



## Schriftelijke vragen ex Art 38 RvO

**Aan:** Het college van B&W van Groningen  
**Betreft:** Woon-werkruimte voor kunstenaars  
**Datum:** maandag 8 november 2021

Geacht college,

De SP is van mening dat beeldend kunstenaars moeten kunnen beschikken over goede woon- en werkruimtes om hun activiteiten te kunnen uitvoeren en dat de gemeente hierin een belangrijke rol heeft te vervullen om dit te faciliteren. Bij brief van woensdag 27 oktober 2021 heeft de Huurdersvereniging Kunstenaars (HVK) aan het college, de raad en woningcorporaties Patrimonium en Lefier een brief gezonden waarin zij hun zorgen uitspreken over het onderzoek dat beide corporaties doen naar het stoppen van het beheer van vaste woon- en werkruimtes voor beeldend kunstenaars. Naar aanleiding van deze brief en een bericht op RTV OOG van vrijdag 5 november 2021 heeft de fractie van de SP dan ook de volgende vragen:

1. In 1992 zijn 80 woon- en werkruimtes geoormerkt overgedragen aan de woningcorporaties en sindsdien zijn er geen ruimtes meer bijgekomen en is het aantal zelfs gedaald naar 62.<sup>1</sup> Is het college het met de SP eens dat verdere teruggang in ruimtes moet stoppen? Zo ja, hoe denkt het college een verdere teruggang tegen te gaan? Zo nee, waarom niet?
2. In de brief van de HVK wordt duidelijk gemaakt dat de woon- en werkruimtes, naast het wonen en werken, ook gebruikt worden voor een scala aan maatschappelijke activiteiten, zoals exposities, het geven van cursussen en het ter beschikking stellen aan o.a. allerlei stichtingen op cultureel gebied voor het voeren van activiteiten. Ook worden in "normale tijden" de ruimtes opengesteld tijdens de open atelier dagen. Is het college het met de SP eens dat de panden hierdoor een belangrijk positie innemen in cultureel Groningen? Zo ja, hoe denkt het college zorg te kunnen dragen voor het in stand houden van deze activiteiten? Zo nee, waarom niet?
3. In de brief van de HVK wordt verder gesteld dat al decennia getracht wordt structureel atelierbeleid in Groningen te voeren en dat er weinig van de grond is gekomen. Is het college het met de SP eens dat in plaats van het laten verdwijnen van panden juist meer inzet gepleegd dient te worden op uitbreiding van panden? Zo ja, hoe denkt het college de uitbreiding te realiseren? Zo nee, waarom niet?
4. De HVK stelt in hun brief dat zij graag in gesprek gaan met de gemeente Groningen om te komen tot een nieuwe beheerstructuur met al voorbeeld de SKAR in Rotterdam. Is het college het met de SP eens dat deze handreiking moet worden aangenomen? Zo ja, op welke termijn gaat u in gesprek met de HVK? Zo nee, waarom niet?
5. Als laatste geeft de HVK aan dat zij in de huidige gesprekken tussen gemeente en de woningcorporaties wordt genegeerd en slechts een rol als geïnformeerde spelen. Is het college met de SP eens dat zij als belanghebbende en vertegenwoordiger van de kunstenaars aan de gesprekken dient deel te nemen? Zo ja, gaat u ervoor zorgen dat de HVK als volwaardige partner deel gaat nemen aan de gesprekken? Zo nee, waarom niet?

Namens de SP-fractie,  
Jurrie Huisman

---

Scheffer, S. (2021, 5 november). Kunstorganisaties in Groningen luiden noodklok: "Overgebleven atelierruimtes worden bedreigd". OOG Radio en Televisie. Geraadpleegd op 8 november 2021, van <https://www.oogtv.nl/2021/11/kunstorganisaties-in-groningen-luiden-noodklok-overgebleven-atelierruimtes-worden-bedreigd/>