormen in het bestemmingsplan is uitgegaan van het 'worst-case' scenario. Dit scenario is weergegeven in de figuur in paragraaf 3.1 van het bestemmingsplan. Er is derhalve in het bestemmingsplan uitgegaan van de maximaal toegestane mogelijkheden en van het geval dat de wind uit alle windrichtingen tegelijk waait; deze situatie doet zich uiteraard nooit voor. In de vaststellingsversie van het bestemmingsplan zijn de figuren in de bijlage weggelaten; zij waren gemaakt voor verschillende – gunstiger- scenario's, zoals de gebruikte geluidsinstallatie en de weersomstandigheden. Dit is verwarrend en er dient, zoals de zienswijze-indiener ook stelt, uitgegaan te worden van de maximale mogelijkheden van het plan. Hieraan is voldaan.

#### Voorstel

Op grond van bovenstaande overwegingen stellen wij u voor de zienswijze voor wat betreft verduidelijking van de maximale geluidssituatie over te nemen (de afbeelding in paragraaf 3.1 is verduidelijkt en de afbeeldingen in de bijlage zijn weggelaten).

### **Samenvatting van de wijzigingen als gevolg van zienswijzen en ambtshalve wijzigingen**

#### *Wijzigingen als gevolg van zienswijzen*

De volgende wijzigingen zijn in het bestemmingsplan opgenomen als gevolg van de zienswijzen.

1. De geluidsnorm voor categorie-1-evenementen is verlaagd (lid 1.8).
2. De geluidsnorm voor categorie-2- en 3-evenementen is gemotiveerd en verscherpt door als voorwaarde op te nemen dat gemeten wordt op de meest belaste gevel van alle woningen en door tevens een maximale geluidsproductie op 15 meter vanaf het podium te eisen (leden 1.9 en 1.10).
3. Een motivering van het tijdelijk incidenteel toestaan van verhoging van de geluidnorm met 5 dB(A)/5dB(C) voor categorie-3-evenementen is opgenomen (toelichting).
4. De maximale geluidssituatie is voor wat betreft de afbeeldingen verduidelijkt (toelichting en bijlage).

#### *Ambtshalve wijzigingen*

Op grond van voortschrijdend inzicht zijn de volgende ambtshalve wijzigingen (ten opzichte van het ontwerp) opgenomen.

- In verband met de uitspraak van de Raad van State d.d. 1 juni 2016 inzake bestemmingsplan Kardingse wordt in het voorliggend bestemmingsplan de definitie van 'dance-evenement' toegevoegd (artikel 1), alsmede een toelichting op de, in vergelijking met muziekenvenementen die geen dance-evenementen zijn, strengere regeling voor dance-evenementen (paragraaf 3.1).
- In lijn met de Beleidsregel Vergunningen Evenementen, voor zover relevant voor het Drafbaan, is een beperkte uitzondering op de eindtijden voor evenementen opgenomen voor het Bevrijdingsfestival, Koningsdag en het Gronings Ontzet (artikel 2 van deze herziening).

- Eén uitzondering is opgenomen op de algemene regel inzake:
  - de rustperiode van minimaal twee weken tussen dance-evenementen, namelijk de periode tussen de viering van Koningsdag en de viering van Bevrijdingsdag, en
  - de maximaal toegestane duur van een dance-evenement bij de viering van Koningsdag. Deze wordt 3 uur langer, omdat het wenselijk is om aan het begin van de middag de grote bezoekers- en vervoersstromen naar de binnenstad en het stadspark te spreiden; de toegestane eindtijden blijven gelijk.
- Ondergeschikte, niet-inhoudelijke wijzigingen:
  - technisch: op de verbeelding is de vormgeving van de plangrens gewijzigd en is de gebiedsaanduiding 'overige zone-Wonen-Woonwagens' geschrapt, omdat deze voor de digitale koppeling met een functie-aanduiding niet nodig is;
  - tekstueel: de verwijzing naar de functie-aanduiding 'evenemententerrein' op de verbeelding is verbeterd ('evenemententerrein' in plaats van 'evenement'); deze aanduiding is in artikel 4 vermeld. In hoofdstuk 6 (uitvoerbaarheid) is het actualiseringsbudget vermeld.

---

## **Maatschappelijk draagvlak en participatie**

### **Participatie**

#### *Drafbaan Stadspark*

Eind juni 2014 is de conceptnota Strategisch Evenementenbeleid en de bijbehorende beleidsregel vrij gegeven voor inspraak. Op 1 en 4 september 2014 september hebben inspraakavonden plaatsgevonden. Het nieuwe beleid is vastgesteld op 29 oktober 2014. Als uitwerking van de beleidsregel is voor onder meer de Drafbaan Stadspark een locatieprofiel voor evenementen opgesteld. Hierover heeft separaat overleg plaatsgevonden met het actiecomité Feesten uit Balans (waarin bewonersorganisaties van omliggende buurten zijn vertegenwoordigd). Op 28 oktober 2014 heeft over dit profiel een inspraakavond plaatsgevonden. De locatieprofielen zijn in december 2014 door de burgemeester vastgesteld.

Op 30 september 2015 vond overleg over het concept-voorontwerpbestemmingsplan plaats met drie personen van de actiegroep Feesten uit Balans. Tijdens het overleg zijn het bestemmingsplan en de procedure toegelicht. Geconstateerd is dat uitsluitend geluidsoverlast een probleem is; overige aspecten, zoals bezoekers-aantallen, aantal evenementen en verkeer en parkeren zijn dat niet. Wijzigingen naar aanleiding van het overleg zijn de volgende. De definities van de diverse soorten evenementen zijn aangescherpt (artikel 1, de leden 8, 9 en 10) en het maximale aantal evenementen in categorie 1, de lichtste categorie, is gesteld op 100 (artikel 2). Ook is in verband met de wisselende windrichting geregeld, dat geluid, in plaats van alleen op de dichtstbijzijnde woning, op alle woningen binnen de maximaal aangegeven geluidswaarden dient te blijven. Daarnaast is de afbeelding in hoofdstuk 3 van de toelichting verduidelijkt. Tot slot is geconstateerd dat dit bestemmingsplan uitsluitend de drafbaan betreft; voor evenementen elders en de relatie daarmee met evenementen op de drafbaan wordt beleid ontwikkeld.

#### *Woonwagenlocatie De Kring*

Op 13 januari 2016 vond een overleg plaats met twee beheerders van woonwagencentrum De Kring. Er is met instemming gereageerd op de hier voorgestelde regeling, omdat met deze regeling wordt voorkomen dat De Kring te veel wordt volgebouwd.

### **Overleg**

De geraadpleegde instanties stemmen allen in met het plan.

---

### **Financiële consequenties**

De door de gemeente te maken kosten bestaan uitsluitend uit plankosten en de kosten van onderzoek, dat nodig is met het oog op de voorbereiding van het plan. Deze uitgaven komen ten laste van het budget voor de actualisering van bestemmingsplannen.

**Overige consequenties**

---

N.v.t.

**Vervolg**

---

Het bestemmingsplan zal, als uw raad ermee instemt, nogmaals 6 weken ter inzage worden gelegd; er kan dan beroep worden ingesteld bij de Raad van State.

Met vriendelijke groet,  
burgemeester en wethouders van Groningen,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter den Oudsten', with a horizontal line underneath.

de burgemeester,  
Peter den Oudsten

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Peter Teesink', with a horizontal line underneath.

de secretaris,  
Peter Teesink