

VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2007 - Nr. 35.

VRAGEN van D66 van de heer P.J.R. van der Wilt betreffende afgelasten openlucht opera.
(Binnengekomen: 29 mei 2007.)

Het Noord Nederlands Orkest heeft besloten om de openlucht opera die stond gepland voor vijf juli op de Vismarkt af te gelasten. Een reden voor het niet door laten gaan van de opera liggen besloten in het niet financieel rond krijgen van de begroting. Ten grondslag hieraan ligt het niet verlenen van de door het NNO aangevraagde subsidie bij de gemeente. Vorig jaar is door de gemeenteraad een voorstel van het College voor subsidie van een bedrag zegge 30.000 euro toegekend. De beweegredenen waren destijds: een publieksvriendelijke en toegankelijke opera, ruime publiciteit voor de stad Groningen, subsidie is maar een kwart van de totale kosten. D66 heeft naar aanleiding van het afgelasten van de editie van 2007 de volgende vragen.

1. Is het college van mening dat de editie van 2006 een succes is geweest, uitgaande van de redenen die ten grondslag lagen aan het besluit de opera in 2006 subsidie te verlenen en kunt u dit beargumenteren?
2. Voldoet de subsidieaanvraag van het NNO voor de editie van 2007 aan de doelstellingen, die in 2006 de gemeenteraad heeft doen besluiten subsidie te verlenen?
3. Waarom heeft het College nu besloten de subsidie niet te verlenen en welke argumentatie ligt daaraan ten grondslag?
4. Heeft de kunstraad inhoudelijk een oordeel gevormd over de subsidieaanvraag van 2007 en zo niet waarom niet?

Het college beantwoordt de vragen als volgt:

Groningen, 19 juni 2007.

1. Ja. We hebben op 15 februari 2006 besloten het NNO financieel te ondersteunen bij de uitvoering van de openlucht opera "Die Zauberflöte". De keuze voor "Die Zauberflöte" werd ingegeven door het Mozartjaar 2006. Ons college gaf aan dat het NNO een belangrijke culturele plaats inneemt in de stad Groningen en dat het daarom goed is om in de kwaliteit en bekendheid van het NNO te investeren. De gemeente verleende een subsidie van € 30.000,--. Op 6 juli 2006 verzorgde het Noord Nederlands Orkest (NNO) een semiscenische uitvoering van de opera "Die Zauberflöte" van Mozart. De opera van vorig jaar was een succes, met tweeduizend bezoekers en lovende recensies.

2. Ja. Het NNO heeft 25 februari 2007 een aanvraag ingediend, waarin een bijdrage van € 50.000,-- wordt gevraagd voor de uitvoering van de operette "Die Fledermaus". Daarbij worden de toegangsprijzen van 2006 gehanteerd met de mogelijkheid tot een korting van houders van de Stadspas.
3. Ons college heeft aangegeven dat een bijdrage voor 2007 niet mogelijk is vanwege ontoereikende middelen. Op basis van extra opdrachten en toegekende aanvragen aan het NNO boven op de structurele middelen en de brede hoogwaardige programmering klassieke muziek dit seizoen (Stadsbalkon, Concertgebouworkest, Philip Glass Festival), die alle met incidentele bijdragen vanuit de gemeente worden gerealiseerd, hebben wij besloten de aanvraag voor 2007 af te wijzen.
4. De Kunstraad beheert de incidentele culturele middelen van gemeente en provincie en verleent incidentele subsidies op het gebied van zowel de podium- als de beeldende kunsten. De aanvraag voor de operette maakt geen kans op subsidie vanuit de Kunstraad, aangezien structureel gesubsidieerde instellingen in beginsel niet in aanmerking komen voor de door de Kunstraad beheerde incidentele subsidies.