

RAADSVOORSTEL:

2010-2011

Ons kenmerk: OS 10.2468514

Registratienummer : GR 10.

Ingekomen op :

Onderwerp: Wijziging ASV

Groningen, **24 DEC 2010**

Aan de raad,

Voorstel aanpassing Algemene Subsidieverordening (ASV) Hoofdstuk 2, afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22.

Inleiding.

Culturele instellingen, kunstenaars en amateurs kunnen subsidie aanvragen voor het organiseren van allerlei activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. Op deze aanvragen is de Algemene Subsidieverordening (ASV) van toepassing. Eind 2008 is de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, Gewoon bijzonder!* door uw raad vastgesteld. Inhoud en uitvoering van deze nota hebben gevolgen voor de ASV. Deze is daarom reeds op een aantal onderdelen in 2008 aangepast. Vanwege de start van de nieuwe subsidieregelingen e-culture en *De wijk als werkplaats* heeft uw raad in 2009 aanvullende wijzigingen in de ASV vastgesteld. Om te zorgen dat de ASV goed aansluit op de doelen uit de cultuurnota, houden wij de ASV op gezette tijden tegen het licht.

Leeswijzer.

Aanpassingen in de ASV vragen om een besluit van uw raad. De onderbouwing van dit voorstel is als volgt opgebouwd:

1. Algemene toelichting.
 2. Toelichting op de belangrijkste wijzigingen:
 - a. *Afdeling 13 Incidentele activiteiten cultuur*
 - b. *Afdeling 14 Subsidies amateurkunst*
 - c. *Afdeling 15 Stimuleringssubsidie amateurkunst*
 - d. *Afdeling 17 Cultuureducatie*
 - e. *Afdeling 19 Projecten Groningse Nieuwe*
 - f. *Afdeling 21 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk (De wijk als werkplaats)*
 - g. *Afdeling 22 Projecten e-culture.*
 3. Voorstel besluit.
- Bijlage: aangepaste afdelingen van de ASV.

1. Algemene toelichting.

Zowel OCSW als de Kunstraad merkten het afgelopen jaar in de praktijk dat bijstelling van de ASV wenselijk is. Hierbij gaat het bijvoorbeeld om onduidelijkheden, tekstuele fouten of onbedoelde effecten. Eerder informeerden we u met een raadsbrief (GR 09.2012100) over Groningse Nieuwe. Hierin vermeldden wij dat we met de Kunstraad in gesprek zouden gaan over de verfijning van deze regeling. De uitkomst van dit gesprek is meegenomen in de ASV-wijzigingen. Inhoudelijk en procedureel sluit de inzet van de Kunstraad aan op de verfijning van deze regeling zoals die beschreven is in de gewijzigde ASV.

Ook worden Groningse Nieuwe en Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk ondergebracht bij de Kunstraad. Een beroep op deze budgetten vraagt een artistiek oordeel, een kerntaak van de Kunstraad. De Kunstraad treedt vanaf 2011 op als loket voor aanvragers en organiseert de beoordeling en beschikkingen. De ASV moet dit ondersteunen.

2. Toelichting op de belangrijkste wijzigingen.

a. Afdeling 13 Incidentele activiteiten cultuur (van toepassing op het projectbudget van gemeente en provincie dat wordt beheerd door de Kunstraad).

- Artikel 2: Projectaanvragen worden getoetst op een aantal criteria. Dominante criteria zijn echter de artistieke kwaliteit en aanvulling op het aanbod. Deze gelden altijd, de overige criteria (bereik, etc.) gelden niet altijd allemaal. Vandaar de keuze voor het dominante criterium in de ASV en de overige in de subsidiewijzer van de Kunstraad (zie ook "Toelichting bij afdeling 13").
- Artikel 3: 33% is niet een derde, maar 33.33 etc. Vandaar correctie.
- Artikel 4.8 t/m 10: tekstuele aanpassingen, niet inhoudelijk.
- Artikel 5: gespecificeerd naar de geldende werkwijze van de Kunstraad en OCSW.
- Artikel 6.6: toevoeging op de ASV.
- Artikel 6.7: toevoeging op de ASV die moet voorkomen dat subsidie wordt gevraagd voor investeringen in plaats van activiteiten (zie ook toevoeging aan Toelichting).
- Artikel 7.2: modernisering en verfijning. Zo heeft niet elke erkende kunstenaar een professionele opleiding (denk bijvoorbeeld aan schrijvers). Ook subsidieert de Kunstraad geen massaproducten (boeken, cd's, etc.).

b. Afdeling 14 Subsidies amateurkunst (Basissubsidie amateurkunst voor verenigingen). De wijzigingen in deze afdeling bestaan uitsluitend uit een aantal verwijzingsfouten. Er is dus geen sprake van inhoudelijke wijzigingen.

c. Afdeling 15 Stimuleringssubsidie amateurkunst (budget beheerd door de Kunstraad).

- Artikel 2: in lijn gebracht met Afdeling 13.
- Artikel 3: 40% was onjuist. Het betreft een derde.
- Artikel 5.1: zie Afdeling 13, artikel 5.

d. Afdeling 17 Cultuureducatie.

Afdeling 1: Verfijning en actualisering definities.

e. Afdeling 19 Projecten Groningse Nieuwe (budget gaat per 2011 over naar de Kunstraad).

- Artikel 1: de begripsbepaling van talent is aangepast. De afsluitende zinsnede *'dan wel een kunstenaar die een voor zijn of haar kunstenaarschap nieuwe weg inslaat.'* is verwijderd. Dit om te voorkomen dat gevestigde kunstenaars aanspraak kunnen maken op dit budget dat bedoeld is voor nieuw talent.
- Artikel 1: de begripsbepaling van subsidietijdvak vervalt. Het tijdvak wordt gelijk getrokken met het kalenderjaar. Dit is het beste werkbaar voor de instellingen en betekent dat de deadline voor aanvragen verplaatst naar 1 november van het voorafgaand jaar.
- Artikel 5.2: is toegevoegd omdat voor het jaar 2011 een overgangsperiode nodig is om de deadline voor aanvragen naar 1 november te verschuiven.
- Artikel 5.3: is toegevoegd.
- Artikel 5.4.a: is toegevoegd omdat een coachingstraject een essentieel middel is om de doelstellingen van Groningse Nieuwe te behalen.
- Artikel 5.4.b: is toegevoegd uit praktische overwegingen.
- Artikel 6.2: het oorspronkelijke lid 2 van artikel 6 luidde *"De subsidieontvanger is verplicht om een naar het oordeel van het college redelijk bedrag als entree te heffen van de bezoekers van de activiteiten tenzij de subsidieontvanger voldoet aan de in het vorige lid bedoelde verplichting"*. Dit lid vervalt zodat aanvragers niet langer de verplichting een redelijke eigen bijdrage te leveren in de begroting kunnen vervangen door entree te heffen.

f. Afdeling 21 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk (behorend bij regeling De wijk als werkplaats. Budget gaat per 2011 over naar de Kunstraad).

- Artikel 1: Om regeling en doelstelling te verduidelijken is een aantal definities beter uitgewerkt. Met name de term community art is in de ASV meer centraal komen te staan. Ook moeten aanvragers rechtspersonen zijn om te voorkomen dat ze persoonlijk aansprakelijk zijn voor bijvoorbeeld faillissement als gevolg van een project.
- Artikel 3.2: Vervalt. Aanvragers moeten het onderhoudsplan onderdeel maken van de projectbegroting.
- Artikel 5: Gespecificeerd naar de geldende werkwijze van de Kunstraad en OCSW.
- Artikel 6.1: Toegevoegd in aanvulling op de doelstelling van de regeling, zoals verwoord in artikel 2.
- Artikel 6.2: Verfijning van de criteria. Stadsbrede initiatieven zijn bijvoorbeeld niet het doel van de regeling.

g. Afdeling 22 Projecten e-culture.

- Artikel 3: Het maximaal aan te vragen bedrag is aangepast naar tweederde van de noodzakelijke kosten i.p.v. 100%. Dit is om cultureel ondernemerschap bij aanvragers te stimuleren.
- Artikel 4.1.a: Het oorspronkelijke artikel 4.1.a luidde *"Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten bedraagt: a. voor het jaar 2009 € 60.000,00."* Dit artikel vervalt omdat 2009 reeds voorbij is.
- Artikel 4.2 t/m 4.5: De oorspronkelijke artikelen 4.2 t/m 4.5 gingen over de optie voor het college om meerdere indienperiode per jaar te hanteren. Deze artikelen

- vervallen omdat de Kunstraad één indienperiode per jaar hanteert.
- Artikel 5: Het subsidietijdvak wordt gelijk getrokken naar het kalenderjaar, dit is het beste werkbaar voor de instellingen.
 - Artikel 7.c: Het oorspronkelijke artikel 7.c luidde "*De activiteit vindt bij voorkeur plaats in het Ebbingekwartier*". Dit artikel is ter verduidelijk aan aanvragers aangepast.

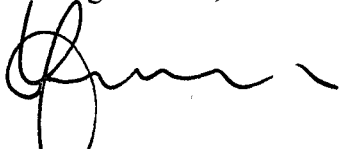
In de bijlage zijn de betreffende aangepaste afdelingen van de ASV te vinden.

Gelet op het vorenstaande, onder overlegging van de bijbehorende stukken, stellen wij u voor te besluiten:

- I. de bijgaande verordening tot wijziging van de Algemene Subsidieverordening 2002 gemeente Groningen vast te stellen;
- II. het besluit met terugwerkende kracht in werking te laten treden op 1 januari 2011;
- III. dit besluit bekend te maken door plaatsing in het gemeentebblad en te publiceren in de Groninger Gezinsbode;
- IV. de wijzigingen ter inzage te leggen bij het Gemeentelijke Informatiecentrum, Kreupelstraat te Groningen.

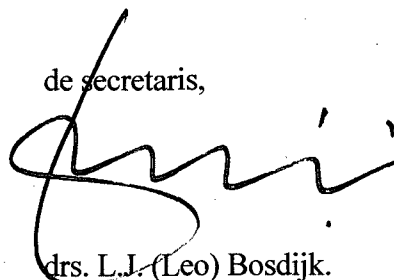
Burgemeester en wethouders
van Groningen,

de burgemeester,



dr. J.P. (Peter) Rehwinkel.

de secretaris,



drs. L.J. (Leo) Bosdijk.

Toelichting bij afdeling 13 – Incidentele activiteiten cultuur

Algemeen

De in deze afdeling opgenomen subsidiesystematiek is gebaseerd op de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!*. Deze nota bestrijkt de periode 2009 tot en met 2012. De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen en tevens namens het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Groningen.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

In dit artikel staat welke activiteiten voor subsidie in aanmerking komen. In de subsidiewijzer staat dat verder toegelicht. Niet genoemde activiteiten worden ook niet gesubsidieerd. Een subsidieverlening in de vorm van een bijdrage in de kosten van de activiteiten houdt in dat de subsidie niet altijd *alle* kosten dekt maar dat deze lager kan uitvallen dan het gevraagde bedrag. Een gedeeltelijke afwijzing wordt altijd gemotiveerd.

Met te subsidiëren activiteiten worden geen investeringen bedoeld in huisvesting. Ook vallen investeringen in goederen en materialen buiten de regeling die niet specifiek voor de te subsidiëren activiteit worden aangeschaft of die een buitenproportionele investering vragen in verhouding tot de activiteit, zoals de aanschaf van een instrument voor een muzikale uitvoering.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

Als de aanvraag voor subsidie in aanmerking komt, wordt in dit artikel geregeld hoeveel de subsidie bedraagt. Onder noodzakelijke kosten worden die kosten verstaan die de aanvrager moet maken om de activiteit te kunnen uitvoeren. Op deze kosten worden de baten die met de activiteit samenhangen in mindering gebracht.

Artikel 4 Subsidieplafond

Onder een subsidieplafond wordt verstaan het bedrag dat de gemeenteraad - voor een bepaald tijdvak (meestal een kalenderjaar) beschikbaar heeft gesteld voor de verstrekking van subsidies krachtens een wettelijk voorschrift, zoals bijvoorbeeld deze Algemene subsidieverordening.

Met de mogelijkheid om een subsidieplafond in te stellen wordt een oplossing geboden voor het probleem dat ontstaat als enerzijds het totaal van de subsidieaanvragen het beschikbare subsidiebudget overschrijdt en anderzijds de wet of algemene beginselen van behoorlijk bestuur weigering of intrekking van de subsidie niet zonder meer toelaten. Het probleem doet zich vooral voor als vooraf het aantal aanvragen en het totale beroep dat daarmee op het beschikbare subsidiebudget wordt gedaan onbekend is. De gemeenteraad maakt gebruik van de haar bij wet gegeven bevoegdheid een subsidieplafond in te stellen om zgn. openeinderegelingen te voorkomen.

De regeling van het subsidieplafond beoogt recht te doen aan zowel de rechtszekerheid van de subsidieaanvragers als aan de begrotingsdiscipline. Een subsidieplafond leidt automatisch tot weigering van de subsidie voor wat betreft het deel dat boven het subsidieplafond uitstijgt.

Als een subsidieplafond is ingesteld, dan wordt daarbij aangegeven hoe dat subsidieplafond wordt verdeeld. Zolang het totale bedrag van de aanvragen lager is dan het beschikbare subsidieplafond treedt dit artikel niet in werking.

In afdeling 13 kan het totale subsidiebudget worden verdeeld over meerdere 'rondes' (indienperiodes).

Voor de verdeling wordt een tendersysteem toegepast waarbij de aanvragen voor een bepaalde indienperiode op of voor een bepaalde datum moeten worden ingediend waarna op grond van criteria die betrekking hebben op de kwaliteit een rangorde wordt bepaald. Deze criteria staan in de zgn. subsidiewijzer, een periodieke publicatie met daarin nadere bepalingen die op de subsidieverstreking van toepassing zijn. De aanvragen worden vervolgens toegewezen op volgorde van die rangorde, totdat het budget is uitgeput waarna alle nog resterende aanvragen worden geweigerd.

Het kan zijn dat de middelen toereikend zijn. In dat geval wordt een eventueel overschot op het subsidiebudget van een indienperiode toegevoegd aan het subsidiebudget van de daaropvolgende indienperiode, behalve bij een overschot in de laatste indienperiode van het jaar.

Het college reserveert een deel van het beschikbare budget voor activiteiten van een in de geldende cultuurnota aangewezen groep instellingen waarvan de raad het belang voor het artistieke klimaat in de stad voldoende bewezen acht, zonder daaraan de kwalificatie van specifieke of kernvoorziening te willen toekennen. Hiermee wordt een oplossing geboden voor het probleem dat aan deze categorie instellingen een subsidie zou moeten worden geweigerd omdat het subsidieplafond is uitgeput.

De Kunstraad blijft namens het college echter wel de artistieke kwaliteit beoordelen van de activiteiten waarvoor deze groep instellingen subsidie vraagt. Het college maakt jaarlijks bij de publicatie van de subsidieplafonds bekend welk deel wordt gereserveerd en voor welke instellingen.

Het onderscheid met structureel gesubsidieerde instellingen is gelegen in de omstandigheid dat de programmering niet het gehele jaar loopt en er geen sprake is van organisaties met een complex karakter, waardoor een structurele bijdrage in de apparaatskosten van deze categorie instellingen niet noodzakelijk is.

De gemeente vindt dat een aanvrager moet getuigen van cultureel ondernemerschap. Daaronder wordt verstaan dat de cultureel ondernemer een weg zoekt voor zijn artistieke ambities enerzijds en de verkoopbaarheid, toegankelijkheid en publieksvoorkeuren anderzijds. Hij maakt gebruik van moderne zakelijke inzichten, waardoor hij zich kan richten op het best denkbare kunstzinnige productie voor een zo groot mogelijk publiek.

Deze regeling is niet bedoeld voor de financiering van boeken en andere beeld- of geluidsdragers

(Cd's, Dvd's, Blu ray's) tenzij deze het eindresultaat zijn van een creatief proces.

Bijvoorbeeld: monografieën of literaire werken vallen buiten deze regeling. Hetzelfde geldt voor geluidsopnamen van bands, muziekgezelschappen of soloartiesten. Anders gezegd, het boekwerk zelf, bijvoorbeeld, moet de kunstuiting zijn en niet slechts de 'drager' van een andere kunstuiting.

Toelichting bij afdeling 15 - Stimuleringssubsidies Amateurkunst

Algemeen

De regeling Stimuleringssubsidies amateurkunst vervangt het onderdeel kwaliteitsimpuls van afdeling 14 (Subsidies amateurkunst) en tevens afdeling 16 (Presentatiesubsidies amateurkunst).

De Kunstraad is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen en tevens namens het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Groningen.

Deze nieuwe regeling is bedoeld om amateurverenigingen te stimuleren om vernieuwende of kwaliteitsverhogende producties of projecten op te zetten. Dat kan zich ook uiten in projecten die nieuwe leden naar de verenigingen trekken of projecten die nieuwe doelgroepen aantrekken. De inhoudelijke beoordeling en tegelijkertijd ook de volledige afhandeling van subsidieaanvragen is ondergebracht bij de Kunstraad. Waar in deze afdeling gesproken wordt van het college, leze men dus: de Kunstraad.

De Kunstraad stelt inhoudelijke criteria op waaraan het vernieuwende karakter of de artistieke kwaliteit van de aanvraag wordt afgemeten. Deze criteria worden bekend gemaakt in de subsidiewijzer die als regel jaarlijks verschijnt. In de subsidiewijzer wordt tevens informatie opgenomen over het aantal indienperiodes en over het beschikbare budget per periode. Hierdoor is het mogelijk om activiteiten die pas later in het jaar plaatsvinden toch financieel te ondersteunen en tegelijk te voorkomen dat het gehele beschikbare subsidiebudget al aan het begin van het kalenderjaar uitgeput is.

Artikelsgewijze toelichting:

Artikel 2 – Te subsidiëren activiteiten

Voor subsidie kunnen activiteiten in aanmerking komen die hetzij een vernieuwend karakter hebben hetzij een kwaliteitsverhogend effect op de amateurvereniging.

Artikel 3 – Grondslag van de subsidie

Als de activiteit voor subsidie in aanmerking komt, bedraagt de subsidie maximaal eenderde deel van de noodzakelijke kosten. Onder noodzakelijke kosten worden die kosten verstaan die naar het oordeel van de Kunstraad noodzakelijk zijn om de activiteit te kunnen uitvoeren. Baten die rechtstreeks op de activiteit betrekking hebben (bijvoorbeeld eigen bijdragen of entreegelden, niet: legaten) worden op de kosten in mindering gebracht. De subsidie wordt berekend over het saldo.

Artikel 4 – Het subsidieplafond

Dit is het budget dat de raad jaarlijks voor het subsidiëren van de activiteiten beschikbaar stelt. Dat bedrag staat in de begroting van de gemeente. Het is ook terug te vinden in de begroting van de Kunstraad en tevens in de Cultuurnota. Bovendien worden de subsidieplafonds vlak voor het begin van het subsidietijdvak bekend gemaakt door publicatie in een gemeentelijk huis-aan-huis blad.

Om te voorkomen dat subsidieaanvragers al erg lang van tevoren moeten bedenken welke activiteiten in het nieuwe jaar worden uitgevoerd, kan het college besluiten om het beschikbare subsidiebudget in een aantal delen te splitsen. Per deel wordt dan beslist welke

aanvragen voor subsidie in aanmerking komen. Zo kunnen aanvragen voor activiteiten die later in het jaar plaatsvinden toch voor subsidie in aanmerking komen. Als er een subsidieplafond geldt, geeft de raad daarbij aan hoe dat over de aanvragers wordt verdeeld, als het totaalbedrag van de aanvragen hoger is dan het beschikbare (deel-)budget. Daartoe wordt een aantal inhoudelijke criteria opgesteld. Die worden vooraf door middel van de subsidiewijzer bekend gemaakt. Naarmate aanvragen beter aan die criteria voldoen, komen ze eerder voor subsidie in aanmerking.

Om de kans te verkleinen dat de activiteit al wordt uitgevoerd voordat over de aanvraag is beslist, is de bepaling opgenomen dat er een zeker tijdsverloop moet zitten tussen de aanvraagdatum en de datum van uitvoering. Daarmee wordt het risico verkleind dat de subsidie achteraf wordt verleend, of dat de aanvrager de kans loopt dat gemaakte kosten niet gesubsidieerd worden.

Toelichting bij afdeling 19 – Projecten Groningse Nieuwe

Algemeen

De regeling Projecten Groningse Nieuwe is in de cultuurnota *In het Oog, in het hart 2005-2008* geïntroduceerd als een nieuw beleidsinstrument dat tot doel heeft de ontwikkelingsmogelijkheden voor jonge kunstenaars in onze stad te versterken. Groningse Nieuwe is vooral bedoeld voor de (*high*) *potentials* onder de beginnende kunstenaars. We willen met Groningse Nieuwe jaarlijks een aantal incidentele projecten realiseren, waarvan we verwachten dat ze de betreffende sector een impuls geven.

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen. Inhoudelijk en procedureel sluit de inzet van de kunstraad aan op de verfijning van deze regeling zoals die beschreven is in de gewijzigde ASV.

Vanaf 2009 kunnen talentvolle kunstenaars niet meer rechtstreeks een beroep doen op het budget Groningse Nieuwe. Subsidieaanvragen kunnen alleen gedaan worden door bestaande podium en presentatie-instellingen die op hun beurt de talentvolle kunstenaar begeleiden. De relatie tussen jong talent en instelling wordt op deze manier versterkt. Dat heeft als voordeel dat de kans dat de beoogde *high potentials* gevonden en gesubsidieerd worden groter is omdat de instellingen talentvolle kunstenaars goed weten te vinden. Daarnaast zijn er drie voordelen. Dankzij het intensieve contact tussen kunstenaar en instelling is:

- de kunstenaar zeker van een gedegen coaching;
- de kunstenaar in staat ervaring op te doen in het werken met instellingen en het opbouwen van een professioneel netwerk;
- de kunstenaar (en de gemeente) verzekerd van uitvoering en eindpresentatie van het project.

Artikelsgewijze toelichting:

Artikel 2

In dit artikel wordt verwezen naar hoofdstuk 4 van de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!*. Daar staat aangegeven dat instellingen, en ook werkmaatschappijen, een aanvraag kunnen indienen en dus niet meer een afzonderlijke kunstenaar. Met talenten in de stad Groningen wordt gedoeld op de *locatie* (in de stad) en niet op *herkomst* (uit de stad).

Artikel 4

Waar in dit artikel gesproken wordt van het college, leze men Kunstraad.

Artikel 1, 5 en 7

In artikel 1, 5 en 7 wordt gesproken van een concreet coachingstraject inclusief stappenplan. Van instellingen wordt verwacht dat zij in hun subsidieaanvraag een uitvoerig omschreven coachingstraject opnemen. Deze omschrijving moet in ieder geval het volgende bevatten:

- **naam of namen** van de deelnemende kunstenaar(s), inclusief CV;
- **naam of namen** van de gekozen coach(es), inclusief beknopte CV en motivering voor de keuze;
- **de leerdoel(en)** die deelnemende kunstenaar(s) behaald wil(len) hebben aan het einde van het traject, indien van toepassing de doelen uitsplitst naar kunstinhoudelijk en zakelijk niveau;
- **het tijdspad** waarin de coaching plaatsvindt; begin- en einddatum, beschrijving van verschillende fases binnen het coachingstraject en indien van toepassing belangrijke tussentijdse momenten;
- **het gewenste resultaat** van de coaching ten aanzien van het eindwerk dat de kunstenaar(s) produceert/produceren tijdens het traject.

Toelichting bij afd. 21 – Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk

De bedoeling van deze nieuwe subsidieregeling is om initiatieven te honoreren die tot doel hebben om wijkbewoners te stimuleren actiever aan de beoefening van kunst en cultuur op wijkniveau te doen.

Initiatiefnemers kunnen daartoe een subsidieaanvraag indienen. Dat kan gaan om toneel of theater maar ook om fysiek tastbare kunstobjecten. Betreft het dat laatste dan staat het tijdelijk karakter daarvan voorop.

Vervaardiging, het vervaardigingsproces of het onderhoud kan voor subsidie in aanmerking komen, niet de vervolgcosten voor vervanging of reparatie bij schade.

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen. De Kunstraad kijkt naar de artistieke kwaliteit, maar ook naar de betekenis van een project voor de leefbaarheid in de wijk. Tot slot zijn er mogelijk nog raakvlakken met andere beleidsterreinen zoals “Kunst op straat”(CBK), Nieuw Lokaal Akkoord enz. De Kunstraad kijkt ook daarnaar.

Auteurswet van 1912

Het college behoudt zich het recht voor om kunstwerken te verwijderen of te verplaatsen als het algemeen belang dat vraagt of als er overlast ontstaat of risico's voor bijvoorbeeld de verkeersveiligheid.

Het verwijderen of vernietigen van een kunstwerk kan in strijd komen met het persoonlijkheidsrecht van de maker, als het verwijderen of vernietigen kan worden beschouwd als een vermindering van het werk waardoor de naam en reputatie van de kunstenaar wordt geschaad. Dit onderdeel van het persoonlijkheidsrecht is niet overdraagbaar, noch kan daar afstand van worden gedaan.

Dit persoonlijkheidsrecht van de maker is echter niet absoluut, in die zin dat altijd een belangenafweging zal worden gemaakt tussen het persoonlijk belang van de kunstenaar en het algemeen belang. Bovendien moet door de maker aannemelijk worden gemaakt dat sprake is van reputatieschade.

Wanneer het voor de maker en de omgeving duidelijk is dat het om 'tijdelijke kunstwerken' gaat en ook voor het overige zorgvuldig met de belangen van de maker wordt omgesprongen (bijvoorbeeld tijdig de maker waarschuwen dat het kunstwerk wordt verwijderd en deze zo mogelijk in de gelegenheid wordt gesteld een andere bestemming te vinden), valt niet goed in te zien dat de maker een terecht beroep op reputatieschade kan doen.

Subsidieberekening

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de kosten maar nooit meer dan € 15.000,-. Kosten die niet noodzakelijk zijn, blijven buiten beschouwing. Uit de aanvraag moet blijken op welke wijze de initiatiefnemer de ontbrekende 50% gefinancierd heeft. Dat kan zijn door andere subsidies of fondsen. De subsidieaanvrager is vrij om zelf te bepalen hoe hij de aanvullende financiering denkt te realiseren. Daar gelden geen voorschriften voor.

Als uit de aanvraag niet blijkt hoe de volledige kosten worden gedenkt, heeft het college reden om aan te nemen dat de activiteit in de aangegeven kwaliteit of omvang niet is te realiseren. Het college kan de aanvraag dan weigeren.

Indieningsdata en subsidiebudget

Aanvragen moeten voor de in de subsidiewijzer genoemde deadlines bij de Kunstraad binnen zijn. Het college kan dan waarborgen dat op de aanvraag wordt beslist voordat de activiteit begint. Zo kan worden voorkomen dat de aanvrager kosten gaat maken die achteraf niet gesubsidieerd worden. Er kunnen meerdere tijdstippen zijn waarop het indienen van een subsidieaanvraag mogelijk is. Als dat zo is, dan maakt het college dat bekend, evenals het bedrag dat per indienperiode maximaal voor de subsidiëring beschikbaar is. Er gelden criteria. Als het beschikbare budget ontoereikend is, komen de op tijd ingediende aanvragen die het best aan die criteria voldoen het eerst voor subsidie in aanmerking.

Het doel van de nieuwe subsidieregeling is onder meer te bereiken dat wijkbewoners worden gestimuleerd om mee te doen aan de beoefening van kunst en culturele projecten. Daarvoor is nodig dat het project in de wijk voldoende bekend is. Het geven van voldoende ruchtbaarheid is daarom een subsidievoorwaarde.

Toelichting bij afd. 22 – Projecten E-Culture

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen.

Concept Bekendmakingstekst

Groninger Gezinsbode – Verplichte mededelingen

OCSW

Plaatsing: donderdag..... 2011

(Balkje: Bekendmaking)

Wijziging van de Algemene subsidieverordening van de gemeente Groningen 2002 (ASV 2002)

De raad van de gemeente Groningen maakt bekend:

dat hij in zijn vergadering van 26 januari 2011 besluitnummer besluitnummer heeft besloten de verordening tot wijziging van de Algemene subsidieverordening van de gemeente Groningen 2002 (ASV 2002) vast te stellen.

In de Algemene subsidieverordening hoofdstuk 2 (Subsidies OCSW) zijn de volgende afdelingen vastgesteld: 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22 (Cultuur).

Ook is besloten de huidige afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22 in te trekken op de dag dat het besluit betreffende de nieuwe afdelingen in werking is getreden.

In deze gewijzigde afdelingen worden de subsidieverstrekking geregeld voor incidentele activiteiten cultuur, amateurkunst, stimulering amateurkunst, cultuureducatie, projecten Groningse Nieuwe, cultuurparticipatie in de wijk (De wijk als werkplaats) en projecten e-culture.

Dit raadsbesluit is bekendgemaakt door plaatsing in het Gemeenteblad met het nummer nummer en treedt in werking op 1 januari 2011.

Dit raadsbesluit evenals de tekst van de verordening ligt vanaf vandaag voor een ieder ter inzage en zijn kosteloos verkrijgbaar bij het Gemeentelijk Informatie Centrum (GIC), Kreupelstraat 1 (De Prefecten Hof) te Groningen: open op maandag van 13.00-16.00 uur, dinsdag tot en met vrijdag van 9.00-16.00 uur, op donderdag ook van 18.00-20.00 uur.

Groningen,datum.... 2011

- ontwerp -

DE RAAD VAN DE GEMEENTE GRONINGEN;

Gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van Groningen van GR 10.;

Gelet op artikel 149 van de Gemeentewet;

Gelet op hoofdstuk 4 van de Algemene wet bestuursrecht;

overwegende dat het noodzakelijk is de toekenning van subsidie in het kader van gemeentelijk beleid ten aanzien van incidentele activiteiten cultuur, amateurkunst, cultuureducatie, Groningse Nieuwe, cultuurparticipatie in de wijk en projecten e-culture bij verordening te regelen;

HEEFT BESLOTEN:

vast te stellen de Verordening tot wijziging van Hoofdstuk 2 van de Algemene Subsidieverordening 2002 van de gemeente Groningen:

Wijziging verordening

- I. het intrekken van de huidige afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22;
- II. het vaststellen van de volgende afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22:

Afdeling 13 Incidentele activiteiten cultuur

Artikel 1 Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. De cultuurnota : De door de gemeenteraad van Groningen vastgestelde, vigerende cultuurnota.
2. Indienperiode : Een door het college te bepalen tijdvak waarin subsidieaanvragen kunnen worden ingediend voor activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend.
3. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van activiteiten waarvoor het college op grond van deze afdeling subsidie kan verlenen onder aftrek van de op die activiteiten betrekking hebbende baten.
4. Cultureel erfgoed : Activiteiten gericht op het conserveren en tonen van materiële overblijfselen van onze beschavingsgeschiedenis behalve als daarin het element dat door middel van een actieve scheppingsdaad de verschillende elementen van het verleden in een hernieuwd kader worden vervat en zo eigen vitale betekenis krijgen voldoende

- aanwezig is.
5. Overschot : Het verschil tussen een deelbudget en het totaalbedrag van de ten laste van dat budget verleende subsidies berekend per ultimo van een indienperiode.
6. Kernvoorziening : Een grote instelling met een breed aanbod voor een breed publiek, zoals bedoeld in de cultuurnota.
7. Specifieke voorzieningen : Voor een periode van vier jaren gesubsidieerde instellingen van zeer verschillende aard, kleinschaliger dan kernvoorzieningen en waarvan het aanbod een aanvulling vormt op dat van de kernvoorzieningen, zoals bedoeld in de cultuurnota.
8. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
9. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan subsidie verlenen als bijdrage in de kosten van activiteiten die een positieve bijdrage leveren aan het culturele klimaat in de provincie Groningen, aanvullend zijn op het aanbod en van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in het vorige artikel genoemde activiteiten bedraagt maximaal eenderde deel van de noodzakelijke kosten
2. Een aanvrager kan per kalenderjaar niet voor meer dan € 15.000,-- aan subsidie op grond van deze afdeling in aanmerking komen.
3. Het college kan in uitzonderlijke gevallen afwijken van het bepaalde in het vorige lid.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Per kalenderjaar is het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college reserveert een deel van het subsidieplafond voor de subsidiëring van instellingen zoals aangewezen in hoofdstuk 4 van de Cultuurnota.
3. Overschotten op dit gereserveerde deel vloeien weer terug naar het subsidieplafond zodra de in artikel 5 bedoelde uiterste aanvraagdatum is verstreken.
4. Het college kan per kalenderjaar een of meer indienperioden vaststellen.
5. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen.
6. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan een deelbudget van een daaropvolgende indienperiode.
7. Het vorige lid is niet van toepassing:
 - a. op een eventueel overschot op het deelbudget van de laatste indienperiode van een kalenderjaar;
 - b. als het college in een kalenderjaar slechts een indienperiode heeft vastgesteld.
8. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in de subsidiewijzer genoemde criteria;
9. Het college kan besluiten om de behandeling van een subsidieaanvraag uit te stellen tot een volgende indienperiode mits het college met in achtneming van de daarvoor geldende termijn de gelegenheid heeft een besluit te nemen voordat de activiteit wordt uitgevoerd.

10. De verdeling van een in lid 2 van dit artikel bedoeld deelbudget geschiedt op basis van de in de lid 8 van dit artikel bedoelde rangschikking.
11. In uitzonderlijke gevallen kan het college besluiten om subsidie te verlenen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten in afwijking van de in lid 8 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend.
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger is verplicht een naar het oordeel van het college redelijke financiële eigen bijdrage te leveren aan de uitvoering van de activiteiten.
2. Voor zover van toepassing is de subsidieontvanger verplicht een naar het oordeel van het college redelijk bedrag als entree te heffen van de bezoekers van de activiteit.
3. De in artikel 2 genoemde activiteiten dienen openbaar toegankelijk te zijn.
4. De subsidieontvanger is verplicht om de relatie aan te geven tussen de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt gevraagd en zijn reguliere activiteiten als hij daarvoor subsidie ontvangt krachtens een andere afdeling of paragraaf van deze verordening of van een derde.
5. De subsidieontvanger die naast de activiteiten waarvoor subsidie krachtens deze afdeling wordt gevraagd tevens andere activiteiten uitvoert, dient:
 - a. bij de aanvraag tot subsidieverlening een begroting te voegen van al zijn baten en lasten tenzij hij deze begroting reeds eerder bij het college heeft ingediend, en
 - b. bij de aanvraag tot subsidievaststelling een rekening van al zijn baten en lasten tenzij hij deze rekening reeds eerder bij het college heeft ingediend.
6. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen.
7. Subsidie wordt alleen verstrekt voor een activiteit, niet voor investeringen in goederen, materialen of huisvesting.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college weigert een aanvraag voor een in artikel 2 genoemde activiteit als:
 - a. Het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. die plaatsvindt buiten de provincie Groningen;
 - c. die activiteit plaatsvindt in het kader van een opleiding van de subsidieontvanger of een publicatie van wetenschappelijke werken en/of leermethoden;
 - d. het tijdsverloop tussen de dag waarop de subsidieaanvraag in bezit is van het college en de dag waarop de activiteit begint korter is dan 13 weken.
 - e. de subsidieontvanger een volgens de cultuurnota structureel gesubsidieerde voorziening is tenzij de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd aantoonbaar een inhoudelijke aanvulling is op de reeds structureel gesubsidieerde activiteiten van de subsidieontvanger of tenzij het college op grond van de cultuurnota het college alleen een bijdrage in de huisvestings- en/of organisatiekosten verleent.
2. Het college kan voorts een subsidieaanvraag weigeren als:
 - a. die primair betrekking heeft op publicaties en beeld- en geluidsdragers die geen uniek kunstwerk betreffen;
 - b. de aanvraag primair een activiteit op het gebied van cultureel erfgoed betreft;
 - c. die in onvoldoende mate voldoet aan de criteria zoals genoemd in de subsidiewijzer.

3. Het college kan in bijzondere gevallen afwijken van het bepaalde in het eerste lid van dit artikel. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan besluiten een voorschot van ten hoogste 75% van de verleende subsidie uit te keren.
2. Het college kan aan de voorschotverlening nadere voorwaarden verbinden.
3. Deze subsidieregeling kan worden aangehaald als de regeling "Incidentele activiteiten cultuur".
4. Artikel 3 van afdeling 0 (Algemeen) is niet van toepassing.

V **Afdeling 14 Subsidies amateurkunst**

Artikel 1 Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. Amateurkunst : Een activiteit op het gebied van muziek, dans, toneel, beeldende en audiovisuele kunst en literatuur, beoefend in de vrije tijd. De uitvoerenden, de artistieke leiding uitgezonderd, ontvangen geen financiële vergoeding voor hun medewerking.
2. Ad hoc commissie : Een adviescommissie die voor de advisering over een of meer subsidieaanvragen is ingesteld.
3. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
4. Stimuleringssubsidie : Subsidie voor activiteiten die tot doel hebben om de artistieke ontwikkeling in de amateurkunst te stimuleren.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan statutair in de gemeente Groningen gevestigde verenigingen en stichtingen die actief zijn op het gebied van amateurkunst subsidie verlenen:

1. in de kosten van deskundige artistieke leiding en de huur van repetitieruimten (basissubsidie);
2. in de kosten van het gebruik van de stadsschouwburg of Oosterpoort of van andere, in de gemeente Groningen gevestigde grote podia voor zover dat gebruik bedoeld is voor eigen uitvoeringen;
3. voor de aanschaf van instrumenten en uniformen van een vereniging of stichting die actief is op het gebied van de amateurkunst;
4. voor investeringen in infrastructuur zoals repetitieruimtes of podia die naar het oordeel van het college ten goede komen aan de sector van de brede amateurkunst.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in lid 1 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt:
 - a. 30% van honoraria voor deskundige artistieke leiding met een maximum van € 1.135,-- per subsidieontvanger per jaar;
 - b. 30% van de huur van repetitieruimten met een maximum van € 454,-- per subsidieontvanger per jaar.
2. De subsidie voor de in de leden 2 en 3 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 40% van de totale kosten.
3. De subsidie voor de in lid 4 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 100% van de naar het oordeel van het college noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafonds

1. Voor de in artikel 2 genoemde activiteiten zijn de respectievelijke subsidieplafonds gelijk aan de daarvoor in de begroting opgenomen bedragen onder aftrek van reeds lopende meerjarige verplichtingen.
2. *Deskundige artistieke leiding, huur van repetitieruimten, huur van de stadsschouwburg/Oosterpoort of andere in de gemeente Groningen gevestigde grote podia (art. 2.1 en 2.2):*
 - a. Als het totaal van de subsidieaanvragen de respectievelijke subsidieplafonds overschrijdt dan worden deze naar evenredigheid over de op tijd ontvangen subsidieaanvragen verdeeld.
 - b. Als er na bovenstaande verdeelwijze nog middelen resteren dan worden deze over de nadien ontvangen subsidieaanvragen verdeeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
3. *De aanschaf van instrumenten of uniformen en investeringen in infrastructuur voor de sector brede amateurkunst (art. 2.3 en 2.4):*
 - a. Het college kan een subsidieaanvraag voorleggen aan een ad hoc commissie.
 - b. Als het totaal van de subsidieaanvragen het beschikbare subsidieplafond overschrijdt dan wordt dat over de op tijd ingediende aanvragen verdeeld op basis van de door de ad hoc commissie aangegeven rangorde.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

De uiterste datum waarop een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 genoemde activiteiten in bezit moet zijn van het college is:

1. 1 december van het voorafgaande jaar voor wat betreft de leden 1 en 2;
2. 1 mei van het lopende jaar voor wat betreft de leden 3 en 4 van dat artikel.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger dient ten minste twee maal per jaar een openbare presentatie in de gemeente Groningen te geven. Hiertoe wordt niet gerekend een presentatie, die plaatsvindt in het kader van onderwijs, als onderdeel van een levensbeschouwelijke of politieke bijeenkomst of als onderdeel van een bedrijfsactiviteit.
2. Subsidieontvanger dient naar het oordeel van het college een redelijke contributie van de actieve leden te vragen of via andere bronnen inkomsten te genereren.
3. De subsidieontvanger dient door middel van publiciteit ruchtbaarheid te geven aan de presentatie.
4. De subsidieontvanger aan wie subsidie wordt verleend voor de in artikel 2 leden 1 en 2 genoemde activiteiten dient ingeschreven te zijn in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.
5. De subsidieontvanger vermeldt in zijn publiciteitsuitingen dat het project mede door subsidie van de gemeente Groningen tot stand is gekomen. De subsidieontvanger is verplicht daarbij gebruik te maken van het logo van de gemeente Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren:
 - a. voor de in artikel 2 lid 2 genoemde activiteiten als aan de subsidieontvanger voor datzelfde jaar niet tevens een subsidie is verleend krachtens lid 1 van dat artikel;
 - b. voor de in artikel 2 leden 3 en 4 genoemde activiteiten voor kosten die samenhangen met repetitieweekenden.
2. Het college weigert een subsidie:

- a. voor de in artikel 1 genoemde activiteiten als de subsidieontvanger statutair buiten de gemeente Groningen is gevestigd;
 - b. voor de in artikel 2 genoemde activiteiten als de subsidieontvanger onderdeel is van of gelieerd is aan rechtspersonen zonder primaire doelstellingen op het gebied van de amateurkunst.
3. Het college kan een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 lid 3 en 4 genoemde activiteiten weigeren als de subsidieontvanger een muziekcorps is en niet is aangesloten bij de Federatie Groninger Muziek Corpsen.
 4. Het college kan een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 lid 4 genoemde activiteiten weigeren als de subsidieontvanger de bevordering van de amateurkunst in brede zin niet als doelstelling in zijn statuten heeft opgenomen.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan een voorschot van maximaal 75% van de verleende subsidie aan de subsidieontvanger uitbetalen.
2. Het college kan in de subsidiwijzer bijzondere bepalingen op de verlening van subsidies krachtens deze afdeling van toepassing verklaren.
3. Het college behoudt zich het recht voor om in bijzondere gevallen af te wijken van de bepalingen in deze afdeling.
4. Deze afdeling kan worden aangehaald als de regeling "Subsidies amateurkunst".

Afdeling 15 Stimuleringsubsidies amateurkunst

Artikel 1 Begripsbepaling

1. Amateurkunst : Een activiteit op het gebied van muziek, dans, toneel, beeldende en audiovisuele kunst en literatuur, beoefend in de vrije tijd. De uitvoerenden, de artistieke leiding uitgezonderd, ontvangen geen financiële vergoeding voor hun medewerking.
2. Subsidiwijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
3. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van activiteiten waarvoor het college op grond van deze afdeling subsidie kan verlenen onder aftrek van de op die activiteiten betrekking hebbende baten.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan instellingen met rechtspersoonlijkheid subsidie verlenen als bijdrage in de kosten voor vernieuwende of kwaliteitsverhogende producties of projecten op het gebied van amateurkunst die aanvullend zijn op het aanbod en van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal eenderde deel van de naar het oordeel van het college noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.

2. Het college kan per kalenderjaar meerdere indienperioden vaststellen.
3. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen. Het deelbudget van een indienperiode is gelijk aan het subsidieplafond gedeeld door het aantal indienperioden.
4. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan het deelbudget van de daaropvolgende indienperiode. Dit geldt niet voor de laatste indienperiode van het kalenderjaar.
5. Het college brengt in de ontvangen subsidieaanvragen een rangorde aan op basis van de in de subsidiewijzer genoemde criteria.
6. In de afweging van het college wegen eerder genoemde criteria zwaarder dan later genoemde.
7. Als het totaal van de subsidieaanvragen voor een indienperiode hoger is dan het beschikbare subsidiebudget of hoger dan een deelbudget zoals bedoeld in lid 3 van dit artikel, dan wordt het budget over de aanvragen verdeeld op basis van de rangorde zoals bedoeld in lid 5 van dit artikel.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend.
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. Als de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd een presentatie is, heft de subsidieontvanger een naar het oordeel van het college redelijk bedrag bij wijze van entreegeld.
2. Als een subsidieontvanger ook subsidie ontvangt op grond van andere afdelingen dan deze geeft hij in zijn subsidieaanvraag de relatie weer tussen de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt gevraagd en zijn overige, door de gemeente Groningen gesubsidieerde activiteiten.
3. De activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt verstrekt, vinden plaats binnen de provincie Groningen.
4. Als de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd een presentatie is, dan geeft de subsidieontvanger daaraan ruchtbaarheid door middel van publiciteit.
5. Bij de voorbereiding van de activiteiten maakt de subsidieontvanger gebruik van de expertise van ter zake deskundigen. In het activiteitenplan geeft de subsidieontvanger aan hoe deze voorwaarde zal worden vervuld.
6. De subsidieontvanger is verplicht in zijn publiciteitsuitingen te vermelden dat de activiteit mede tot stand is gekomen dankzij subsidie van de gemeente Groningen. De subsidieontvanger maakt daarbij gebruik van het door het college voorgeschreven logo.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als:
 - a. het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. aan de uitvoerenden voor hun medewerking een financiële vergoeding wordt verstrekt. Deze bepaling geldt niet als de vergoeding voor artistieke leiding wordt verstrekt.
2. Het college weigert een subsidieaanvraag:
 - a. als de subsidieaanvrager statutair buiten de gemeente Groningen is gevestigd;
 - b. als de subsidieaanvrager onderdeel is van of gelieerd is aan een of meer rechtspersonen zonder statutaire doelstellingen op het gebied van de amateurkunst.

- c. als het tijdsverloop tussen de dag waarop de aanvraag in bezit is van het college en de dag waarop de activiteit begint korter is dan 13 weken.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan op schriftelijk verzoek van de subsidieontvanger een voorschot uitbetalen van maximaal 75% van de verleende subsidie.
2. Deze subsidieregeling kan worden aangehaald als de regeling 'Stimuleringssubsidies amateurkunst'.
3. Artikel 3 van afdeling 0 (Algemeen) is niet van toepassing.

Afdeling 17 Cultuureducatie

Artikel 1 Begripsbepaling

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. CES : Cultuur Educatie Stad, onderdeel van de Kunstencentrum Groep, belast met de uitvoering van het gemeentelijk cultuureducatiebeleid.
2. Cultuureducatie : Activiteiten gericht op het actief, receptief en reflectief:
 - a. laten kennismaken met kunst en cultuur;
 - b. verdiepen van het inzicht in kunst en cultuur.
3. Cultuurcoördinator : Aanspreekpunt in het basisonderwijs voor in- en externe partijen op het gebied van cultuureducatie.
4. Binnenschoolse activiteiten : Activiteiten tijdens reguliere lessen.
5. Naschoolse activiteiten : Activiteiten buiten de reguliere lessen.
6. Subsidietijdvak : Een schooljaar, lopend van 1 augustus tot en met 31 juli daaropvolgend.
7. Klokuur : Een tijdseenheid van 60 minuten per week waarin een cultuurcoördinator een subsidiabele activiteit uitvoert.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan scholen voor primair of speciaal onderwijs subsidie verlenen voor de loonkosten van een of meer cultuurcoördinatoren.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

Loonkosten van cultuurcoördinatoren/gangmakers:

Voor loonkosten van cultuurcoördinatoren/gangmakers bedraagt de subsidie een door het college te bepalen bedrag per klokuur tot een maximum van twee klokuren per subsidieontvanger per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Voor elk subsidietijdvak is het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten gelijk aan het bedrag dat daarvoor is opgenomen in de begroting van het eerste van de twee kalenderjaren waarin het subsidietijdvak valt. Hierop worden reeds aangegane meerjarige verplichtingen in mindering gebracht.
2. Wanneer het totaal van de subsidieaanvragen groter is dan het subsidieplafond wordt dit als volgt verdeeld:
 - a. Op tijd ingediende subsidieaanvragen van subsidieontvangers afkomstig van scholen voor primair en speciaal onderwijs die in samenwerking met andere scholen binnen- en buitenschoolse activiteiten op elkaar laten aansluiten hebben voorrang boven andere subsidieaanvragen.

- b. Als na bovenstaande verdeelwijze nog middelen resteren worden deze over de overige aanvragen verdeeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. Een aanvraag voor de in artikel 2 genoemde activiteiten die een geheel schooljaar beslaan moet uiterlijk op 1 juni voor het begin van het subsidietijdvak in bezit zijn van het college.
2. Het college kan een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan een door het college aan te wijzen adviescommissie.
3. Jaarlijks kan per icc'er maximaal € 2.200,-- subsidie worden aangevraagd.
4. Jaarlijks kan per BRIN-nummer één subsidie worden aangevraagd. Uitzonderingen vragen een besluit van OCSW, hiertoe gemandateerd door het college.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger zet naast de uren cultuurcoördinatie waarvoor krachtens lid 2 onder a subsidie wordt verleend hetzelfde aantal uren ten laste van de eigen exploitatie in.
2. De subsidieontvanger dient in het schoolwerkplan aan te geven hoe ontwikkeling dan wel uitvoering van beleid op het gebied van cultuureducatie zal plaatsvinden.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als de cultuurcoördinator niet tevens docent is aan de onderwijsinstelling van de subsidieontvanger.
2. Het college weigert een subsidieaanvraag voorzover die bedoeld is voor de aanschaf van materialen of de aanschaf dan wel ontwikkeling van methodieken.
3. Het college kan een aanvraag weigeren als de in artikel 5 lid 3 bedoelde adviescommissie negatief adviseert.

Artikel 8 Overige bepalingen

Deze afdeling kan worden aangehaald als de 'Subsidieregeling cultuureducatie'.

Afdeling 19 Projecten Groningse Nieuwe

Artikel 1 Begripsdefinitie

1. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend, onder aftrek van de op deze activiteiten betrekking hebbende baten.
2. Talent : Een kunstenaar die niet langer dan vijf jaar geleden is afgestudeerd aan een opleiding voor kunstvakonderwijs, dan wel als autodidact niet langer dan vijf jaar geleden is gestart met een kunstenaarspraktijk.
3. De cultuurnota : De door de gemeenteraad vastgestelde, vigerende cultuurnota.
4. Kunstvakopleiding : Alle door de rijksoverheid erkende beroepsopleidingen (HBO en WO) voor kunstenaars.
5. Coachingstraject : Het persoonlijk begeleiden van een kunstenaar in de ontwikkeling van zijn vak en/of carrière.
6. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteit

Het college kan subsidie verlenen voor coachingstrajecten en hieruit voortkomende eindpresentaties die de ontwikkelingsmogelijkheden van talenten in de stad Groningen versterken, zoals bedoeld in hoofdstuk 4 van de cultuurnota, en die van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in het vorige artikel genoemde activiteiten bedraagt maximaal tweederde van de noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten is gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Als het totaal van de aanvragen hoger is dan het subsidieplafond dan wordt dat plafond als volgt verdeeld:
 - a. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze naar het oordeel van het college een grotere bijdrage leveren aan de in artikel 2 beschreven doelstelling;
 - b. Het college verdeelt het subsidieplafond op basis van de in het vorige lid beschreven rangschikking.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. Subsidieaanvragen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten moeten uiterlijk op 1 november voorafgaand aan het jaar waarin het project plaatsvindt in bezit zijn van het college.
2. In afwijking van het voorgaande lid moeten aanvragen voor het kalenderjaar 2011 uiterlijk op 1 mei 2011 in bezit zijn van het college.
3. Subsidieaanvragen die worden ingediend na de in het vorige lid genoemde datum worden behandeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
4. De subsidieaanvraag dient naast gegevens over de te subsidiëren activiteit ook informatie te bevatten over:
 - a. het coachingstraject;
 - b. de einddatum van het project.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger is verplicht om een naar het oordeel van het college redelijke eigen bijdrage te leveren aan de uitvoering van de activiteiten
2. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen de logo's op te nemen van "Groningse nieuwe" en de Kunstraad Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college weigert een subsidieaanvraag als:
 - a. het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. er geen zichtbare productie in de gemeente Groningen plaatsvindt;
 - c. de activiteit plaatsvindt in het kader van een kunstvakopleiding van de subsidieontvanger;
 - d. de activiteit plaatsvindt in het kader van de publicatie van wetenschappelijke werken en/of leermethoden;

- e. aan het activiteitenplan van de subsidieaanvrager een concreet coachingstraject inclusief stappenplan ontbreekt;
 - f. vijf jaren of meer zijn verstreken sinds de afronding van de kunstvakopleiding van de subsidieaanvrager of sinds het laatste moment dat de subsidieaanvraag op een met de kunstvakopleiding vergelijkbaar niveau actief was. dan wel als autodidact niet langer dan vijf jaar geleden is gestart
2. Het college kan in bijzondere gevallen afwijken van het bepaalde in het vorige lid.

Afdeling 21 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk (De wijk als werkplaats)

Artikel 1 Begripsdefinities

In deze afdeling wordt verstaan onder:

1. Wijkbewoner : Bewoner van een door het gemeentelijke Bureau Onderzoek en Statistiek als wijk omschreven deel van de stad Groningen.
2. Instelling : Een vereniging of stichting zonder winstoogmerk met volledige rechtspersoonlijkheid.
3. Indienperiode : Een door het college te bepalen tijdvak waarin subsidieaanvragen kunnen worden ingediend voor activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.
5. Kunstprofessional : Vakmatig beoefenaar van kunst en cultuur met professionele kennis en ervaring
6. De wijk als werkplaats : Gemeentelijke subsidieregeling voor (het stimuleren van) community art in de stad Groningen
7. Community art : Vorm van kunstbeoefening waarin amateurs zoveel mogelijk op basis van gelijkwaardigheid met (een) kunstprofessional(s) deelnemen aan een artistiek proces.
8. Actieve kunstdeelname : Het zelf beoefenen van een kunst- of cultuurdiscipline, zoals schilderen, toneelspelen of zingen.
9. Rechtspersoon : Privaatrechtelijk rechtspersoon, zoals een stichting, vereniging, zzp'er of bv.
10. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan rechtspersonen subsidie verlenen voor community artprojecten om de actieve beoefening van kunst en cultuur door wijkbewoners te bevorderen.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 50% van de noodzakelijke kosten voor het tot stand brengen van een tijdelijk kunstwerk tot een maximum van € 15.000,-- per project per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten is gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college kan per kalenderjaar een of meer indienperioden vaststellen.
3. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen.

4. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan een deelbudget van de daaropvolgende indienperiode.
5. Het vorige lid is niet van toepassing
 - a. op een eventueel overschot op het deelbudget van de laatste indienperiode van een kalenderjaar;
 - b. als het college in een kalenderjaar slechts één indienperiode heeft vastgesteld.
6. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in de subsidiewijzer genoemde criteria.
7. De verdeling van een in lid 3 bedoeld deelbudget geschiedt op basis van de in lid 6 bedoelde rangschikking.
8. Het college kan in uitzonderlijke gevallen besluiten om subsidie te verlenen in afwijking van de in lid 6 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend.
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.
4. De subsidieaanvraag bevat gegevens over:
 - a. het tijdsverloop tussen het subsidiebesluit van het college en de dag dat het project plaatsvindt;
 - b. de duur van het project en – indien van toepassing – de periode dat de subsidieontvanger het met de subsidie tot stand gebrachte kunstobject voor het publiek toegankelijk houdt;
 - c. de uiterlijke verschijningsvorm waarbij de subsidieontvanger ingaat op
 - i. Het risico van overlast en hinder voor de omgeving;
 - ii. de mate waarin het kunstobject gevoelig is voor vandalisme;
 - iii. risico's voor de verkeersveiligheid of de veiligheid in het algemeen;
 - d. de locatie waar het project plaatsvindt dan wel de plaats waar het kunstobject wordt geplaatst;
 - e. de wijze waarop wordt voldaan aan de in artikel 7 lid 1 onder b tot en met e bedoelde criteria
5. Het college kan een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan een adviescommissie.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. Voldoende wijkbewoners zijn actief betrokken bij opzet, invulling en uitvoering van het project.
2. De schaal van een project is op wijkniveau. Stedelijke projecten komen niet voor subsidie in aanmerking.
3. De subsidieaanvrager geeft voldoende bekendheid in de wijk aan het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.
4. De subsidieontvanger draagt er zorg voor dat het project toegankelijk is voor het publiek door uitvoering of plaatsing in de openbare ruimte of in een openbaar of voor publiek opengesteld gebouw binnen de gemeente Groningen.
5. Het college behoudt zich het recht voor om een kunstobject, dat mede door subsidie krachtens deze afdeling tot stand is gebracht en tijdelijk in de openbare ruimte of in gemeentelijke eigendommen is geplaatst, vanwege het algemeen belang na overleg met de maker te verwijderen of te doen verwijderen.

6. De aanvrager verleent het college toestemming voor verveelvoudiging of openbaarmaking van het project of het kunstobject door middel van beeld- of promotiemateriaal of op welke andere wijze ook.
7. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen en melding te maken van De wijk als werkplaats.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als die niet aan alle onderstaande criteria tegelijk voldoet:
 - a. Het betreft een project van voldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. Er is duidelijk sprake van community art.
 - c. Het project draagt bij aan de leefbaarheid in de wijk;
 - d. Bij de uitvoering van het project is een professional betrokken;
 - e. Voor het project bestaat voldoende draagvlak in de wijk.
2. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als
 - a. de in artikel 5 lid 3 genoemde adviescommissie afwijzend adviseert;
 - b. de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd zal plaatsvinden in een wijk waarin binnen hetzelfde kalenderjaar al een activiteit plaatsvindt of zal vinden waarvoor krachtens deze afdeling subsidie is verleend.
 - c. de aanvrager niet bereid is om een andere locatie te kiezen voor de uitvoering van het project of de plaatsing van een kunstobject in gevallen dat het algemene belang zich tegen de voorgenomen locatie verzet.
 - d. die in onvoldoende mate voldoet aan de criteria zoals genoemd in de subsidiewijzer.
3. Het college weigert een subsidieaanvraag voor zover die betrekking heeft op onderhouds- of instandhoudingskosten van een bestaand kunstobject.

Afdeling 22 Projecten e-culture

Artikel 1 Begripsbepaling

In deze afdeling wordt verstaan onder:

1. E-culture project : Een innovatieve, tijdelijke activiteit op het gebied van kunst, waarbij de Informatie- en Communicatietechnologie (ICT) en digitale media de basis vormen voor de productie en/of consumptie van het kunstwerk.
2. Publieksgericht project : Een voor een breed publiek interessant en toegankelijk project dat hetzij in de openbare ruimte, hetzij in een voor het publiek opengesteld eigen of gemeentelijk gebouw plaatsvindt.
3. Rechtspersoon : Privaatrechtelijk rechtspersoon, zoals een stichting, vereniging, zzp'er of bv.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan in de gemeente Groningen gevestigde rechtspersonen subsidie verlenen voor publieksgerichte e-culture projecten.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal tweederde deel van de noodzakelijke kosten. De subsidie kan niet meer bedragen dan € 30.000 per aanvrager per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten is gelijk aan het daarvoor in de begroting van het desbetreffende jaar opgenomen bedrag.
2. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in artikel 7 bedoelde criteria. In de afweging van het college wegen eerder genoemde criteria zwaarder dan later genoemde.
3. De verdeling van het in lid 1 bedoelde budget geschiedt op basis van de in lid 6 bedoelde rangschikking.
4. Het college kan in uitzonderlijke gevallen besluiten om subsidie te verlenen in afwijking van de in lid 6 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De subsidieaanvraag moet uiterlijk op 1 november voorafgaand aan het jaar waarvoor subsidie wordt gevraagd in bezit zijn van het college.
2. Subsidieaanvragen die worden ingediend na de in het vorige lid genoemde datum worden behandeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
3. De subsidieaanvraag bevat gegevens over:
 - a. de duur van het project en – indien van toepassing – de periode dat de subsidieontvanger het met de subsidie tot stand gebrachte project voor het publiek toegankelijk houdt;
 - b. de locatie waar het project plaatsvindt;
 - c. de wijze waarop wordt voldaan aan de in artikel 7 lid 2 tot en met 4 bedoelde criteria.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieaanvrager geeft voldoende bekendheid aan het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.
2. De subsidieontvanger draagt er zorg voor dat het project toegankelijk is voor het publiek door uitvoering in de openbare ruimte of in een openbaar of voor publiek opengesteld gebouw binnen de gemeente Groningen.
3. Het college kan na overleg met de uitvoerder een e-culture project beëindigen dat mede door subsidie krachtens deze afdeling in de openbare ruimte of in gemeentelijke eigendommen wordt uitgevoerd, als het algemeen belang dat vergt.
4. De aanvrager verleent het college toestemming voor verveelvoudiging of openbaarmaking van het project door middel van beeld- of promotiemateriaal of op welke andere wijze ook.
5. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als die niet aan alle onderstaande criteria voldoet:

- a. Het betreft een project van voldoende artistieke of culturele kwaliteit;

- b. De activiteiten van de subsidieontvanger leiden binnen een door het college in overleg met de subsidieaanvrager te bepalen termijn tot een zichtbaar, tastbaar of hoorbaar digitaal project;
- c. Als subsidieaanvragen in gelijke mate aan de twee bovenstaande criteria voldoen, genieten aanvragen voor activiteiten die plaatsvinden in het Ebbingekwartier de voorkeur.

Inwerkingtreding

deze Verordening met terugwerkende kracht in werking te laten treden op 1 januari 2011. Op alle aanvragen die betrekking hebben op het tijdvak vanaf 1 januari 2011 is de nieuwe regeling van toepassing.

Gedaan te Groningen in de openbare raadsvergadering van

De griffier,

De voorzitter,

mr. L.A.M. (Leo) Aarden.

dr. J.P. (Peter) Rehwinkel.

Verordening tot wijziging van de Algemene Subsidieverordening van de gemeente Groningen

De raad van de gemeente Groningen;

gelezen het voorstel van het college van 21 december 2010, nr OS10.2468514 inzake de wijziging ASV;

gelet op artikel 149 van de Gemeentewet;

gelet op hoofdstuk 4 van de Algemene wet bestuursrecht;

overwegende dat het noodzakelijk is de toekenning van subsidie in het kader van gemeentelijk beleid ten aanzien van incidentele activiteiten cultuur, amateurkunst, cultuureducatie, Groningse Nieuwe, cultuurparticipatie in de wijk en projecten e-culture bij verordening te regelen;

besluit vast te stellen de volgende Verordening tot wijziging van Hoofdstuk 2 van de Algemene Subsidieverordening 2002 van de gemeente Groningen:

Wijziging verordening

- I. het intrekken van de huidige afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22;
- II. het vaststellen van de volgende afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22:

Afdeling 13 Incidentele activiteiten cultuur

Artikel 1 Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. De cultuurnota : De door de gemeenteraad van Groningen vastgestelde, vigerende cultuurnota.
2. Indienperiode : Een door het college te bepalen tijdvak waarin subsidieaanvragen kunnen worden ingediend voor activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend.
3. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van activiteiten waarvoor het college op grond van deze afdeling subsidie kan verlenen onder aftrek van de op die activiteiten betrekking hebbende baten.
4. Cultureel erfgoed : Activiteiten gericht op het conserveren en tonen van materiële overblijfselen van onze beschavingsgeschiedenis behalve als daarin het element dat door middel van een actieve scheppingsdaad de verschillende elementen van het verleden in een hernieuwd kader worden vervat en zo eigen vitale betekenis krijgen voldoende aanwezig is.
5. Overschot : Het verschil tussen een deelbudget en het totaalbedrag van de ten laste van dat budget verleende subsidies berekend per ultimo van een indienperiode.
6. Kernvoorziening : Een grote instelling met een breed aanbod voor een breed publiek, zoals bedoeld in de cultuurnota.

7. Specifieke voorzieningen : Voor een periode van vier jaren gesubsidieerde instellingen van zeer verschillende aard, kleinschaliger dan kernvoorzieningen en waarvan het aanbod een aanvulling vormt op dat van de kernvoorzieningen, zoals bedoeld in de cultuurnota.
8. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
9. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan subsidie verlenen als bijdrage in de kosten van activiteiten die een positieve bijdrage leveren aan het culturele klimaat in de provincie Groningen, aanvullend zijn op het aanbod en van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in het vorige artikel genoemde activiteiten bedraagt maximaal eenderde deel van de noodzakelijke kosten
2. Een aanvrager kan per kalenderjaar niet voor meer dan € 15.000 aan subsidie op grond van deze afdeling in aanmerking komen.
3. Het college kan in uitzonderlijke gevallen afwijken van het bepaalde in het vorige lid.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Per kalenderjaar is het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college reserveert een deel van het subsidieplafond voor de subsidiëring van instellingen zoals aangewezen in hoofdstuk 4 van de Cultuurnota.
3. Overschotten op dit gereserveerde deel vloeien weer terug naar het subsidieplafond zodra de in artikel 5 bedoelde uiterste aanvraagdatum is verstreken.
4. Het college kan per kalenderjaar een of meer indienperioden vaststellen.
5. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen.
6. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan een deelbudget van een daaropvolgende indienperiode.
7. Het vorige lid is niet van toepassing:
 - a. op een eventueel overschot op het deelbudget van de laatste indienperiode van een kalenderjaar;
 - b. als het college in een kalenderjaar slechts een indienperiode heeft vastgesteld.
8. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in de subsidiewijzer genoemde criteria;
9. Het college kan besluiten om de behandeling van een subsidieaanvraag uit te stellen tot een volgende indienperiode mits het college met in achtneming van de daarvoor geldende termijn de gelegenheid heeft een besluit te nemen voordat de activiteit wordt uitgevoerd.
10. De verdeling van een in lid 2 van dit artikel bedoeld deelbudget geschiedt op basis van de in de lid 8 van dit artikel bedoelde rangschikking.
11. In uitzonderlijke gevallen kan het college besluiten om subsidie te verlenen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten in afwijking van de in lid 8 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend.
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger is verplicht een naar het oordeel van het college redelijke financiële eigen bijdrage te leveren aan de uitvoering van de activiteiten.

2. Voor zover van toepassing is de subsidieontvanger verplicht een naar het oordeel van het college redelijk bedrag als entree te heffen van de bezoekers van de activiteit.
3. De in artikel 2 genoemde activiteiten dienen openbaar toegankelijk te zijn.
4. De subsidieontvanger is verplicht om de relatie aan te geven tussen de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt gevraagd en zijn reguliere activiteiten als hij daarvoor subsidie ontvangt krachtens een andere afdeling of paragraaf van deze verordening of van een derde.
5. De subsidieontvanger die naast de activiteiten waarvoor subsidie krachtens deze afdeling wordt gevraagd tevens andere activiteiten uitvoert, dient:
 - a. bij de aanvraag tot subsidieverlening een begroting te voegen van al zijn baten en lasten tenzij hij deze begroting reeds eerder bij het college heeft ingediend, en
 - b. bij de aanvraag tot subsidievestiging een rekening van al zijn baten en lasten tenzij hij deze rekening reeds eerder bij het college heeft ingediend.
6. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen.
7. Subsidie wordt alleen verstrekt voor een activiteit, niet voor investeringen in goederen, materialen of huisvesting.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college weigert een aanvraag voor een in artikel 2 genoemde activiteit als:
 - a. Het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. die plaatsvindt buiten de provincie Groningen;
 - c. die activiteit plaatsvindt in het kader van een opleiding van de subsidieontvanger of een publicatie van wetenschappelijke werken en/of leermethoden;
 - d. het tijdsverloop tussen de dag waarop de subsidieaanvraag in bezit is van het college en de dag waarop de activiteit begint korter is dan 13 weken.
 - e. de subsidieontvanger een volgens de cultuurnota structureel gesubsidieerde voorziening is tenzij de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd aantoonbaar een inhoudelijke aanvulling is op de reeds structureel gesubsidieerde activiteiten van de subsidieontvanger of tenzij het college op grond van de cultuurnota het college alleen een bijdrage in de huisvestings- en/of organisatiekosten verleent.
2. Het college kan voorts een subsidieaanvraag weigeren als:
 - a. die primair betrekking heeft op publicaties en beeld- en geluidsdragers die geen uniek kunstwerk betreffen;
 - b. de aanvraag primair een activiteit op het gebied van cultureel erfgoed betreft;
 - c. die in onvoldoende mate voldoet aan de criteria zoals genoemd in de subsidiwijzer.
3. Het college kan in bijzondere gevallen afwijken van het bepaalde in het eerste lid van dit artikel. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan besluiten een voorschot van ten hoogste 75% van de verleende subsidie uit te keren.
2. Het college kan aan de voorschotverlening nadere voorwaarden verbinden.
3. Deze subsidieregeling kan worden aangehaald als de regeling "Incidentele activiteiten cultuur".
4. Artikel 3 van afdeling 0 (Algemeen) is niet van toepassing.

Toelichting bij afdeling 13 – Incidentele activiteiten cultuur

Algemeen

De in deze afdeling opgenomen subsidiesystematiek is gebaseerd op de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!*. Deze nota bestrijkt de periode 2009 tot en met 2012. De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen en tevens namens het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Groningen.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

In dit artikel staat welke activiteiten voor subsidie in aanmerking komen. In de subsidiewijzer staat dat verder toegelicht. Niet genoemde activiteiten worden ook niet gesubsidieerd. Een subsidieverlening in de vorm van een bijdrage in de kosten van de activiteiten houdt in dat de subsidie niet altijd *alle* kosten dekt maar dat deze lager kan uitvallen dan het gevraagde bedrag. Een gedeeltelijke afwijzing wordt altijd gemotiveerd.

Met te subsidiëren activiteiten worden geen investeringen bedoeld in huisvesting. Ook vallen investeringen in goederen en materialen buiten de regeling die niet specifiek voor de te subsidiëren activiteit worden aangeschaft of die een buitenproportionele investering vragen in verhouding tot de activiteit, zoals de aanschaf van een instrument voor een muzikale uitvoering.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

Als de aanvraag voor subsidie in aanmerking komt, wordt in dit artikel geregeld hoeveel de subsidie bedraagt. Onder noodzakelijke kosten worden die kosten verstaan die de aanvrager moet maken om de activiteit te kunnen uitvoeren. Op deze kosten worden de baten die met de activiteit samenhangen in mindering gebracht.

Artikel 4 Subsidieplafond

Onder een subsidieplafond wordt verstaan het bedrag dat de gemeenteraad - voor een bepaald tijdvak (meestal een kalenderjaar) beschikbaar heeft gesteld voor de verstrekking van subsidies krachtens een wettelijk voorschrift, zoals bijvoorbeeld deze Algemene subsidieverordening.

Met de mogelijkheid om een subsidieplafond in te stellen wordt een oplossing geboden voor het probleem dat ontstaat als enerzijds het totaal van de subsidieaanvragen het beschikbare subsidiebudget overschrijdt en anderzijds de wet of algemene beginselen van behoorlijk bestuur weigering of intrekking van de subsidie niet zonder meer toelaten. Het probleem doet zich vooral voor als vooraf het aantal aanvragen en het totale beroep dat daarmee op het beschikbare subsidiebudget wordt gedaan onbekend is. De gemeenteraad maakt gebruik van de haar bij wet gegeven bevoegdheid een subsidieplafond in te stellen om zgn. openeinderegelingen te voorkomen.

De regeling van het subsidieplafond beoogt recht te doen aan zowel de rechtszekerheid van de subsidieaanvragers als aan de begrotingsdiscipline. Een subsidieplafond leidt automatisch tot weigering van de subsidie voor wat betreft het deel dat boven het subsidieplafond uitstijgt.

Als een subsidieplafond is ingesteld, dan wordt daarbij aangegeven hoe dat subsidieplafond wordt verdeeld. Zolang het totale bedrag van de aanvragen lager is dan het beschikbare subsidieplafond treedt dit artikel niet in werking.

In afdeling 13 kan het totale subsidiebudget worden verdeeld over meerdere 'rondes' (indienperiodes). Voor de verdeling wordt een tendersysteem toegepast waarbij de aanvragen voor een bepaalde indienperiode op of voor een bepaalde datum moeten worden ingediend waarna op grond van criteria die betrekking hebben op de kwaliteit een rangorde wordt bepaald. Deze criteria staan in de zgn. subsidiewijzer, een periodieke publicatie met daarin nadere bepalingen die op de subsidieverstrekking van toepassing zijn. De aanvragen worden vervolgens toegewezen op volgorde van die rangorde, totdat het budget is uitgeput waarna alle nog resterende aanvragen worden geweigerd.

Het kan zijn dat de middelen toereikend zijn. In dat geval wordt een eventueel overschot op het subsidiebudget van een indienperiode toegevoegd aan het subsidiebudget van de daaropvolgende indienperiode, behalve bij een overschot in de laatste indienperiode van het jaar.

Het college reserveert een deel van het beschikbare budget voor activiteiten van een in de geldende cultuurnota aangewezen groep instellingen waarvan de raad het belang voor het artistieke klimaat in de stad voldoende bewezen acht, zonder daaraan de kwalificatie van specifieke of kernvoorziening te willen toekennen. Hiermee wordt een oplossing geboden voor het probleem dat aan deze categorie instellingen een subsidie zou moeten worden geweigerd omdat het subsidieplafond is uitgeput.

De Kunstraad blijft namens het college echter wel de artistieke kwaliteit beoordelen van de activiteiten waarvoor deze groep instellingen subsidie vraagt. Het college maakt jaarlijks bij de publicatie van de subsidieplafonds bekend welk deel wordt gereserveerd en voor welke instellingen. Het onderscheid met structureel gesubsidieerde instellingen is gelegen in de omstandigheid dat de programmering niet het gehele jaar loopt en er geen sprake is van organisaties met een complex karakter, waardoor een structurele bijdrage in de apparaatskosten van deze categorie instellingen niet noodzakelijk is.

De gemeente vindt dat een aanvrager moet getuigen van cultureel ondernemerschap. Daaronder wordt verstaan dat de cultureel ondernemer een weg zoekt voor zijn artistieke ambities enerzijds en de verkoopbaarheid, toegankelijkheid en publieksvoorkeuren anderzijds. Hij maakt gebruik van moderne zakelijke inzichten, waardoor hij zich kan richten op het best denkbare kunstzinnige productie voor een zo groot mogelijk publiek.

Deze regeling is niet bedoeld voor de financiering van boeken en andere beeld- of geluidsdragers (Cd's, Dvd's, Blu ray's) tenzij deze het eindresultaat zijn van een creatief proces. Bijvoorbeeld: monografieën of literaire werken vallen buiten deze regeling. Hetzelfde geldt voor geluidsopnamen van bands, muziekgezelschappen of soloartiesten. Anders gezegd, het boekwerk zelf, bijvoorbeeld, moet de kunstuiting zijn en niet slechts de 'drager' van een andere kunstuiting.

Afdeling 14 Subsidies amateurkunst

Artikel 1 Begripsbepalingen

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. Amateurkunst : Een activiteit op het gebied van muziek, dans, toneel, beeldende en audiovisuele kunst en literatuur, beoefend in de vrije tijd. De uitvoerenden, de artistieke leiding uitgezonderd, ontvangen geen financiële vergoeding voor hun medewerking.
2. Ad hoc commissie : Een adviescommissie die voor de advisering over een of meer subsidieaanvragen is ingesteld.
3. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
4. Stimuleringssubsidie : Subsidie voor activiteiten die tot doel hebben om de artistieke ontwikkeling in de amateurkunst te stimuleren.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan statutair in de gemeente Groningen gevestigde verenigingen en stichtingen die actief zijn op het gebied van amateurkunst subsidie verlenen:

1. in de kosten van deskundige artistieke leiding en de huur van repetitieruimten (basissubsidie);
2. in de kosten van het gebruik van de stadsschouwburg of Oosterpoort of van andere, in de gemeente Groningen gevestigde grote podia voor zover dat gebruik bedoeld is voor eigen uitvoeringen;
3. voor de aanschaf van instrumenten en uniformen van een vereniging of stichting die actief is op het gebied van de amateurkunst;
4. voor investeringen in infrastructuur zoals repetitieruimtes of podia die naar het oordeel van het college ten goede komen aan de sector van de brede amateurkunst.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in lid 1 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt:
 - a. 30% van honoraria voor deskundige artistieke leiding met een maximum van € 1.135 per subsidieontvanger per jaar;
 - b. 30% van de huur van repetitieruimten met een maximum van € 454 per subsidieontvanger per jaar.
2. De subsidie voor de in de leden 2 en 3 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 40% van de totale kosten.
3. De subsidie voor de in lid 4 van artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 100% van de naar het oordeel van het college noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafonds

1. Voor de in artikel 2 genoemde activiteiten zijn de respectievelijke subsidieplafonds gelijk aan de daarvoor in de begroting opgenomen bedragen onder aftrek van reeds lopende meerjarige verplichtingen.
2. *Deskundige artistieke leiding, huur van repetitieruimten, huur van de stadsschouwburg/ Oosterpoort of andere in de gemeente Groningen gevestigde grote podia (art. 2.1 en 2.2):*
 - a. Als het totaal van de subsidieaanvragen de respectievelijke subsidieplafonds overschrijdt dan worden deze naar evenredigheid over de op tijd ontvangen subsidieaanvragen verdeeld.
 - b. Als er na bovenstaande verdeelwijze nog middelen resteren dan worden deze over de nadien ontvangen subsidieaanvragen verdeeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
3. *De aanschaf van instrumenten of uniformen en investeringen in infrastructuur voor de sector brede amateurkunst (art. 2.3 en 2.4):*
 - a. Het college kan een subsidieaanvraag voorleggen aan een ad hoc commissie.
 - b. Als het totaal van de subsidieaanvragen het beschikbare subsidieplafond overschrijdt dan wordt dat over de op tijd ingediende aanvragen verdeeld op basis van de door de ad hoc commissie aangegeven rangorde.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

De uiterste datum waarop een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 genoemde activiteiten in bezit moet zijn van het college is:

1. 1 december van het voorafgaande jaar voor wat betreft de leden 1 en 2;
2. 1 mei van het lopende jaar voor wat betreft de leden 3 en 4 van dat artikel.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger dient ten minste twee maal per jaar een openbare presentatie in de gemeente Groningen te geven. Hiertoe wordt niet gerekend een presentatie, die plaatsvindt in het kader van onderwijs, als onderdeel van een levensbeschouwelijke of politieke bijeenkomst of als onderdeel van een bedrijfsactiviteit.
2. Subsidieontvanger dient naar het oordeel van het college een redelijke contributie van de actieve leden te vragen of via andere bronnen inkomsten te genereren.
3. De subsidieontvanger dient door middel van publiciteit ruchtbaarheid te geven aan de presentatie.
4. De subsidieontvanger aan wie subsidie wordt verleend voor de in artikel 2 leden 1 en 2 genoemde activiteiten dient ingeschreven te zijn in het handelsregister van de Kamer van Koophandel.
5. De subsidieontvanger vermeldt in zijn publiciteitsuitingen dat het project mede door subsidie van de gemeente Groningen tot stand is gekomen. De subsidieontvanger is verplicht daarbij gebruik te maken van het logo van de gemeente Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren:
 - a. voor de in artikel 2 lid 2 genoemde activiteiten als aan de subsidieontvanger voor datzelfde jaar niet tevens een subsidie is verleend krachtens lid 1 van dat artikel;
 - b. voor de in artikel 2 leden 3 en 4 genoemde activiteiten voor kosten die samenhangen met repetitieweekenden.
2. Het college weigert een subsidie:
 - a. voor de in artikel 1 genoemde activiteiten als de subsidieontvanger statutair buiten de gemeente Groningen is gevestigd;
 - b. voor de in artikel 2 genoemde activiteiten als de subsidieontvanger onderdeel is van of gelieerd is aan rechtspersonen zonder primaire doelstellingen op het gebied van de amateurkunst.
3. Het college kan een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 lid 3 en 4 genoemde activiteiten weigeren als de subsidieontvanger een muziekcorsus is en niet is aangesloten bij de Federatie Groninger Muziek Corpsen.
4. Het college kan een subsidieaanvraag voor de in artikel 2 lid 4 genoemde activiteiten weigeren als de subsidieontvanger de bevordering van de amateurkunst in brede zin niet als doelstelling in zijn statuten heeft opgenomen.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan een voorschot van maximaal 75% van de verleende subsidie aan de subsidieontvanger uitbetalen.
2. Het college kan in de subsidiewijzer bijzondere bepalingen op de verlening van subsidies krachtens deze afdeling van toepassing verklaren.
3. Het college behoudt zich het recht voor om in bijzondere gevallen af te wijken van de bepalingen in deze afdeling.
4. Deze afdeling kan worden aangehaald als de regeling "Subsidies amateurkunst".

Afdeling 15 Stimuleringsubsidies amateurkunstArtikel 1 Begripsbepaling

1. Amateurkunst : Een activiteit op het gebied van muziek, dans, toneel, beeldende en audiovisuele kunst en literatuur, beoefend in de vrije tijd. De uitvoerenden, de artistieke leiding uitgezonderd, ontvangen geen financiële vergoeding voor hun medewerking.
2. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.
3. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van activiteiten waarvoor het college op grond van deze afdeling subsidie kan verlenen onder aftrek van de op die activiteiten betrekking hebbende baten.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan instellingen met rechtspersoonlijkheid subsidie verlenen als bijdrage in de kosten voor vernieuwende of kwaliteitsverhogende producties of projecten op het gebied van amateurkunst die aanvullend zijn op het aanbod en van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal eenderde deel van de naar het oordeel van het college noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college kan per kalenderjaar meerdere indienperioden vaststellen.
3. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen. Het deelbudget van een indienperiode is gelijk aan het subsidieplafond gedeeld door het aantal indienperioden.
4. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan het deelbudget van de daaropvolgende indienperiode. Dit geldt niet voor de laatste indienperiode van het kalenderjaar.
5. Het college brengt in de ontvangen subsidieaanvragen een rangorde aan op basis van de in de subsidiewijzer genoemde criteria.
6. In de afweging van het college wegen eerder genoemde criteria zwaarder dan later genoemde.
7. Als het totaal van de subsidieaanvragen voor een indienperiode hoger is dan het beschikbare subsidiebudget of hoger dan een deelbudget zoals bedoeld in lid 3 van dit artikel, dan wordt het budget over de aanvragen verdeeld op basis van de rangorde zoals bedoeld in lid 5 van dit artikel.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. Als de activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd een presentatie is, heft de subsidieontvanger een naar het oordeel van het college redelijk bedrag bij wijze van entreegeld.
2. Als een subsidieontvanger ook subsidie ontvangt op grond van andere afdelingen dan deze geeft hij in zijn subsidieaanvraag de relatie weer tussen de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt gevraagd en zijn overige, door de gemeente Groningen gesubsidieerde activiteiten.
3. De activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie wordt verstrekt, vinden plaats binnen de provincie Groningen.
4. Als de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd een presentatie is, dan geeft de subsidieontvanger daaraan ruchtbaarheid door middel van publiciteit.

5. Bij de voorbereiding van de activiteiten maakt de subsidieontvanger gebruik van de expertise van ter zake deskundigen. In het activiteitenplan geeft de subsidieontvanger aan hoe deze voorwaarde zal worden vervuld.
6. De subsidieontvanger is verplicht in zijn publiciteitsuitingen te vermelden dat de activiteit mede tot stand is gekomen dankzij subsidie van de gemeente Groningen. De subsidieontvanger maakt daarbij gebruik van het door het college voorgeschreven logo.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als:
 - a. het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. aan de uitvoerenden voor hun medewerking een financiële vergoeding wordt verstrekt.
Deze bepaling geldt niet als de vergoeding voor artistieke leiding wordt verstrekt.
2. Het college weigert een subsidieaanvraag:
 - a. als de subsidieaanvrager statutair buiten de gemeente Groningen is gevestigd;
 - b. als de subsidieaanvrager onderdeel is van of gelieerd is aan een of meer rechtspersonen zonder statutaire doelstellingen op het gebied van de amateurkunst.
 - c. als het tijdsverloop tussen de dag waarop de aanvraag in bezit is van het college en de dag waarop de activiteit begint korter is dan 13 weken.

Artikel 8 Overige bepalingen

1. Het college kan op schriftelijk verzoek van de subsidieontvanger een voorschot uitbetalen van maximaal 75% van de verleende subsidie.
2. Deze subsidieregeling kan worden aangehaald als de regeling 'Stimuleringssubsidies amateurkunst'.
3. Artikel 3 van afdeling 0 (Algemeen) is niet van toepassing.

Toelichting bij afdeling 15 - Stimuleringsubsidies Amateurkunst*Algemeen*

De regeling Stimuleringsubsidies amateurkunst vervangt het onderdeel kwaliteitsimpuls van afdeling 14 (Subsidies amateurkunst) en tevens afdeling 16 (Presentatiesubsidies amateurkunst).

De Kunstraad is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen en tevens namens het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Groningen.

Deze nieuwe regeling is bedoeld om amateurverenigingen te stimuleren om vernieuwende of kwaliteitsverhogende producties of projecten op te zetten. Dat kan zich ook uiten in projecten die nieuwe leden naar de verenigingen trekken of projecten die nieuwe doelgroepen aantrekken. De inhoudelijke beoordeling en tegelijkertijd ook de volledige afhandeling van subsidieaanvragen is ondergebracht bij de Kunstraad. Waar in deze afdeling gesproken wordt van het college, leze men dus: de Kunstraad.

De Kunstraad stelt inhoudelijke criteria op waaraan het vernieuwende karakter of de artistieke kwaliteit van de aanvraag wordt afgemeten. Deze criteria worden bekend gemaakt in de subsidiwijzer die als regel jaarlijks verschijnt. In de subsidiwijzer wordt tevens informatie opgenomen over het aantal indienperiodes en over het beschikbare budget per periode. Hierdoor is het mogelijk om activiteiten die pas later in het jaar plaatsvinden toch financieel te ondersteunen en tegelijk te voorkomen dat het gehele beschikbare subsidiebudget al aan het begin van het kalenderjaar uitgeput is.

*Artikelsgewijze toelichting:**Artikel 2 – Te subsidiëren activiteiten*

Voor subsidie kunnen activiteiten in aanmerking komen die hetzij een vernieuwend karakter hebben hetzij een kwaliteitsverhogend effect op de amateurvereniging.

Artikel 3 – Grondslag van de subsidie

Als de activiteit voor subsidie in aanmerking komt, bedraagt de subsidie maximaal eenderde deel van de noodzakelijke kosten. Onder noodzakelijke kosten worden die kosten verstaan die naar het oordeel van de Kunstraad noodzakelijk zijn om de activiteit te kunnen uitvoeren. Baten die rechtstreeks op de activiteit betrekking hebben (bijvoorbeeld eigen bijdragen of entreegelden, niet: legaten) worden op de kosten in mindering gebracht. De subsidie wordt berekend over het saldo.

Artikel 4 – Het subsidieplafond

Dit is het budget dat de raad jaarlijks voor het subsidiëren van de activiteiten beschikbaar stelt. Dat bedrag staat in de begroting van de gemeente. Het is ook terug te vinden in de begroting van de Kunstraad en tevens in de Cultuurnota. Bovendien worden de subsidieplafonds vlak voor het begin van het subsidiëertijdvak bekend gemaakt door publicatie in een gemeentelijk huis-aan-huis blad.

Om te voorkomen dat subsidieaanvragers al erg lang van tevoren moeten bedenken welke activiteiten in het nieuwe jaar worden uitgevoerd, kan het college besluiten om het beschikbare subsidiebudget in een aantal delen te splitsen. Per deel wordt dan beslist welke aanvragen voor subsidie in aanmerking komen. Zo kunnen aanvragen voor activiteiten die later in het jaar plaatsvinden toch voor subsidie in aanmerking komen.

Als er een subsidieplafond geldt, geeft de raad daarbij aan hoe dat over de aanvragers wordt verdeeld, als het totaalbedrag van de aanvragen hoger is dan het beschikbare (deel-)budget. Daartoe wordt een aantal inhoudelijke criteria opgesteld. Die worden vooraf door middel van de subsidiwijzer bekend gemaakt. Naarmate aanvragen beter aan die criteria voldoen, komen ze eerder voor subsidie in aanmerking.

Om de kans te verkleinen dat de activiteit al wordt uitgevoerd voordat over de aanvraag is beslist, is de bepaling opgenomen dat er een zeker tijdsverloop moet zitten tussen de aanvraagdatum en de datum van uitvoering. Daarmee wordt het risico verkleind dat de subsidie achteraf wordt verleend, of dat de aanvrager de kans loopt dat gemaakte kosten niet gesubsidieerd worden.

Afdeling 17 Cultuureducatie**Artikel 1 Begripsbepaling**

Voor de toepassing van deze afdeling wordt verstaan onder:

1. CES : Cultuur Educatie Stad, onderdeel van de Kunstencentrum Groep, belast met de uitvoering van het gemeentelijk cultuureducatiebeleid.
2. Cultuureducatie : Activiteiten gericht op het actief, receptief en reflectief:
 - a. laten kennismaken met kunst en cultuur;
 - b. verdiepen van het inzicht in kunst en cultuur.
3. Cultuurcoördinator : Aanspreekpunt in het basisonderwijs voor in- en externe partijen op het gebied van cultuureducatie.
4. Binnenschoolse activiteiten : Activiteiten tijdens reguliere lesuren.
5. Naschoolse activiteiten : Activiteiten buiten de reguliere lesuren.
6. Subsidietijdvak : Een schooljaar, lopend van 1 augustus tot en met 31 juli daaropvolgend.
7. Klokuur : Een tijdseenheid van 60 minuten per week waarin een cultuurcoördinator een subsidiabele activiteit uitvoert.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan scholen voor primair of speciaal onderwijs subsidie verlenen voor de loonkosten van een of meer cultuurcoördinatoren.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

Loonkosten van cultuurcoördinatoren/gangmakers:

Voor loonkosten van cultuurcoördinatoren/gangmakers bedraagt de subsidie een door het college te bepalen bedrag per klokuur tot een maximum van twee klokuren per subsidieontvanger per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Voor elk subsidietijdvak is het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten gelijk aan het bedrag dat daarvoor is opgenomen in de begroting van het eerste van de twee kalenderjaren waarin het subsidietijdvak valt. Hierop worden reeds aangegane meerjarige verplichtingen in mindering gebracht.
2. Wanneer het totaal van de subsidieaanvragen groter is dan het subsidieplafond wordt dit als volgt verdeeld:
 - a. Op tijd ingediende subsidieaanvragen van subsidieontvangers afkomstig van scholen voor primair en speciaal onderwijs die in samenwerking met andere scholen binnen- en buitenschoolse activiteiten op elkaar laten aansluiten hebben voorrang boven andere subsidieaanvragen.
 - b. Als na bovenstaande verdeelwijze nog middelen resteren worden deze over de overige aanvragen verdeeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. Een aanvraag voor de in artikel 2 genoemde activiteiten die een geheel schooljaar beslaan moet uiterlijk op 1 juni voor het begin van het subsidietijdvak in bezit zijn van het college.
2. Het college kan een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan een door het college aan te wijzen adviescommissie.
3. Jaarlijks kan per icc'er maximaal 2.200 euro subsidie worden aangevraagd.
4. Jaarlijks kan per BRIN-nummer één subsidie worden aangevraagd. Uitzonderingen vragen een besluit van OCSW, hiertoe gemandateerd door het college.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger zet naast de uren cultuurcoördinatie waarvoor krachtens lid 2 onder a subsidie wordt verleend hetzelfde aantal uren ten laste van de eigen exploitatie in.
2. De subsidieontvanger dient in het schoolwerkplan aan te geven hoe ontwikkeling dan wel uitvoering van beleid op het gebied van cultuureducatie zal plaatsvinden.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als de cultuurcoördinator niet tevens docent is aan de onderwijsinstelling van de subsidieontvanger.

2. Het college weigert een subsidieaanvraag voorzover die bedoeld is voor de aanschaf van materialen of de aanschaf dan wel ontwikkeling van methodieken.
3. Het college kan een aanvraag weigeren als de in artikel 5 lid 3 bedoelde adviescommissie negatief adviseert.

Artikel 8 Overige bepalingen

Deze afdeling kan worden aangehaald als de 'Subsidieregeling cultuureducatie'.

Afdeling 19 Projecten Groningse Nieuwe**Artikel 1 Begripsdefinitie**

1. Noodzakelijke kosten : Kosten die noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend, onder aftrek van de op deze activiteiten betrekking hebbende baten.
2. Talent : Een kunstenaar die niet langer dan vijf jaar geleden is afgestudeerd aan een opleiding voor kunstvakonderwijs, dan wel als autodidact niet langer dan vijf jaar geleden is gestart met een kunstenaarspraktijk.
3. De cultuurnota : De door de gemeenteraad vastgestelde, vigerende cultuurnota.
4. Kunstvakopleiding : Alle door de rijksoverheid erkende beroepsopleidingen (HBO en WO) voor kunstenaars.
5. Coachingstraject : Het persoonlijk begeleiden van een kunstenaar in de ontwikkeling van zijn vak en/of carrière.
6. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteit

Het college kan subsidie verlenen voor coachingstrajecten en hieruit voortkomende eindpresentaties die de ontwikkelingsmogelijkheden van talenten in de stad Groningen versterken, zoals bedoeld in hoofdstuk 4 van de cultuurnota, en die van voldoende artistieke kwaliteit zijn.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in het vorige artikel genoemde activiteiten bedraagt maximaal tweederde van de noodzakelijke kosten.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde activiteiten is gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Als het totaal van de aanvragen hoger is dan het subsidieplafond dan wordt dat plafond als volgt verdeeld:
 - a. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze naar het oordeel van het college een grotere bijdrage leveren aan de in artikel 2 beschreven doelstelling;
 - b. Het college verdeelt het subsidieplafond op basis van de in het vorige lid beschreven rangschikking.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. Subsidieaanvragen voor de in artikel 2 genoemde activiteiten moeten uiterlijk op 1 november voorafgaand aan het jaar waarin het project plaatsvindt in bezit zijn van het college.
2. In afwijking van het voorgaande lid moeten aanvragen voor het kalenderjaar 2011 uiterlijk op 1 mei 2011 in bezit zijn van het college.
3. Subsidieaanvragen die worden ingediend na de in het vorige lid genoemde datum worden behandeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
4. De subsidieaanvraag dient naast gegevens over de te subsidiëren activiteit ook informatie te bevatten over:
 - a. het coachingstraject;
 - b. de einddatum van het project.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieontvanger is verplicht om een naar het oordeel van het college redelijke eigen bijdrage te leveren aan de uitvoering van de activiteiten
2. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen de logo's op te nemen van 'Groningse nieuwe' en de Kunstraad Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college weigert een subsidieaanvraag als:
 - a. het een project betreft van onvoldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. er geen zichtbare productie in de gemeente Groningen plaatsvindt;
 - c. de activiteit plaatsvindt in het kader van een kunstvakopleiding van de subsidieontvanger;
 - d. de activiteit plaatsvindt in het kader van de publicatie van wetenschappelijke werken en/of leermethoden;
 - e. aan het activiteitenplan van de subsidieaanvrager een concreet coachingstraject inclusief stappenplan ontbreekt;
 - f. vijf jaren of meer zijn verstreken sinds de afronding van de kunstvakopleiding van de subsidieaanvrager of sinds het laatste moment dat de subsidieaanvraag op een met de kunstvakopleiding vergelijkbaar niveau actief was, dan wel als autodidact niet langer dan vijf jaar geleden is gestart
2. Het college kan in bijzondere gevallen afwijken van het bepaalde in het vorige lid.

Toelichting bij afdeling 19 – Projecten Groningse Nieuwe**Algemeen**

De regeling Projecten Groningse Nieuwe is in de cultuurnota *In het Oog, in het hart* 2005-2008 geïntroduceerd als een nieuw beleidsinstrument dat tot doel heeft de ontwikkelingsmogelijkheden voor jonge kunstenaars in onze stad te versterken. Groningse Nieuwe is vooral bedoeld voor de *(high) potentials* onder de beginnende kunstenaars. We willen met Groningse Nieuwe jaarlijks een aantal incidentele projecten realiseren, waarvan we verwachten dat ze de betreffende sector een impuls geven.

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen. Inhoudelijk en procedureel sluit de inzet van de kunstraad aan op de verfijning van deze regeling zoals die beschreven is in de gewijzigde ASV.

Vanaf 2009 kunnen talentvolle kunstenaars niet meer rechtstreeks een beroep doen op het budget Groningse Nieuwe. Subsidieaanvragen kunnen alleen gedaan worden door bestaande podium en presentatie-instellingen die op hun beurt de talentvolle kunstenaar begeleiden. De relatie tussen jong talent en instelling wordt op deze manier versterkt. Dat heeft als voordeel dat de kans dat de beoogde *high potentials* gevonden en gesubsidieerd worden groter is omdat de instellingen talentvolle kunstenaars goed weten te vinden. Daarnaast zijn er drie voordelen. Dankzij het intensieve contact tussen kunstenaar en instelling is:

- de kunstenaar zeker van een gedegen coaching;
- de kunstenaar in staat ervaring op te doen in het werken met instellingen en het opbouwen van een professioneel netwerk;
- de kunstenaar (en de gemeente) verzekerd van uitvoering en eindpresentatie van het project.

Artikelsgewijze toelichting:**Artikel 2**

In dit artikel wordt verwezen naar hoofdstuk 4 van de cultuurnota *Cultuurstad Groningen, gewoon bijzonder!*. Daar staat aangegeven dat instellingen, en ook werkmaatschappijen, een aanvraag kunnen indienen en dus niet meer een afzonderlijke kunstenaar. Met talenten in de stad Groningen wordt gedoeld op de *locatie* (in de stad) en niet op *herkomst* (uit de stad).

Artikel 4

Waar in dit artikel gesproken wordt van het college, leze men Kunstraad.

Artikel 1, 5 en 7

In artikel 1, 5 en 7 wordt gesproken van een concreet coachingstraject inclusief stappenplan. Van instellingen wordt verwacht dat zij in hun subsidieaanvraag een uitvoerig omschreven coachingstraject opnemen. Deze omschrijving moet in ieder geval het volgende bevatten:

- **naam of namen** van de deelnemende kunstenaar(s), inclusief CV;
- **naam of namen** van de gekozen coach(es), inclusief beknopte CV en motivering voor de keuze;
- **de leerdoel(en)** die deelnemende kunstenaar(s) behaald wil(len) hebben aan het einde van het traject, indien van toepassing de doelen uitsplitst naar kunstinhoudelijk en zakelijk niveau;
- **het tijdspad** waarin de coaching plaatsvindt; begin- en einddatum, beschrijving van verschillende fases binnen het coachingstraject en indien van toepassing belangrijke tussentijdse momenten;
- **het gewenste resultaat** van de coaching ten aanzien van het eindwerk dat de kunstenaar(s) produceert/produceren tijdens het traject.

Afdeling 21 Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk (De wijk als werkplaats)**Artikel 1** Begripsdefinities

In deze afdeling wordt verstaan onder:

1. Wijkbewoner : Bewoner van een door het gemeentelijke Bureau Onderzoek en Statistiek als wijk omschreven deel van de stad Groningen.
2. Instelling : Een vereniging of stichting zonder winstoogmerk met volledige rechtspersoonlijkheid.
3. Indienperiode : Een door het college te bepalen tijdvak waarin subsidieaanvragen kunnen worden ingediend voor activiteiten waarvoor op grond van deze afdeling subsidie kan worden verleend.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.
5. Kunstprofessional : Vakmatig beoefenaar van kunst en cultuur met professionele kennis en ervaring
6. De wijk als werkplaats : Gemeentelijke subsidieregeling voor (het stimuleren van) community art in de stad Groningen
7. Community art : Vorm van kunstbeoefening waarin amateurs zoveel mogelijk op basis van gelijkwaardigheid met (een) kunstprofessional(s) deelnemen aan een artistiek proces.
8. Actieve kunstdeelname : Het zelf beoefenen van een kunst- of cultuurdiscipline, zoals schilderen, toneelspelen of zingen.
9. Rechtspersoon : Privaatrechtelijk rechtspersoon, zoals een stichting, vereniging, zzp'er of bv.
10. Subsidiewijzer : Een periodieke publicatie van het college met specifieke bepalingen en aanwijzingen voor de subsidiëring van activiteiten krachtens deze afdeling.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan rechtspersonen subsidie verlenen voor community artprojecten om de actieve beoefening van kunst en cultuur door wijkbewoners te bevorderen.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

1. De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal 50% van de noodzakelijke kosten voor het tot stand brengen van een tijdelijk kunstwerk tot een maximum van € 15.000 per project per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten is gelijk aan het daarvoor in de begroting opgenomen bedrag.
2. Het college kan per kalenderjaar een of meer indienperioden vaststellen.
3. Het college kan per indienperiode een deelbudget vaststellen.
4. Het college kan een eventueel overschot op een deelbudget toevoegen aan een deelbudget van de daaropvolgende indienperiode.
5. Het vorige lid is niet van toepassing
 - a. op een eventueel overschot op het deelbudget van de laatste indienperiode van een kalenderjaar;
 - b. als het college in een kalenderjaar slechts één indienperiode heeft vastgesteld.
6. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in de subsidiewijzer genoemde criteria.
7. De verdeling van een in lid 3 bedoeld deelbudget geschiedt op basis van de in lid 6 bedoelde rangschikking.
8. Het college kan in uitzonderlijke gevallen besluiten om subsidie te verlenen in afwijking van de in lid 6 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De aanvraag moet 13 weken voor het begin van een activiteit zijn ingediend.
2. Het college maakt de indienperioden bij subsidiewijzer bekend.
3. Het college beslist binnen 13 weken na sluitingsdatum van een indienperiode.
4. De subsidieaanvraag bevat gegevens over:
 - a. het tijdsverloop tussen het subsidiebesluit van het college en de dag dat het project plaatsvindt;
 - b. de duur van het project en – indien van toepassing – de periode dat de subsidieontvanger het met de subsidie tot stand gebrachte kunstobject voor het publiek toegankelijk houdt;
 - c. de uiterlijke verschijningsvorm waarbij de subsidieontvanger ingaat op
 - i. Het risico van overlast en hinder voor de omgeving;
 - ii. de mate waarin het kunstobject gevoelig is voor vandalisme;
 - iii. risico's voor de verkeersveiligheid of de veiligheid in het algemeen;
 - d. de locatie waar het project plaatsvindt dan wel de plaats waar het kunstobject wordt geplaatst;
 - e. de wijze waarop wordt voldaan aan de in artikel 7 lid 1 onder b tot en met e bedoelde criteria
5. Het college kan een subsidieaanvraag voor advies voorleggen aan een adviescommissie.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. Voldoende wijkbewoners zijn actief betrokken bij opzet, invulling en uitvoering van het project.
2. De schaal van een project is op wijkniveau. Stedelijke projecten komen niet voor subsidie in aanmerking.
3. De subsidieaanvrager geeft voldoende bekendheid in de wijk aan het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.
4. De subsidieontvanger draagt er zorg voor dat het project toegankelijk is voor het publiek door uitvoering of plaatsing in de openbare ruimte of in een openbaar of voor publiek opengesteld gebouw binnen de gemeente Groningen.
5. Het college behoudt zich het recht voor om een kunstobject, dat mede door subsidie krachtens deze afdeling tot stand is gebracht en tijdelijk in de openbare ruimte of in gemeentelijke eigendommen is geplaatst, vanwege het algemeen belang na overleg met de maker te verwijderen of te doen verwijderen.
6. De aanvrager verleent het college toestemming voor verveelvoudiging of openbaarmaking van het project of het kunstobject door middel van beeld- of promotiemateriaal of op welke andere wijze ook.
7. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen en melding te maken van De wijk als werkplaats.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

1. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als die niet aan alle onderstaande criteria tegelijk voldoet:
 - a. Het betreft een project van voldoende artistieke of culturele kwaliteit;
 - b. Er is duidelijk sprake van community art;
 - c. Het project draagt bij aan de leefbaarheid in de wijk;
 - d. Bij de uitvoering van het project is een professional betrokken;
 - e. Voor het project bestaat voldoende draagvlak in de wijk.
2. Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als
 - a. de in artikel 5 lid 3 genoemde adviescommissie afwijzend adviseert;
 - b. de activiteit waarvoor subsidie wordt gevraagd zal plaatsvinden in een wijk waarin binnen hetzelfde kalenderjaar al een activiteit plaatsvindt of zal vinden waarvoor krachtens deze afdeling subsidie is verleend.
 - c. de aanvrager niet bereid is om een andere locatie te kiezen voor de uitvoering van het project of de plaatsing van een kunstobject in gevallen dat het algemene belang zich tegen de voorgenomen locatie verzet.
 - d. die in onvoldoende mate voldoet aan de criteria zoals genoemd in de subsidiewijzer.
3. Het college weigert een subsidieaanvraag voor zover die betrekking heeft op onderhouds- of instandhoudingskosten van een bestaand kunstobject.

Toelichting bij afd. 21 – Stimuleringsregeling cultuurparticipatie in de wijk

De bedoeling van deze nieuwe subsidieregeling is om initiatieven te honoreren die tot doel hebben om wijkbewoners te stimuleren actiever aan de beoefening van kunst en cultuur op wijkniveau te doen. Initiatiefnemers kunnen daartoe een subsidieaanvraag indienen. Dat kan gaan om toneel of theater maar ook om fysiek tastbare kunstobjecten. Betreft het dat laatste dan staat het tijdelijk karakter daarvan voorop.

Vervaardiging, het vervaardigingsproces of het onderhoud kan voor subsidie in aanmerking komen, niet de vervolgkosten voor vervanging of reparatie bij schade.

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen. De Kunstraad kijkt naar de artistieke kwaliteit, maar ook naar de betekenis van een project voor de leefbaarheid in de wijk. Tot slot zijn er mogelijk nog raakvlakken met andere beleidsterreinen zoals “Kunst op straat”(CBK), Nieuw Lokaal Akkoord enz. De Kunstraad kijkt ook daarnaar.

Auteurswet van 1912

Het college behoudt zich het recht voor om kunstwerken te verwijderen of te verplaatsen als het algemeen belang dat vraagt of als er overlast ontstaat of risico's voor bijvoorbeeld de verkeersveiligheid. Het verwijderen of vernietigen van een kunstwerk kan in strijd komen met het persoonlijkheidsrecht van de maker, als het verwijderen of vernietigen kan worden beschouwd als een vermindering van het werk waardoor de naam en reputatie van de kunstenaar wordt geschaad. Dit onderdeel van het persoonlijkheidsrecht is niet overdraagbaar, noch kan daar afstand van worden gedaan. Dit persoonlijkheidsrecht van de maker is echter niet absoluut, in die zin dat altijd een belangenafweging zal worden gemaakt tussen het persoonlijk belang van de kunstenaar en het algemeen belang. Bovendien moet door de maker aannemelijk worden gemaakt dat sprake is van reputatieschade.

Wanneer het voor de maker en de omgeving duidelijk is dat het om 'tijdelijke kunstwerken' gaat en ook voor het overige zorgvuldig met de belangen van de maker wordt omgesprongen (bijvoorbeeld tijdig de maker waarschuwen dat het kunstwerk wordt verwijderd en deze zo mogelijk in de gelegenheid wordt gesteld een andere bestemming te vinden), valt niet goed in te zien dat de maker een terecht beroep op reputatieschade kan doen.

Subsidieberekening

De subsidie bedraagt maximaal 50% van de kosten maar nooit meer dan € 15.000,-. Kosten die niet noodzakelijk zijn, blijven buiten beschouwing. Uit de aanvraag moet blijken op welke wijze de initiatiefnemer de ontbrekende 50% gefinancierd heeft. Dat kan zijn door andere subsidies of fondsen. De subsidieaanvrager is vrij om zelf te bepalen hoe hij de aanvullende financiering denkt te realiseren. Daar gelden geen voorschriften voor.

Als uit de aanvraag niet blijkt hoe de volledige kosten worden gedenkt, heeft het college reden om aan te nemen dat de activiteit in de aangegeven kwaliteit of omvang niet is te realiseren. Het college kan de aanvraag dan weigeren.

Indieningsdata en subsidiebudget

Aanvragen moeten voor de in de subsidiewijzer genoemde deadlines bij de Kunstraad binnen zijn. Het college kan dan waarborgen dat op de aanvraag wordt beslist voordat de activiteit begint. Zo kan worden voorkomen dat de aanvrager kosten gaat maken die achteraf niet gesubsidieerd worden. Er kunnen meerdere tijdstippen zijn waarop het indienen van een subsidieaanvraag mogelijk is. Als dat zo is, dan maakt het college dat bekend, evenals het bedrag dat per indienperiode maximaal voor de subsidiëring beschikbaar is. Er gelden criteria. Als het beschikbare budget ontoereikend is, komen de op tijd ingediende aanvragen die het best aan die criteria voldoen het eerst voor subsidie in aanmerking.

Het doel van de nieuwe subsidieregeling is onder meer te bereiken dat wijkbewoners worden gestimuleerd om mee te doen aan de beoefening van kunst en culturele projecten. Daarvoor is nodig dat het project in de wijk voldoende bekend is. Het geven van voldoende ruchtbaarheid is daarom een subsidievoorwaarde.

Afdeling 22 Projecten e-culture**Artikel 1 Begripsbepaling**

In deze afdeling wordt verstaan onder:

1. E-culture project : Een innovatieve, tijdelijke activiteit op het gebied van kunst, waarbij de Informatie- en Communicatietechnologie (ICT) en digitale media de basis vormen voor de productie en/of consumptie van het kunstwerk.
2. Publieksgericht project : Een voor een breed publiek interessant en toegankelijk project dat hetzij in de openbare ruimte, hetzij in een voor het publiek opengesteld eigen of gemeentelijk gebouw plaatsvindt.
3. Rechtspersoon : Privaatrechtelijk rechtspersoon, zoals een stichting, vereniging, zzp'er of bv.
4. Kunstraad Groningen : Onafhankelijke instelling die voor van de provincie en de gemeente Groningen (onder meer) subsidieaanvragen voor kunst- en cultuurprojecten beoordeelt.

Artikel 2 Te subsidiëren activiteiten

Het college kan aan in de gemeente Groningen gevestigde rechtspersonen subsidie verlenen voor publieksgerichte e-culture projecten.

Artikel 3 Grondslag van de subsidie

De subsidie voor de in artikel 2 genoemde activiteiten bedraagt maximaal tweederde deel van de noodzakelijke kosten. De subsidie kan niet meer bedragen dan € 30.000 per aanvrager per jaar.

Artikel 4 Subsidieplafond

1. Het subsidieplafond voor de in artikel 2 genoemde projecten is gelijk aan het daarvoor in de begroting van het desbetreffende jaar opgenomen bedrag.
2. Het college brengt in de op tijd ingediende subsidieaanvragen een rangschikking aan waarbij de aanvragen hoger worden gerangschikt naarmate ze beter voldoen aan de in artikel 7 bedoelde criteria. In de afweging van het college wegen eerder genoemde criteria zwaarder dan later genoemde.
3. De verdeling van het in lid 1 bedoelde budget geschiedt op basis van de in lid 6 bedoelde rangschikking.
4. Het college kan in uitzonderlijke gevallen besluiten om subsidie te verlenen in afwijking van de in lid 6 bedoelde rangschikking. Het college motiveert in deze gevallen zijn besluit.

Artikel 5 De subsidieaanvraag

1. De subsidieaanvraag moet uiterlijk op 1 november voorafgaand aan het jaar waarvoor subsidie wordt gevraagd in bezit zijn van het college.
2. Subsidieaanvragen die worden ingediend na de in het vorige lid genoemde datum worden behandeld op basis van de volgorde waarop ze bij het college zijn binnengekomen.
3. De subsidieaanvraag bevat gegevens over:
 - a. de duur van het project en – indien van toepassing – de periode dat de subsidieontvanger het met de subsidie tot stand gebrachte project voor het publiek toegankelijk houdt;
 - b. de locatie waar het project plaatsvindt;
 - c. de wijze waarop wordt voldaan aan de in artikel 7 lid 2 tot en met 4 bedoelde criteria.

Artikel 6 Nadere verplichtingen

1. De subsidieaanvrager geeft voldoende bekendheid aan het project waarvoor subsidie wordt gevraagd.
2. De subsidieontvanger draagt er zorg voor dat het project toegankelijk is voor het publiek door uitvoering in de openbare ruimte of in een openbaar of voor publiek opengesteld gebouw binnen de gemeente Groningen.
3. Het college kan na overleg met de uitvoerder een e-culture project beëindigen dat mede door subsidie krachtens deze afdeling in de openbare ruimte of in gemeentelijke eigendommen wordt uitgevoerd, als het algemeen belang dat vergt.

4. De aanvrager verleent het college toestemming voor verveelvoudiging of openbaarmaking van het project door middel van beeld- of promotiemateriaal of op welke andere wijze ook.
5. De subsidieontvanger is verplicht in publiciteitsuitingen het logo op te nemen van de Kunstraad Groningen.

Artikel 7 Aanvullende weigeringsgronden

Het college kan een subsidieaanvraag weigeren als die niet aan alle onderstaande criteria voldoet:

- a. Het betreft een project van voldoende artistieke of culturele kwaliteit;
- b. De activiteiten van de subsidieontvanger leiden binnen een door het college in overleg met de subsidieaanvrager te bepalen termijn tot een zichtbaar, tastbaar of hoorbaar digitaal project;
- c. Als subsidieaanvragen in gelijke mate aan de twee bovenstaande criteria voldoen, genieten aanvragen voor activiteiten die plaatsvinden in het Ebbingekwartier de voorkeur.

Toelichting bij afd. 22 – Projecten E-Culture

De Kunstraad Groningen is belast met de toepassing van de subsidieregeling zoals die in deze afdeling is opgenomen en neemt de subsidiebesluiten namens burgemeester en wethouders van de gemeente Groningen.

Inwerkingtreding

- III. deze Verordening met terugwerkende kracht in werking te laten treden op 1 januari 2011. Op alle aanvragen die betrekking hebben op het tijdvak vanaf 1 januari 2011 is de nieuwe regeling van toepassing.

Aldus vastgesteld in de openbare raadsvergadering van 26 januari 2011,

De voorzitter,

De griffier,

Concept Bekendmakingstekst**Groninger Gezinsbode – Verplichte mededelingen****OCSW****Plaatsing: donderdag..... datum 2011****(Balkje: Bekendmaking)**

Wijziging van de Algemene subsidieverordening van de gemeente Groningen 2002 (ASV 2002)**De raad van de gemeente Groningen maakt bekend:**

dat hij in zijn vergadering van 26 januari 2011 besluitnummer besluitnummer heeft besloten de verordening tot wijziging van de Algemene subsidieverordening van de gemeente Groningen 2002 (ASV 2002) vast te stellen.

In de Algemene subsidieverordening hoofdstuk 2 (Subsidies OCSW) zijn de volgende afdelingen vastgesteld: 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22 (Cultuur).

Ook is besloten de huidige afdelingen 13, 14, 15, 17, 19, 21 en 22 in te trekken op de dag dat het besluit betreffende de nieuwe afdelingen in werking is getreden.

In deze gewijzigde afdelingen worden de subsidieverstrekking geregeld voor incidentele activiteiten cultuur, amateurkunst, stimulering amateurkunst, cultuureducatie, projecten Groningse Nieuwe, cultuurparticipatie in de wijk (De wijk als werkplaats) en projecten e-culture.

Dit raadsbesluit is bekendgemaakt door plaatsing in het Gemeentebled met het nummer nummer en treedt in werking op 1 januari 2011.

Dit raadsbesluit evenals de tekst van de verordening ligt vanaf vandaag voor een ieder ter inzage en zijn kosteloos verkrijgbaar bij het Gemeentelijk Informatie Centrum (GIC), Kreupelstraat 1 (De Prefecten Hof) te Groningen: open op maandag van 13.00-16.00 uur, dinsdag tot en met vrijdag van 9.00-16.00 uur, op donderdag ook van 18.00-20.00 uur.

Groningen, datum 2011