

**RAADSVOORSTEL:**

2008-2009

Ons kenmerk: OS 09.1803211

Registratienummer : GR 09.

Ingekomen op :

Onderwerp: Wijziging ASV ten gevolge van de cultuurnota 2009-2012 *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!*

Groningen,

Aan de raad,

Culturele instellingen, kunstenaars en amateurs kunnen subsidie aanvragen voor het organiseren van allerlei activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. Op deze aanvragen is de Algemene Subsidieverordening van toepassing.

Op 26 november is de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!* door de raad vastgesteld. De inhoud en uitvoering van deze nota heeft gevolgen voor de Algemene Subsidieverordening. De voorgestelde subsidieregeling is daarom reeds op een aantal onderdelen aangepast.

In de cultuurnota 2009-2012 wordt *De wijk als werkplaats* geïntroduceerd. *De wijk als werkplaats* zet (1) wijkbewoners aan tot kunstparticipatie en (2) kunst en cultuur in om het leefklimaat in de wijken te versterken. Bewoners, organisaties en kunstenaars uit de wijk, alsmede instellingen en (Venster) scholen kunnen op dit budget een beroep doen met projecten die wijkbewoners actief bij kunst en cultuur betrekken. Dit nieuwe budget vereist een aanvulling op de ASV.

Samenvattend: toegevoegd wordt de nieuwe Afdeling 20 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk. Hierin worden onder meer de criteria vastgelegd waaraan aanvragen moeten voldoen voor een succesvol beroep op het budget *De wijk als werkplaats*. Ook worden nadere verplichtingen aangaande gerealiseerde participatieprojecten voor de aanvrager en voor de gemeente gespecificeerd.

Na vaststelling van de aanpassingen van de ASV komen cultuurnota en subsidieregelingen weer met elkaar overeen.

In de bijlage van het raadsvoorstel is de betreffende toegevoegde afdeling van de ASV te vinden.

**Om de wijzigingen op 1 mei 2009 van kracht te laten zijn is vaststelling nodig in de raadsvergadering van 22 april 2009.**

Onder overlegging van de hierop betrekking hebbende stukken stellen wij u voor te besluiten:

- I. de verordening tot wijziging van de Algemene Subsidieverordening 2002 gemeente Groningen vast te stellen;
- II. de wijzigingen bekend te maken door plaatsing in het gemeenteblad en te publiceren in de Groninger Gezinsbode;
- III. de wijzigingen ter inzage te leggen bij het Gemeentelijk Informatiecentrum, Kreupelstraat 1 te Groningen.

Burgemeester en wethouders  
van Groningen,

de burgemeester,

de secretaris,

Jacq. Wallage.

H.P. Bakker.

## Afdeling 20 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk

### Artikel 1 Begripsdefinities

In deze afdeling wordt verstaan onder:

1. Wijkbewoner	:	De bewoner van een in de gemeentelijke Gronometer als wijk omschreven deel van de stad Groningen.
2. Instelling	:	Een vereniging of stichting zonder winstoogmerk met volledige rechtspersoonlijkheid.
3. Indienperiode	:	Een door het college te bepalen tijdvak waarin subsidieaanvragen kunnen worden ingediend voor activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend.
4. Kunstwerk	:	Een kunstuiting op onverschillig welk gebied met inbegrip van het
5. De Wet	:	De auteurswet van 1912.
6. Professional	:	Iemand voor wie de beoefening van kunst een hoofdbezigheid is.

### Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan scholen, instellingen of wijkbewoners subsidie verlenen voor projecten om de actieve beoefening van kunst en cultuur door wijkbewoners te bevorderen.

### Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 50% van de noodzakelijke kosten voor het tot stand brengen van een tijdelijk kunstwerk tot een maximum van € 15.000 per project per jaar.
2. Tot de noodzakelijke kosten worden in elk geval niet gerekend kosten voor onderhoud of instandhouding van een kunstobject.

### Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten is gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college kan per kalenderjaar meer dan een indienperiode vaststellen.
3. Het college verdeelt het subsidieplafond gelijkelijk over de indienperioden.
4. Het college kan een overschot op een indienperiode toevoegen aan het deelbudget van de daaropvolgende indienperiode.
5. Het vorige lid is niet van toepassing
  - a. op een eventueel overschot op het deelbudget van de laatste indienperiode van een kalenderjaar;
  - b. als het college in een kalenderjaar slechts één indienperiode heeft vastgesteld.
6. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in artikel 7 lid 1 bedoelde criteria waarbij in de afweging van het college eerder genoemde criteria zwaarder wegen dan later genoemde.
7. De verdeling van een in lid 3 bedoeld deelbudget geschiedt op basis van de in lid 6 bedoelde rangschikking.

8. Het college kan in uitzonderlijke gevallen besluiten om subsidie te verlenen in afwijking van de in lid 6 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

#### Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De subsidieaanvraag moet uiterlijk #indieningsdatum# in bezit zijn van het college.
2. De subsidieaanvraag bevat gegevens over:
  - a. het tijdsverloop tussen het subsidiebesluit van het college en de dag dat het project plaatsvindt;
  - b. de duur van het project en – indien van toepassing – de periode dat de subsidieontvanger het met de subsidie tot stand gebrachte kunstobject voor het publiek toegankelijk houdt;
  - c. de uiterlijke verschijningsvorm waarbij de subsidieontvanger ingaat op
    - i. Het risico van overlast en hinder voor de omgeving;
    - ii. de mate waarin het kunstobject gevoelig is voor vandalisme;
    - iii. risico's voor de verkeersveiligheid of de veiligheid in het algemeen;
  - d. de locatie waar het project plaatsvindt dan wel de plaats waar het kunstobject wordt geplaatst;
  - e. de wijze waarop wordt voldaan aan de in artikel 7 lid 1 onder b tot en met e bedoelde criteria
3. Het college kan een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan een adviescommissie.

#### Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieaanvrager geeft voldoende bekendheid in de wijk aan het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.
2. De subsidieontvanger draagt er zorg voor dat het project toegankelijk is voor het publiek door uitvoering of plaatsing in de openbare ruimte of in een openbaar of voor publiek opengesteld gebouw binnen de gemeente Groningen.
3. Het college behoudt zich het recht voor om een kunstobject, dat mede door subsidie krachtens deze afdeling tot stand is gebracht en tijdelijk in de openbare ruimte of in gemeentelijke eigendommen is geplaatst, vanwege het algemeen belang na overleg met de maker te verwijderen of te doen verwijderen.
4. De aanvrager verleent het college toestemming voor verveelvoudiging of openbaarmaking van het project of het kunstobject door middel van beeld- of promotiemateriaal of op welke andere wijze ook.

#### Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als die niet aan alle onderstaande criteria tegelijk voldoet:
  - a. Het betreft een project van voldoende artistieke of culturele kwaliteit;
  - b. Het project draagt bij aan de leefbaarheid in de wijk;
  - c. Bij de uitvoering van het project is een professional betrokken;
  - d. Voor het project bestaat voldoende draagvlak in de wijk.
  - e. Het project is tot stand gekomen op initiatief van kunstenaars, wijkbewoners, scholen of instellingen.
2. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als
  - a. de in artikel 5 lid 3 genoemde adviescommissie afwijzend adviseert;

- b. de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd zal plaatsvinden in een wijk waarin binnen hetzelfde kalenderjaar al een activiteit plaatsvindt of zal vinden waarvoor krachtens deze afdeling subsidie is verleend.
  - c. de aanvrager niet bereid is om een andere locatie te kiezen voor de uitvoering van het project of de plaatsing van een kunstobject in gevallen dat het algemene belang zich tegen de voorgenomen locatie verzet.
3. Het college weigert een subsidieaanvraag voor zover die betrekking heeft op onderhouds- of instandhoudingskosten van een kunstobject.

## TOELICHTING BIJ AFDELING 20

De bedoeling van deze nieuwe subsidieregeling is om initiatieven te honoreren die tot doel hebben om wijkbewoners te stimuleren actiever aan de beoefening van kunst en cultuur op wijkniveau te doen.

Initiatiefnemers kunnen daartoe een subsidieaanvraag indienen. Dat kan gaan om toneel of theater maar ook om fysiek tastbare kunstobjecten. Betreft het dat laatste dan staat het tijdelijk karakter daarvan voorop.

**Alleen de vervaarding of het vervaardigingsproces kan voor subsidie in aanmerking komen, niet de vervolgkosten zoals onderhoud, reparatie, vervanging bij schade of instandhouding.**

### *Auteurswet*

Het college behoudt zich het recht voor om kunstwerken te verwijderen of te verplaatsen als het algemeen belang dat vraagt of als er overlast ontstaat of risico's voor bijvoorbeeld de verkeersveiligheid.

Het verwijderen of vernietigen van een kunstwerk kan in strijd komen met het persoonlijkheidsrecht van de maker, als het verwijderen of vernietigen kan worden beschouwd als een vermindering van het werk

waardoor de naam en reputatie van de kunstenaar wordt geschaad. Dit onderdeel van het persoonlijkheidsrecht is niet overdraagbaar, noch kan daar afstand van worden gedaan.

Dit persoonlijkheidsrecht van de maker is echter niet absoluut, in die zin dat altijd een belangenafweging zal worden gemaakt tussen het persoonlijk belang van de kunstenaar en het algemeen belang. Bovendien moet door de maker aannemelijk worden gemaakt dat sprake is van reputatieschade.

Wanneer het voor de maker en de omgeving duidelijk is dat het om 'tijdelijke kunstwerken' gaat en ook voor het overige zorgvuldig met de belangen van de maker wordt omgesprongen (bijvoorbeeld tijdig de maker waarschuwen dat het kunstwerk wordt verwijderd en deze zo mogelijk in de gelegenheid wordt gesteld een andere bestemming te vinden), valt niet goed in te zien dat de maker een terecht beroep op reputatieschade kan doen.

### *Subsidieberekening*

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de kosten maar nooit meer dan € 15.000,-. Kosten die niet noodzakelijk zijn, blijven buiten beschouwing. Uit de aanvraag moet blijken op welke wijze de initiatiefnemer de ontbrekende 50% gefinancierd heeft. Dat kan zijn door andere subsidies of fondsen. De subsidieaanvrager is vrij om zelf te bepalen hoe hij de aanvullende financiering denkt te realiseren. Daar gelden geen voorschriften voor.

Als uit de aanvraag niet blijkt hoe de volledige kosten worden gedenkt, heeft het college reden om aan te nemen dat de activiteit in de aangegeven kwaliteit of omvang niet is te realiseren. Het college kan de aanvraag dan weigeren.

*Indieningsdata en subsidiebudget*

Aanvragen moeten #indieningsdatum# bij het college binnen zijn. Het college kan dan waarborgen dat op de aanvraag wordt beslist voordat de activiteit begint. Zo kan worden voorkomen dat de aanvrager kosten gaat maken die achteraf niet gesubsidieerd worden. Er kunnen meerdere tijdstippen zijn waarop het indienen van een subsidieaanvraag mogelijk is. Als dat zo is, dan maakt het college dat bekend, evenals het bedrag dat per indienperiode maximaal voor de subsidiëring beschikbaar is. Er gelden criteria. Als het beschikbare budget ontoereikend is, komen de op tijd ingediende aanvragen die het best aan die criteria voldoen het eerst voor subsidie in aanmerking.

Het college legt de aanvraag voor aan een deskundige adviescommissie. Die commissie bestaat (onder meer) uit [*beschrijving samenstelling*]. De commissie kijkt naar de artistieke kwaliteit, maar ook naar de betekenis van een project voor de leefbaarheid in de wijk. Ten slotte zijn er mogelijk nog raakvlakken met andere beleidsterreinen zoals “Kunst op straat”(CBK), Nieuw Lokaal Akkoord enz. De commissie kijkt ook daarnaar. Als de commissie op de aanvraag negatief adviseert, dan is dat voor het college voldoende reden om de aanvraag af te wijzen. Het college hoeft een advies overigens niet altijd op te volgen. Als het college afwijkt van het advies, dan motiveert het de reden van de afwijking.

Het doel van de nieuwe subsidieregeling is onder meer om te bereiken dat wijkbewoners worden gestimuleerd om mee te doen aan de beoefening van kunst en culturele projecten. Daarvoor is nodig dat het project in de wijk voldoende bekend is. Het geven van voldoende ruchtbaarheid is daarom een subsidievoorwaarde.