

Gemeente Groningen
Afd. Griffie
Postbus 20001
9700 PB Groningen

Groningen, 21 oktober 2020

Betreft: Inspraak Niels Meijer tijdens beeldvormende sessie Cultuurnota

Geachte raad,

Vorige week stuurden wij de Open Brief 'Nieuwe cultuurnota Groningen zet streep door City of Talent'. In diezelfde week gingen wij in gesprek met raadsleden Koosje van Doesen (D66) en Jeffry van Hoorn (GroenLinks). In het gesprek en de brief constateerden wij dat er een 'gat' in de keten van talentontwikkeling in Groningen dreigt te ontstaan: er zijn te weinig mogelijkheden voor makers en initiatieven binnen de categorie 'bewezen talent'.

Er is al veel in ons geïnvesteerd, met ontzettend veel impact voor de eigen generatie publiek en zzp'ers in de culturele sector. Zet dat door en stop het niet. Als dit wel stopt raakt de stad zijn eigen investering van de afgelopen jaren kwijt en moeten deze talenten hun grond ergens anders zoeken.

Wat kan de gemeente Groningen doen?

1. Ruimte en duidelijkheid tweejareregeling

Er is op dit moment nog veel onduidelijk over de genoemde tweejareregeling. Op dit moment zijn er meer dan 9 initiatieven die binnen de categorie 'bewezen talent' vallen. In het huidige ontwerp van de regeling valt een groot deel van deze initiatieven buiten de boot. Wij pleiten voor genoeg ruimte binnen deze regeling en een open en transparante aanvraag- en selectieprocedure, met duidelijke criteria.

2. Draai het cultuurpijlerschap om

De verantwoordelijkheid voor het cultuurpijlerschap ligt op dit moment bij een aantal grotere Groningse culturele instellingen. Bijbehorende taak is dat zij vanuit die rol samenwerken met kleinere instellingen. Wij vinden deze benadering té top-down. Wij zijn vóór samenwerking met grotere instellingen, maar weten dat de impact van de middelen groter is als wij invloed hebben op de besteding ervan.

3. Veel impact met kleine bijdrage

Alles begint bij een financiële basis. Die hoeft voor onze categorie instellingen niet groot te zijn. Met een jaarlijkse bijdrage van minimaal 25.000 euro zijn veel van onze initiatieven al geholpen. Met een investering van 225.000 zouden bijvoorbeeld 9 initiatieven geholpen kunnen worden.

Wat krijgt de gemeente terug als ze de categorie 'bewezen talent' blijft ondersteunen?

1. Groningen maakt zijn reputatie als City of Talent op cultureel vlak waar.
2. Groningen krijgt een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor 25-40 jarigen, een doelgroep die de stad graag wil behouden. We creëren met onze activiteiten een aantrekkelijk vestigingsklimaat voor juist deze doelgroep. Daarnaast groeit door onze activiteiten een nieuwe doelgroep door naar de meer gevestigde instellingen.
3. Groningen creëert zo meer werkgelegenheid binnen onze eigen sector en generatie voor zzp'ers en nieuwe communities van vrijwilligers. Waardoor Groningen interessant blijft voor culturele professionals maar ook voor start-ups uit andere sectoren.
4. Groningen krijgt op den duur steeds meer landelijke 'matchingsgelden' binnen. Onze instellingen brachten de afgelopen jaren al veel landelijk fondsendgeld naar Groningen. Met een financiële basis in Groningen, kunnen we landelijke subsidies naar de stad blijven halen.
5. Instellingen die bouwen aan nieuwe lokale en (inter)nationale netwerken met andere organisaties, zowel binnen als buiten de culturele sector. Dit fijnmazige netwerk van nieuwe verbindingen, dat in de afgelopen jaren is opgebouwd, kan van grote waarde voor de stad Groningen in de toekomst zijn.
6. Instellingen die nieuwe perspectieven brengen, een divers en vernieuwend aanbod in andere contexten dan de gevestigde instellingen.

We hebben de afgelopen jaren bewezen dat we van betekenis zijn voor de stad Groningen. En dat willen we graag blijven doen: in Groningen zit ons publiek, de plekken waar we konden experimenteren, de culturele infrastructuur en samenwerkingspartners waar we graag mee werken. Groningen heeft ons gebracht waar we nu zijn en dat willen we de komende jaren graag teruggeven aan de stad met interessante, vernieuwende, kleurrijke en verrassende activiteiten.

Ondertekend namens:

Clash Festival

Teddy's Last Ride

Zuhause

EMS

Kamerorkest van het Noorden

Tussenland

Wabi Sabi

ShELFISH

X_YUSUF_BOSS