

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2004 - Nr. 2.

VRAGEN van de STADSPARTIJ van mevrouw F. Woudstra betreffende behoud cultuurcentrum de Oosterpoort.

(Binnengekomen: 9 januari 2004.)

Onlangs werd de laatste hand gelegd aan de door ARBO wetgeving voorgeschreven aanpak van het achterstallige onderhoud van ons Cultuurcentrum de Oosterpoort. Zoals alom bekend is, is de STADSPARTIJ een warm pleitbezorger vóór behoud en grootscheepse renovatie en uitbreiding van ons huidige Cultuurcentrum. Cultuurcentrum de Oosterpoort zou fraai kunnen worden opgeknapt en worden uitgebreid met een vlakke vloerzaal en een grotere ondergrondse parkeergarage plus een goede lift voor mindervalide bezoekers met bovendien een goede bewaakte fietsenstalling.

Zo zou het Oosterpoort-complex -na de Doelen te Rotterdam- kunnen uitgroeien tot het tweede Cultuurcentrum van Nederland!

Daarnaast pleit de STADSPARTIJ voor een op lange termijn uit te voeren restauratieplan van de vooroorlogse Grote Markt.

De STADSPARTIJ zou daarom graag zien, dat deze plannen (uitbreiding en renovatie Cultuurcentrum de Oosterpoort) op korte termijn verder uitgewerkt worden en stelt daarom de volgende vragen aan het College:

- 1 Bent u het met de STADSPARTIJ eens, dat het huidige Cultuurcentrum op dit moment veel gemakkelijker en beter te bereiken is per (vracht)auto en Openbaar Vervoer dan een evt. toekomstig theater aan de Grote Markt?
- 2 Bent u het met ons eens, dat in het geval van het slopen van de meeste gebouwen aan de Oostwand van de Grote Markt en de eventuele sloop van Cultuurcentrum de Oosterpoort er geen sprake meer kan zijn van het milieuvriendelijke “Duurzaam Bouwen”?
- 3 Is het u bekend, dat destijds bij het ontwerp en de bouw van Cultuurcentrum de Oosterpoort al rekening is gehouden met eventuele latere uitbreidingsplannen?
- 4 Kunt u de uitbreidingsplannen voor de Oosterpoort- zoals gemaakt door architectenbureau Duintjer uit Amsterdam eind jaren 90 van de vorige eeuw- zo spoedig mogelijk ter inzage leggen voor de leden van de gemeenteraad?

- 5 Bent u bereid op korte termijn de bovengenoemde plannen te laten doorrekenen?
- 6 Wilt u vervolgens de bedragen, die gemoeid gaan met een optimale renovatie en uitbreiding van de Oosterpoort (zoals hierboven beschreven), vergelijken met de bedragen die gemoeid zijn met de door u geplande nieuwbouw van een theatercomplex met ondergrondse parkeergarage aan de Grote Markt en deze vergelijking doen toekomen aan de Raad? (Deze bedragen gaarne completeren met bedragen voor aankoop, sloop en heruitgifte van gronden.)
- 7 Bent u bereid om -indien de meerderheid van de Raad dit prefereert- af te zien van de plannen uit uw Collegeaccord om een cultuurgebouw aan de Grote Markt te bouwen?
- 8 Bent u deze Collegeperiode nog bereid om constructief en voortvarend aan een optimale aanpak en uitbreiding c.q. "upgrading" van Cultuurcentrum de Oosterpoort mee te werken?

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen, 20 januari 2004.

1. In onze brief van 24 november 2003 hebben wij de raad meegedeeld dat de verkeerskundige aspecten van de ontwikkeling aan de Grote Markt onderdeel zullen zijn van het voorontwerp stedenbouwkundig plan. Dat plan zullen wij voor de zomer aan de raadscommissie voorleggen.
2. De ontwikkeling van de Grote Markt heeft een beter functioneren van de binnenstad als doel. Daarbij onderschrijven we natuurlijk de uitgangspunten van Duurzaam Bouwen.
Het slopen van gebouwen is hier niet per definitie het tegendeel van.
3. Dat is ons bekend.
4. Die plannen zullen we (opnieuw) ter visie leggen.
5. De uitbreidingsplannen voor de Oosterpoort zijn indertijd gemaakt in verband met de discussie over de bouw van een nieuwe theaterzaal bij het Martinihal-complex. De schetsen behelzen de toevoeging van een grote zaal aan het Cultuurcentrum. Zij zijn niet relevant voor de discussie over de sloop van de Oosterpoort en de bouw van een nieuw muziektheater aan de Grote Markt.
6. De doorrekening van kosten en opbrengsten is vanzelfsprekend onderdeel van het traject dat we nu ingaan. Daarbij zal ook gekeken worden naar de kosten van een renovatie van de Oosterpoort.
7. Ja.
8. De uitkomsten van de discussie over de ontwikkeling aan de Grote Markt zijn bepalend voor de toekomst van de Oosterpoort. Tot die tijd zullen we in dat gebouw slechts de hoogstnoodzakelijke investeringen plegen.