



Geachte leden van de gemeenteraad,

Wij vragen graag uw aandacht voor *Soundsofmusic*, het festival voor actuele muziek van onze stad. Het festival heeft een urgent probleem dat vraagt om uw tussenkomst.

Wat is er aan de hand?

Eerst een paar feiten:

Soundsofmusic is het *enige* festival voor de *muziek van nu* in het Noorden. Soundsofmusic is bovendien 1 van de slechts drie festivals voor actuele muziek in Nederland die structureel landelijke erkenning en subsidie ontvangen. En samen met Eurosonic/ Noorderslag zijn we het enige muziekfestival in de stad dat in aanmerking komt voor structurele rijkssubsidie.

De afgelopen 30 jaar organiseerden we 600 concerten, speelden er meer dan 4000 topmusici en makers van over de hele wereld, en haalden we ruim een miljoen euro aan fondsbijdragen naar de stad. We werken structureel samen in een breed netwerk waarin Grand Theatre, Noorderzon, Sign, het PCC, Frank Mohr instituut, Groninger kerken, Clash, het Jonge Harten Festival, Haydn Jeugd Strijkorkest, Studium Generale (en vele anderen) onze partners zijn. In de keten van talentontwikkeling spelen wij een belangrijke, volgens onze partners onmisbare rol, omdat we podiumervaring en nieuwe impulsen geven aan jonge musici; ervaringen en impulsen die zij in hun opleiding niet vinden.

Het college stelt nu voor om geen structurele gemeentelijke subsidie meer te verlenen aan *Soundsofmusic*. Wij begrijpen dat niet.

Wij begrijpen dit vooral niet omdat het voorstel van het college *niet* gebaseerd is op het inhoudelijke oordeel van de Kunstraad. In de aanvullende reactie op de cultuurnota vraagt de Kunstraad zelf daarvoor nog eens extra aandacht.

Nog vreemder is dat het collegevoorstel ook indruist tegen het oordeel van landelijke Fonds Podiumkunsten. Het Fonds besloot namelijk om (evenals

voorgaande jaren) *wel* een structurele bijdrage toe te kennen aan *Soundsofmusic*. Een harde voorwaarde van het fonds is, dat die bijdrage - van € 25.000 per jaar - door de lokale overheden moet worden gematched. Die matching *moet vóór* 14 december op tafel liggen, anders vervalt deze bijdrage van het Rijk.

Het zal u niet zijn ontgaan dat er in het Noorden veel ophef is geweest over het binnenhalen van de rijksbijdragen voor de komende cultuurperiode. De wethouder heeft het belang daarvan – terecht – steeds opnieuw benadrukt. Het is volkomen onduidelijk waarom het college nu van plan is om een rijksbijdrage die nu voor onze stad voor het grijpen ligt, te verspelen.

De wethouder verwijst in een reactie in de krant naar het nieuwe “vernieuwingsfonds voor klassieke muziek” van de provincie, zonder zélf verantwoordelijkheid te nemen. Laat u daardoor niet van de wijs brengen. Wij hebben van de provincie inmiddels de niet mis te verstane boodschap gekregen dat het vernieuwingsfonds in ieder geval géén oplossing biedt voor de benodigde matching.

Wat kunt u doen? Wij vragen u van het college te vragen om voor 14 december alsnog een meerjarige matching van € 25.000 per jaar te garanderen. Dat is in lijn met het advies van de Kunstraad; het trekt de broodnodige Rijkssubsidie naar onze stad; en het behoudt een springlevend muziekplatform voor het Noorden.

Talentvolle musici, onze netwerkpartners en alle mensen met nieuwsgierige n onze stad zullen u dankbaar zijn.