

## VRAGEN

door de leden van de raad gesteld overeenkomstig artikel 38 van het Reglement van Orde voor de vergaderingen van de raad van de gemeente Groningen.

2008 - Nr. 15.

VRAGEN van de CDA van de heren B.H. Koops en J. Seton betreffende gebruik cultuurcentrum De Oosterpoort door amateurverenigingen.  
(Binnengekomen: 6 februari 2008.)

Muziekverenigingen als Gruno's TNT Postharmonie, maar ook Patrimonium en anderen geven al jaren succesvolle concerten in De Oosterpoort, waar de akoestiek, de omgeving, de sfeer en de service tot nu toe perfect waren.

Onlangs hebben deze amateur-muziekverenigingen en wellicht ook andere verenigingen echter een brief gekregen van de directie van De Oosterpoort, waarin deze verenigingen te verstaan is gegeven dat zij vanaf het seizoen 2008-2009 geen uitvoeringen meer mogen geven op donderdag-, vrijdag- of zaterdagavond. Alleen voor bijzondere evenementen als jubilea kan een uitzondering worden gemaakt. De reden blijkt vooral van financiële aard, maar amateur-orkesten passen naar het oordeel van de directie ook niet meer in het aanbod van artistieke verscheidenheid.

De door de directie van De Oosterpoort aangekondigde wijziging treft de muziekverenigingen zwaar. Doordat ze allemaal te maken hebben met werkende leden en het publiek vaak ook uit het hele land naar Groningen komt, is het voor hen onmogelijk om hun concerten door de week te geven. Een andere locatie met dezelfde capaciteit en akoestiek is gewoonweg niet beschikbaar in de stad.

In de Cultuurnota staat: *'Amateurkunst is belangrijk. Voor de beoefenaars zelf, voor de sociale samenhang in wijk en stad en voor een complete infrastructuur.'* En *'Naar ons oordeel dient het amateurbeleid erop gericht te zijn een breed pakket aan activiteiten in de stad te behouden met daarin aandacht voor de kennismaking met amateurkunst en de verdere verdieping van die ervaring door oefening en scholing en door presentatie en uitwisseling. We willen het verenigingsleven blijven ondersteunen. Binnen de verenigingsstructuur komen immers alle aspecten van kennismaken, verdiepen, presenteren en uitwisselen aan de orde.'*

Om de gestegen kosten voor de huur van de grote podia op te vangen, heeft het college zelfs een nieuwe subsidieregeling ingesteld en voor 2005-2008 een budget van € 25.000 gereserveerd om amateurverenigingen tegemoet te komen in de huur van De Oosterpoort en De Stadsschouwburg. In deze periode heeft uw college het bestaande budget voor amateurkunst zelfs verruimd.

Het vorenstaande leidt tot de volgende vragen aan het college van B&W:

1. Is het college op de hoogte van deze beleidswijziging van de directie van De Oosterpoort & De Stadsschouwburg?
2. Is deze brief ook naar andere amateurverenigingen dan muziekverenigingen gegaan (koren, toneelverenigingen, jeugdcircussen)?
3. Is uw college zich ervan bewust dat deze beleidswijziging impliceert dat de betrokken amateurverenigingen de facto uit De Oosterpoort worden geweerd?
4. Hoe verhoudt deze beleidswijziging zich met de geciteerde passages uit de Cultuurnota?
5. Steunt het college deze beleidswijziging? Zo ja, welk alternatief met dezelfde faciliteiten op weekenddagen in de stad kan het college de betrokken verenigingen bieden?