

+

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2010 – Nr. 75.

VRAGEN van de SP-fractie van mevrouw L.R. van Gijlswijk betreffende digitale schandpaal.
(Binnengekomen: 20 oktober 2010.)

Afgelopen vrijdag werd de burgemeester geïnterviewd in het wekelijkse onderdeel 'Radio met Rehwinkel' van OOG Forum. Dit keer ging het onder andere over de overvallen van de laatste tijd in de stad Groningen. De burgemeester gaf aan dat hij en de politie 'er boven op zitten' en dat in overleg met de politie besloten is om de beelden van de overval op een juwelierszaak te tonen op een billboard aan het einde van de Herestraat.

Doel van het tonen van beelden van de overval is volgens de burgemeester het doen van een beroep op het winkelend publiek om de daders zo snel mogelijk in de kraag te vatten. De burgemeester vindt het tonen van de beelden op een billboard gerechtvaardigd, want 'als je je hieraan schuldig maakt dan loop je het risico dat we je op die manier aan de schandpaal nagelen'.

De SP-fractie vindt ook dat de daders zo snel mogelijk gepakt moeten worden en dat daarvoor veel gedaan mag en moet worden, maar vraagt zich tegelijkertijd af of de burgemeester niet een beetje overdrijft. Bovendien valt zijn historisch besef ons tegen: een schandpaal had vroeger immers niet tot taak misdaden op te lossen, maar was onderdeel van de straf. En wij hebben in Nederland de goede gewoonte dat rechters over de straf gaan en niet burgemeesters.

En ten slotte maken we ons ook zorgen over het beeld dat een groot digitaal billboard met beelden van overvallen geeft van onze stad. Een willekeurige bezoeker moet welhaast gaan denken dat Groningen een erg criminele stad is. Dat doet geen recht aan de realiteit en zal die bezoeker er wellicht toe brengen voortaan zijn inkopen maar in een andere plaats te gaan doen.

Naar aanleiding van bovenstaande heb ik de volgende vragen aan u:

1. Kunt u aangeven waarom het middel van het tonen van beelden van daders op een billboard in de binnenstad nodig is naast het gebruiken van beelden van misdrijven in programma's als Opsporing Verzocht en internetkanalen als YouTube?
2. Wat denkt u dat het effect op het winkelend publiek is van de inzet van een groot digitaal billboard met beelden van overvallen op een drukke plek in de

stad? Ziet u het risico dat mensen daardoor Groningen gaan zien als een criminele stad die ze beter kunnen mijden?

3. Slaat de burgemeester niet een beetje door met zijn opmerking dat verdachten van misdrijven aan een digitale schandpaal genageld moeten worden?
4. In welke gevallen wil de burgemeester zijn digitale schandpaal inzetten?