



Schriftelijke vragen ex art. 36 RvO over: Cultuurparticipatie en toegankelijkheid cultuurvoorzieningen

Groningen, 12 april 2023

Geacht college,

Groningen is DÉ culturele hoofdstad van het Noorden en daar zijn wij trots op. Cultuur staat aan de basis van onze samenleving en verbetert de leefkwaliteit van onze wijken en dorpen. Cultuur verbindt, verrijkt, inspireert en houdt ons scherp als samenleving. D66 is jarenlang trekker, aanjager en pleitbezorger van het investeren in de cultuursector zoals, het investeren in haar culturele voorzieningen, het bieden van een breed cultureel aanbod voor al onze inwoners en de toegankelijkheid van kunst en cultuur in brede zin te bewerkstelligen voor alle inwoners. Het is aan de gemeente om de culturele voorzieningen toegankelijk te houden voor al haar inwoners.

Voor D66, net als voor veel inwoners, heeft cultuur een grote waarde in het leven. Het is voor velen een bron van inspiratie als het gaat om een ieders ontwikkeling. Uit de recente evaluatie van het college van d.d. 15 maart jl., naar de cultuurparticipatie en de culturele voorzieningen binnen de gemeente Groningen geeft drie kwart van de respondenten aan dat cultuur een belangrijke factor is voor hen. 40 procent van de respondenten geeft ook aan dat de betaalbaarheid van culturele activiteiten een belemmering is voor cultuurbezoeken en volgens de respondenten zou als deze belemmering er niet was meer cultuur beoefend worden. Dit wordt door een derde van de respondenten als een drempel ervaren.

De gemeente Groningen heeft uitdrukkelijk in haar Kadernota Cultuur 2021-2028 gesteld dat *“Iedereen op laagdrempelige wijze met cultuur in aanraking kan komen”*. Uit de evaluatie van 2018 en van 2023 blijkt dat de betaalbaarheid nog steeds een belemmering is voor de cultuurparticipatie binnen onze gemeente. D66 is van mening dat cultuur voor iedereen toegankelijk moet zijn, daarom stelt onze fractie hierover de volgende vragen aan het college van B&W:

1. Wat vindt het college van de huidige culturele voorzieningen binnen de gemeente en vindt het college dat er voldoende voorzieningen zijn?
2. Is het college van mening dat we het aanbod aan culturele voorzieningen kunnen verbreden en zo ja, hoe ziet het college dit voor zich?
3. D66 vindt dat ongeacht de grootte van iemands portemonnee cultuur voor alle inwoners toegankelijk en betaalbaar behoort te zijn. In de evaluatiebrief van 15 maart jl. komt naar voren dat de betaalbaarheid van het culturele aanbod als drempel wordt ervaren. Welke voorzieningen zijn er in de gemeente beschikbaar om minima huishoudens wel de mogelijkheid te bieden om cultuur te beoefenen en vindt het college de huidige voorzieningen voldoende?
4. De Stadjerspas wordt in de Cultuurnota 2021-2024 benoemd. Heeft het college zicht op hoeveel mensen gebruik maken van de Stadjerspas voor culturele activiteiten en is geëvalueerd of dit ook effect heeft op de culturele participatie?
5. Uit de evaluatiebrief komt tevens naar voren dat een kwart van de respondenten vaker cultuur zou beoefenen als bekend is welke culturele activiteiten er zijn. Door het college wordt voorgesteld een cultuursite in te richten op de website [visitgroningen.nl](https://www.visitgroningen.nl) om zo het aanbod makkelijker vindbaar voor inwoners te maken. Vindt het college [visitgroningen.nl](https://www.visitgroningen.nl) wel het juiste platform voor de doelgroep die het niet weet te vinden?
6. Hoe wilt het college de informatievoorziening omtrent het cultuuraanbod en waar inwoners terecht kunnen vergroten?