

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 32 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2001/2002.- Nr. 2.

VRAGEN van de SP-fractie van de heer T. Bakker betreffende beleidswijziging t.a.v. Bevrijdingsfestival. (Binnengekomen: 7 mei 2001.)

Afgelopen zaterdag was Bevrijdingsdag en de traditie getrouw werd ook in Groningen het Bevrijdingsfestival gevierd. Een feest dat, dit jaar nadrukkelijk op de gehele bevolking gericht, een heel grote groep mensen op de been weet te krijgen en door z'n context misschien wel het belangrijkste feest is dat we in Nederland kennen. Ook nu was het festival weer een groot succes. In tegenstelling tot voorgaande jaren werd in Groningen echter entree geheven bij de ingang van het terrein van de Drafbaan, waar het popmuziekfestival plaats vond. Al zal de hoogte van de toegangsprijs (f 1,-) voor de meeste mensen geen belemmering zijn geweest, feit dat er überhaupt sprake is van een toegangsprijs is volgens de SP fractie erg jammer. Groningen bevond zich hiermee haaks op de uitgangspunten van het Nationaal Comité 4 en 5 mei, dat uitgaat van het principe dat de toegang gratis dient te zijn. Daarbij komt dat de stap om entree te heffen – onafhankelijk van de hoogte daarvan – veel groter is dan de stap om die entree vervolgens te verhogen.

Glas en blik werd niet toegestaan op de Drafbaan; terecht. De manier waarop de controle plaatsvond past echter niet in de sfeer van het Bevrijdingsfestival. De bezoekers moesten, na de ingang gepasseerd te hebben, de inhoud van hun tassen laten zien aan het door de organisatie ingehuurde veiligheidspersoneel. Alle meegebrachte etenswaar diende ingeleverd te worden. Ook hiermee week het festival in ongunstige zin af van de voorgaande jaren, en van de praktijk in andere steden.

Volgens de SP moet verregerende commercialisering van het festival zoveel mogelijk vermeden worden, juist gezien de idee achter het feest. Entree heffen, een stringent gecontroleerd verbod op het zelf meebrengen van etenswaar, maar ook de prijsstelling van de consumpties op het terrein (bezoekers konden voor een tientje drie betaalmunten krijgen, zodat ook de meest eenvoudige consumptie al f 3,33 kostte): zo gaat het niet de goede kant op.

Op grond van het vorenstaande stel ik u de volgende vragen:

1. Was het u vooraf bekend dat er entreegeld bij de Drafbaan gevraagd zou worden?
2. Kunt u de reden van deze beleidswijziging aangeven?
3. Bent u – met ons – van mening dat entreegeld voor dit festival ongewenst is? Zo ja, wilt u in volgende jaren in de subsidievoorwaarden opnemen dat het festival gratis toegankelijk is?
4. Vindt u het redelijk dat bezoekers alle zelf meegebrachte consumpties moesten inleveren cq opeten alvorens het terrein op te mogen?

Burgemeester en wethouders beantwoorden deze vragen als volgt:

Groningen, 6 juni 2001.

- 1./2. Het bestuur van het Bevrijdingsfestival heeft het college van B&W vlak voor het evenement in een brief laten weten dat men gezien de benarde financiële positie van het festival van zins was om entree van f 1,- te heffen. Daarnaast heeft het bestuur van het Bevrijdingsfestival het college mondeling laten weten dat de maatregel ook bedoeld was om het juiste bezoekersaantal in kaart te brengen.
3. Het college is het in principe met u eens dat het Bevrijdingsfestival gratis toegankelijk dient te zijn. Dat is overal in Nederland het geval en Groningen mag daarop geen uitzondering zijn. Anderzijds is het zo dat de kosten voor dit evenement de afgelopen jaren sterk gestegen zijn (kwalitatieve programmering, steeds wisselende locaties, extra beveiliging, etc.) en de verwachting is dat die kosten de komende jaren nog verder zullen stijgen. Het is de vraag of de overheid deze kosten in zijn volledigheid voor zijn rekening kan en moet nemen. Het college zal de vrije toegang tot het festival bij het bestuur van het Bevrijdingsfestival agenderen. In de notitie over de viering van 5 mei heeft het college u al toegezegd in het najaar van 2001 een notitie over de toekomst van het bevrijdingsfeest en het Bevrijdingsfestival voor te zullen leggen.
4. Als het festival vrij toegankelijk is, vinden wij dat van de bezoekers gevraagd mag worden geen meegebrachte consumpties op het festivalterrein te nuttigen. Winst maken op de catering en de horeca is een van de manieren om grootschalige festivals betaalbaar te houden. Bij het merendeel van de grote festivals in Nederland wordt op deze wijze de exploitatie rond gemaakt. Daarnaast was de maatregel bedoeld om de veiligheid van de bezoekers te verhogen. De festivalorganisatie wilde voorkomen dat er flessen het terrein op zouden komen.
Wel willen we met de organisatie overleggen over de hoogte van de consumptieprijzen.