

Geachte raadsleden

Ik ben Esther de Graaf, beeldend kunstenaar. Met Nina Wijnmaalen en Klaas Koetje hebben wij een actie opgezet waarover u een brief heeft ontvangen.

Wij hebben per e-mail een oproep verspreid onder onze mede-kunstenaars in de gemeente Groningen en dat heeft geleid tot ruim 120 positieve reacties van makers maar ook nog ruim 40 reacties van mensen en organisaties die betrokken zijn bij de kunst in Groningen.

Dit laat zien dat onze zorg een breed gedeelde zorg in de kunstwereld is. Wij hebben bewust gekozen voor het verzamelen van handtekeningen en reacties via de mail, om daarmee inzicht te geven in de grootte van het probleem, en niet te vervallen in aantallen petitie-klikken.

Makers worden in de lokale pers en door de wethouder geroemd om hoe belangrijk zij worden gevonden voor de cultuur, ook met de verdeling van dit steunpakket. Wij kunnen die waardering onvoldoende terugvinden in dit voorstel.

Als de gemeente op deze manier instellingen blijft steunen die ook al een beroep kunnen doen op andere steunpakketten en de makers vergeet, hebben we straks alleen nog maar instellingen over en geen makers. De Tozo is enkel bedoeld voor de eerste levensbehoeften en niet voor het uitoefenen van de kunstpraktijk.

**Ik licht graag in het kort 9 van onze constatering toe bij het huidige collegevoorstel:**

1. Het is onduidelijk hoe het geld via instellingen bij makers terecht moet komen.
2. Door op deze manier lokale instellingen te ondersteunen vult de gemeente voor een groot deel eigen tekorten uit de cultuurnota aan.
3. Individuele makers zijn extreem kwetsbaar, vergeleken met een instelling met directeur en werknemers.
4. Voor individuele makers is dit het enige steunpakket.
5. Waarom wordt de Kunstraad niet aangemerkt als beoordelingscommissie. Door dit steunpakket via het CBK te laten lopen (voor straatkunst) wordt een hele grote groep makers uitgesloten. Bovendien is niet duidelijk hoeveel van de 200.000 wordt besteed aan organisatiekosten bij het CBK.

6. De dagelijkse realiteit zonder corona is al onzeker. Kunstenaars hebben al te maken met structurele onderbetaling en het wegvallen van een steunpakket voor makers zorgt voor een zeer kaal cultureel veld.
7. Wat we zien is dat kunstenaars stoppen of weggaan als er nu niks wordt gedaan. Academie Minerva bestaat al voor meer dan de helft uit internationale studenten, die hier niet zullen blijven als er in Groningen niet direct in kunstenaars wordt geïnvesteerd.
8. Kunst, muziek en dans zijn er niet vanzelfsprekend. Elke persoon die onze petitie heeft ondertekend, heeft een eigen praktijk die dagelijks moet draaien om nieuwe dingen te kunnen ontwikkelen. Makers zijn er niet om op verzoek een kunstje te laten zien. Zij moeten hun praktijk zelf kunnen blijven ontwikkelen, om ontwikkelde vormen van kunst, muziek, performance te krijgen en wij vragen de gemeente om hier serieus meer in te investeren.

### **Tot slot**

Wij hebben een voorstel op tafel gelegd maar kunnen ons ook nog andere oplossingen voorstellen. Daar zouden wij graag verder over in gesprek gaan.

Wij hebben een goed gesprek met wethouder Paul de Rook gehad waarin hij onze actie als waardevol beschouwde en erkende dat er meer geld naar makers door moet stromen. Ook vinden wij het positief dat hij in gesprek wil met een aantal kunstenaars die hebben ondertekend. Wij gaan dit nog organiseren. Maar voor nu zijn de individuele makers daar niet mee geholpen. Dit steunpakket hoort eerlijk verdeeld te worden. Wij roepen u op om onze constatering en voorstellen serieus te nemen en de huidige verdeling te herzien.

Dit geheel in lijn met het oorspronkelijk voornemen van minister Van Engelshoven om deze tweede ronde coronasteun voornamelijk ten goede te laten komen aan de makers.

**Dank u**

