

Aan het college van B&W

Betreft: Schriftelijke vragen inzake het Atelierbeleid in de binnenstad

Groningen, 20 september 2022

Geacht college,

In Groningen zijn 62 vaste ateliers, die verdeeld zijn over 5 panden in de binnenstad. Dit aantal is een stuk minder dan andere grote steden in Nederland. Deze panden worden beheerd door Lefier en Patrimonium en bieden permanent ruimte aan de huurders van de Huurdersvereniging Kunstenaars (HVK). Alhoewel deze ateliers permanent zijn, staan ze onder druk door een wetswijziging. Uit gesprekken met kunstenaars hebben we verschillende zorgen vernomen over hun toekomst in de binnenstad naar aanleiding van deze wetswijziging. Veel kunstenaars in de stad leven in onzekerheid wat betreft hun werkruimte en een aantal trekt zelfs weg.

Het is bekend dat er een groot tekort aan creatieve plekken in de stad is. Kunstenaars moeten lang op een wachtlijst staan om een permanente werkplek te kunnen krijgen. Daarnaast werken veel kunstenaars op tijdelijke plekken terwijl dat lang niet altijd de voorkeur heeft. We hebben vooraanstaande kunstopleidingen in Groningen, maar nieuwe talenten en net afgestudeerde kunstenaars kunnen nauwelijks een atelier en expositieruimtes vinden. Ruimte voor creativiteit in en buiten de binnenstad is zeer waardevol en die ruimte komt in het geding. Naar aanleiding van deze zorgen hebben we de volgende vragen aan het college:

1. Er heerst onduidelijkheid voor de gebruikers en inwoners van de panden die gehuurd worden door de HVK en de zorg dat zij deze panden moeten verlaten. Is het college op de hoogte van de zorgen die de huidige gebruikers van de panden hebben?
2. Is de gemeente op de hoogte van de hoeveelheid vaste en flexibele atelierruimte in de gemeente Groningen en de verhouding tussen het aantal ateliers en het aantal (zoekende) kunstenaars in de Gemeente Groningen?
3. Heeft het college zicht op hoeveel nieuwe kunstenaars zich ieder jaar vestigen in de gemeente Groningen en hoeveel kunstenaars de gemeente verlaten vanwege ruimtegebrek?
4. In 1992 zijn de panden in erfpacht overgedragen aan de woningbouwcorporaties voor een symbolisch bedrag van één gulden. Wanneer de corporaties willen stoppen met deze overeenkomst, heeft de gemeente het eerste recht van terugkoop. Er bestaat een zogenoemde 2-euro-regeling om panden van woningcorporaties terug te kopen. Hoe steekt deze procedure

precies in elkaar? En hoe staat het college tegenover terugkopen van kunstateliers in de binnenstad op het moment dat Lefier en Patrimonium deze willen verkopen?

5. In welk stadium zijn de gesprekken tussen de woningcorporaties en de gemeente met betrekking tot de bestemming van de ateliers?
6. Heeft het college eventuele alternatieven in gedachten als deze kunstenaars hun atelier kwijt raken?
7. Is het college bereid het aantal plaatsen waar kunstenaars voor een onbepaalde tijd kunnen werken minstens te behouden en waar mogelijk uit te breiden?
8. Vanuit de sector klinkt de roep om een brede denktank om gezamenlijk na te denken over het Groningse atelierbeleid. Hoe staat het college tegenover zo'n denktank?

Hartelijke groet,

Janette Bosma
Partij voor de Dieren

Sophie Middelhuis
GroenLinks

Rozemarijn Gierkink
Partij van de Arbeid