VRIJDAG

INDEBUURT

slag / jaarverslag / jaarverslag / jaarverslag / jaarve

ADVIES

KULTUURLOKET

MUZIEK

ONDERWIJS

THEATER

BEELDENDE

KUNST

NASCHOOL

Jaarverslag 2021

VRIJDAG

OMG, am I an artist now? / Lotte Hartman

Voorwoord

In 2021 merkten we dat we flink getraind zijn in het snel aanpassen van onze activiteiten bij veranderen overheidsmaatregelen of hoge besmettingscijfers onder personeel en/of deelnemers. Ondertussen gingen al onze activiteiten heel vaak wél door: soms online, soms uitgesteld, soms met halve groepen. Een terugblik lees je in dit jaarverslag.

Pim Luiten,
directeur-bestuurder

Inhoudsopgave

KultuurLoket....3
Promotie....3
Adviseren....4
Ontwikkelen....4
Netwerken....5
Extra activiteit....5

POPgroningen....7
VRIJDAG in de Buurt....8

Kunst op School....10
VRIJDAG Onderwijs....10
Team Onderwijs....10
Leergemeenschappen....11
Meesters in de kunst....11
Ieder Kind Muziek....11
Voortgezet onderwijs....12
Overige projecten....12
VRIJDAG Naschool....12

Cursussen/lessen/workshops bij VRIJDAG....14
Algemeen....14
Vrije Inloop....16
Cultuurhopper....16
Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stadjerspas....16
Online lessen....18
Herfstproject voor jongeren: OMG, am I an artist now?....18
Beeldende kunst....18
Muziek....19
Theater....22

Nieuwe huisvesting....27
Financiën....28

KultuurLoket

Begin 2021 is de provinciale steunfunctie amateurkunst VRIJDAG Advies omgedoopt in KultuurLoket. Deze nieuwe naam maakt beter duidelijk dat de steunfunctie er is voor de gehele provincie. De site kultuurloket.nl laat de diversiteit van de diensten zien; het amateurkunstenveld kan er terecht voor advies, promotie, nieuwe verbindingen en ontwikkeling (workshops, opleiding).

Begin van het jaar heeft het KultuurLoket samen met de provincie Groningen gesprekken gevoerd met alle 10 gemeenten. Een vijftal gemeentes gaf aan graag ook van start te gaan met het opzetten van een cultuurplatform. Bijna alle gemeentes onderzoeken de mogelijkheid om cultuur te verbinden met sociale opgaves, in het bijzonder voor jongeren en ouderen.

Promotie

De eerste helft van dit jaar stond in het teken van de bouw van de KultuurCentrale, het online cultureel platform voor heel Groningen. Na een testfase zagen we vanaf september, met de herstart van de cultuursector, deze community groeien. In samenwerking met onze collega-organisatie K&C werd de KultuurCentrale in het najaar uitgebreid met een extra discipline: cultuuronderwijs.

Adviseren

Opmerkelijk is dat er in de eerste helft van dit jaar net zoveel adviesgesprekken zijn geweest als in heel 2020, bijna 100. In totaal zijn er ca 130 adviestrajecten in 2021 geweest. Veel van die gesprekken gingen over technische zaken die te maken hebben met het streamen van voorstellingen en optredens. Men zocht met name geschikte ruimtes, knowhow en financiering. Een kleiner deel ging over Corona compensatieregelingen. De nieuwe adviseur cultuurparticipatie & sociale domein had veel gesprekken over, hoe te starten, met wie samen te werken en hoe te financieren.

In de gemeenten Eemsdelta, Hogeland en Westerkwartier wordt in diverse netwerken artistiek inhoudelijk meegedacht over domein overstijgende activiteiten. De wens is dat KultuurLoket voor alle gemeenten in de provincie een bijdrage hierin gaat leveren.

Het KultuurLoket ontvangt van haar gebruikers gemiddeld een 8 als waarderingscijfer. 96% van de respondenten geeft aan het KultuurLoket aan anderen aan te bevelen.
“Het KultuurLoket heeft voor ons een deur geopend om ons project te kunnen realiseren.”

Ontwikkelen

In 2021 is er een nieuwe lichting gestart van de opleiding theaterregie. Vanwege corona zijn zij pas in september van start gegaan. Normaliter wordt er gestart met circa 15 cursisten, dit jaar zijn dit er ongekend hoge aantal van 25 cursisten.

Na de zomervakantie is er nog één laatste tentoonstelling gehouden in De Kelder. Besloten is om in de toekomst zelf geen exposities meer te organiseren, maar te focussen op het creëren van meer expositieplekken in de gehele provincie.

In het najaar hebben we nog een paar workshops fondsenwerving, geluidstechniek en lichttechniek georganiseerd. In samenwerking met Koorplein Noord-Nederland hebben we een dirigentencafé georganiseerd.

In het najaar zijn nieuwe workshops ontwikkeld, ‘hoe organiseer ik een Meezingcafé en een Open Podium’ en ‘Marketing’. Op initiatief van het KultuurLoket zijn 4 personen uit ons netwerk opgeleid tot trainer van de cursus ‘Samen Slim Deelnemers Werven’. In Oldambt hebben 10 organisaties hieraan mee gedaan. In 2022 gaan we de cursus breed in de provincie aanbieden.

In de tweede helft van het jaar coördineerde het Kultuurloket i.s.m. met K&C (Drenthe) het netwerk van Cultuurcoaches Groningen en Drenthe en het netwerk van Cultuurambtenaren Groningen en Drenthe. In samenwerking met K&C en Keunstwurk (Friesland) faciliteert de nieuwe adviseur het netwerk Dance Able Noord-Nederland, ten behoeve van meer inclusie in de dans in Noord-Nederland. Voor deze netwerken begeleiden we de ontmoeting en intervisie om te leren van elkaar.

Netwerken

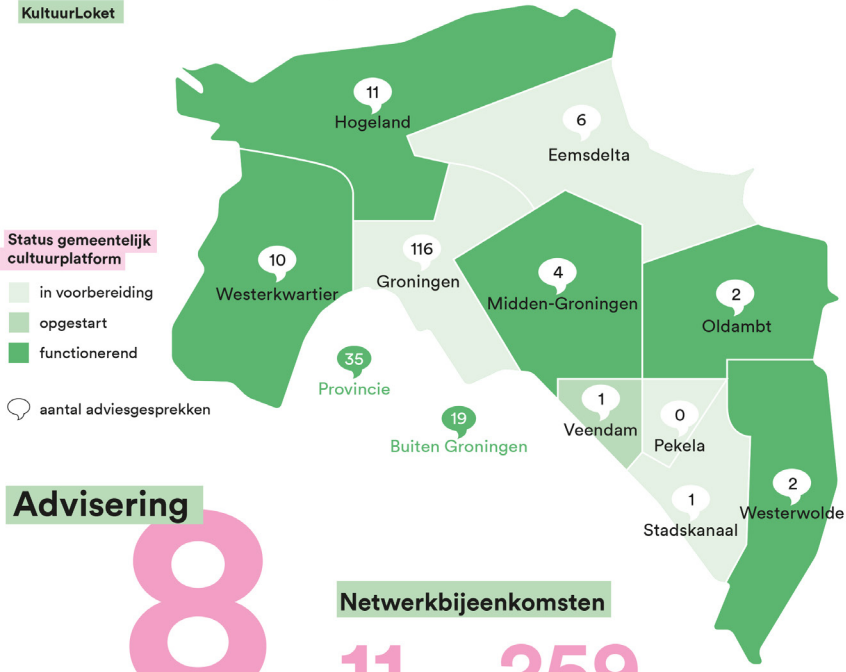
De adviseurs van KultuurLoket hebben gedurende het jaar contact gehouden met cultuurplatforms. We konden o.a. ondersteunen door online cultuurcafés te hosten of te organiseren.

Extra activiteit

Op initiatief van de gemeente en provincie Groningen heeft het KultuurLoket samen met de Vereniging Groninger Dorpen in september ‘t Ken Weer! georganiseerd. Een mooie samenwerking om in de heel provincie in buurt- en dorpshuizen weer sociale en culturele ontmoetingen mogelijk te maken.

Adviestrajecten en netwerkbijeenkomsten 2021

KultuurLoket



Advisering

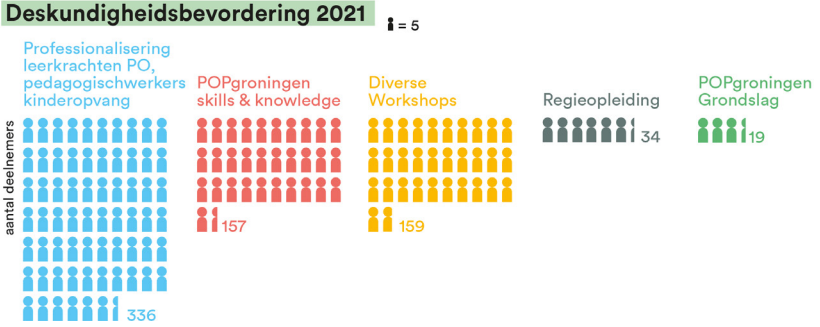
8
tevredenheidscijfer

Netwerkbijeenkomsten

11
bijeenkomsten

259
deelnemers

Deskundigheidsbevordering 2021



POPgroningen

Bij POPgroningen is Grunnsonic volledig in een online versie gestreamd, een unieke ervaring waar we andere deskundigheden hebben moeten ontwikkelen. Nieuwe projectleiders GRONDSLAG, Grunnsonic en Skills en Knowledge zijn geworven en aangenomen. GRONDSLAG is in 2021 van start gegaan. Ruw talent wordt gescout en gecoacht in samenwerking met partners ESNS, SPOT, Vera, Simplon, Noordstaat, Kopjek, Paradigm, EM2 en in afstemming met het professionaliseringstraject Hit The North.

Tijdens het allereerste GRONDSLAG-traject, gingen 8 acts intensief aan de slag met hun performance in het breedste zin van het woord. Na de intakegesprekken met de projectleider en coaches werd er op basis van hun behoefte een gepersonaliseerd traject uitgestippeld. Er vinden in totaal 4 meet-ups plaats per jaar. De deelnemers krijgen tijdens de meet-ups de kans om met professionals uit de muziekindustrie te spreken en gerichte vragen te stellen aan de hand van een thema. Denk aan: wat is je kern als artiest, mijn act online, podiumpresentatie & sound.

Op woensdag 27 oktober werd voor de 9e keer een provincie brede popmeeting gehouden, op initiatief van POPgroningen en in samenwerking met EM2. Met Veerkracht & Innovatie als hoofdthema ging men met elkaar in gesprek. Bij deze meeting waren zo'n 30 collega's aanwezig en met een muzikale omlijsting door Fred Goverde en zijn band.

VRIJDAG in de Buurt

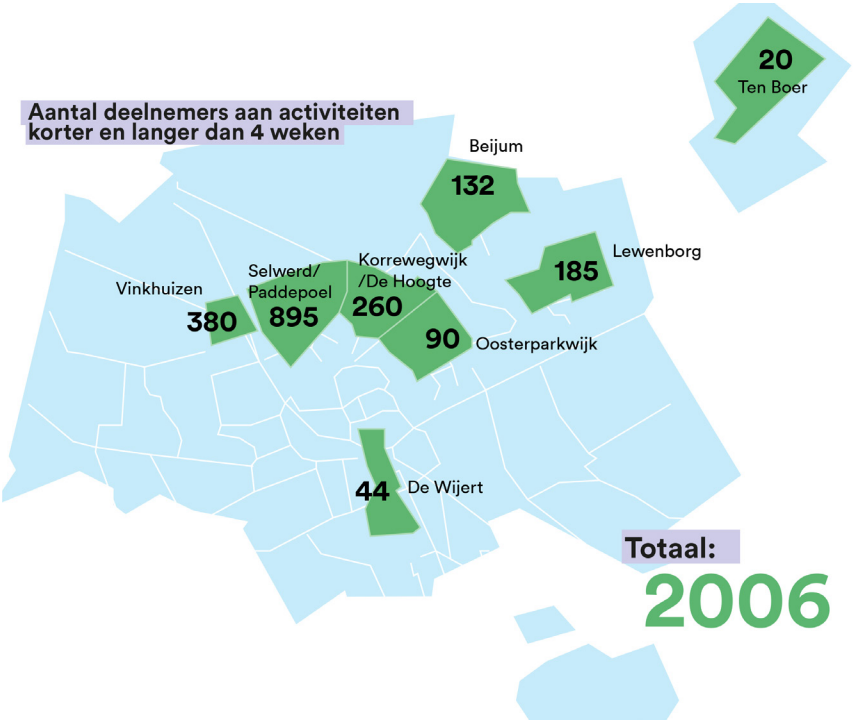
In 2021 waren zes cultuurcoaches actief in negen wijken van Groningen: Selwerd, Paddepoel, Vinkhuizen, De Wijert, Ten Boer, Beijum, Lewenborg, Oosterparkwijk en Korrewegwijk/ De Hoogte. Zij waren daar actief als verbinder, adviseur en (mede)organisator. Bijzonder is dat nu, naast de cultuurcoach in Vinkhuizen, ook de cultuurcoach in Paddepoel bekostigd wordt door gebiedsteam West van de gemeente Groningen.

Op de website van VRIJDAG in de Buurt staat per wijk of dorp wat de coaches in gang hebben gezet. Enkele voorbeelden zijn minifestival Poëzie in de Kersentuin in Beijum en het programmeren van cultureel aanbod in de zomervakantie in alle wijken (een samenwerking met Urban House, Noordwoord en Theater Pannenkoek). Het VRIJDAG Meezingcafé is een gewilde activiteit in de wijken; het brengt mensen bij elkaar die het daarna zelf lokaal voortzetten. Met succes zijn er in drie wijken Raamexposities georganiseerd in samenwerking met diverse lokale organisaties en vrijwilligers, waar zo'n 150 bewoners aan hebben meegedaan. Een concept dat zich bij uitstek leent voor onze werkwijze: het enthousiasmeren, helpen organiseren en vervolgens loslaten.

In Selwerd, Beijum en Korrewegwijk/De Hoogte beschikten wij (weer) over activiteitenbudget van de betreffende gebiedsteams. Daarnaast heeft de Gemeente Groningen activiteitenbudget beschikbaar gesteld om in te zetten in de overige wijken. Deze budgetten stellen ons in staat om samen met organisaties in de wijken meer initiatieven aan te jagen en te organiseren en zo nog

meer mensen mee te kunnen laten doen aan kunst en cultuur. Gezien de beperkte tijd die een cultuurcoach per wijk te beschikking heeft (8 uur per week) blijft het een uitdaging om keuzes te maken.

De Wijk De Wereld heeft in het voorjaar van 2021 een voorstelling in Vinkhuizen gemaakt en is in het najaar van 2021 neergestreken in de Oosterparkwijk. Om beter te waarborgen dat hun activiteiten doorgaan als het project voorbij is, worden voortaan aan het begin van het traject makers betrokken die na afloop ook als maker in de wijk betrokken blijven. In de Oosterparkwijk zal deze werkwijze voor het eerst vorm krijgen.



Kunst op school

VRIJDAG Onderwijs

Scholen weten VRIJDAG volop te vinden. Er was in 2021 veel mogelijk doordat er bij scholen ruim financiële middelen beschikbaar waren, o.a. door de NPO gelden. Er kwamen steeds minder ad hoc vragen, scholen staan open voor lange termijn plannen en willen samen bouwen aan gedegen en kwalitatief kunstonderwijs.

We werken vraag gestuurd, waardoor er passend aanbod ontstaat dat aansluit bij de activiteiten binnen- en buitenschools. Door deskundigheidsbevordering van leerkrachten, inrichting van kunstruimtes en hoogwaardige kunstlessen door kunstdocenten van VRIJDAG zorgen we ervoor dat het kunstprogramma duurzaam in de school verankerd wordt en een vaste plek krijgt binnen het curriculum. We komen steeds meer in hart van het onderwijs terecht, waardoor onze kunstdocenten ook in coronatijd de scholen in mochten.

Team Onderwijs

Er zijn inmiddels 55 kunstdocenten aan het werk binnen de onderwijsprojecten. Wat hen allen kenmerkt is een passie voor het onderwijs en het kunstenaarschap. Het team wordt regelmatig getraind vanuit VRIJDAG. Zo was er in juni de training “Welk mensbeeld heb jij?” over het pedagogisch handelen binnen het (kunst) maken met kinderen.

Leergemeenschappen

De Leergemeenschappen bieden een waardevolle mogelijkheid om samen met de school een passende werkwijze te ontwikkelen. In 2021 zijn de leergemeenschappen op de Mytylschool, IKC Borgman Ebbingekwartier en IKC Borgman Oosterpark afgerond. Er zijn twee nieuwe voorbereid die in 2022 gaan starten: CBS de Fontein in Ten Boer en de Bekenkampschool. Op de van Lieflandschool werd het schooljaar afgesloten met het *Van Liefland Museum: Deze kinderen zijn goud waard!*

Meesters in de kunst

In 2021 hebben we ons deskundigheidsbevorderingsprogramma Meesters in de kunst voor leerkrachten en pedagogisch medewerkers vernieuwd. Verschillende leerkrachten en pedagogisch medewerkers waren bij ons in huis voor inspiratie, verdieping en nieuwe werkvormen om met kinderen te gaan maken.

In april verzorgde VRIJDAG Onderwijs de workshop Werk bespreken met kinderen, hoe doe je dat?. Daarnaast werd in november weer meegewerkt aan het congres Meer Muziek in de Klas middels twee workshops voor leerkrachten.

In totaal hebben 336 leerkrachten en pedagogisch medewerkers gebruik gemaakt van ons aanbod.

Ieder Kind Muziek

Het programma Ieder Kind Muziek is doorgegaan in de lijn van 2020. Er zijn een aantal nieuwe producten toegevoegd aan de pakketten: blazen in de klas, hip hop en musical. Er is gewerkt op 15 scholen, 3867 kinderen namen deel.

Voortgezet onderwijs

Ook dit jaar is er gewerkt voor het voortgezet onderwijs. Zo werd vanuit het netwerk beeldend voor docenten de Smaakroute georganiseerd, waarbij alle beeldende kunstinstellingen werden bezocht. Daarnaast deed VRIJDAG mee aan de Culturele Safari voor VMBO leerlingen met het Kunstproject ‘Binnenste buiten’ waarin de identiteit van jonge mensen werd vastgelegd en gelabeld, 315 leerlingen kwamen die dag bij ons over de vloer.

Overige projecten

Er werden dummy-dagen georganiseerd, een kunstproject met de Nassauschool over het Noorderplantsoen en er werden op diverse schoollocaties ateliers ingericht door VRIJDAG, zodat leerkrachten en kinderen zelf aan de slag kunnen.

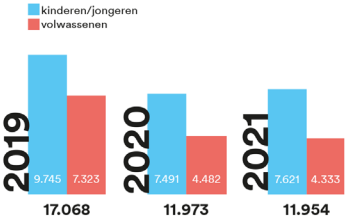
VRIJDAG Naschool

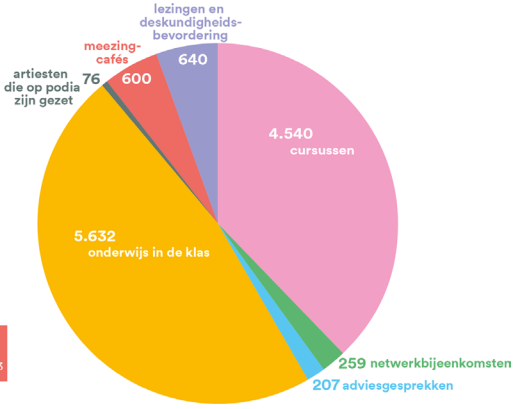
Vanuit de overleggen binnen de leergemeenschappen, de Verlengde Schooldag en de opkomst van IKC’s ontstond steeds meer de vraag: hoe kunnen we het plezier, enthousiasme en talent wat binnenschools is ontdekt en aangewakkerd buitenschools doorzetten? Ook de cultuurcoaches van VRIJDAG in de Buurt signaleerden een toenemende vraag naar kwalitatief, laagdrempelig en duurzaam buitenschools cultureel aanbod voor kinderen, zowel bij de scholen als bij de kinderwerkers van de WIJ-teams.

Om die reden is er in december 2021 een projectleider Naschool aangesteld die deze vragen zal oppakken. Deze projectleider richt zich op kinderen in diverse wijken van Groningen en bouwt voort op de binnenschoolse activiteiten.

Deelnemers

Totaal aantal deelnemers aan activiteiten





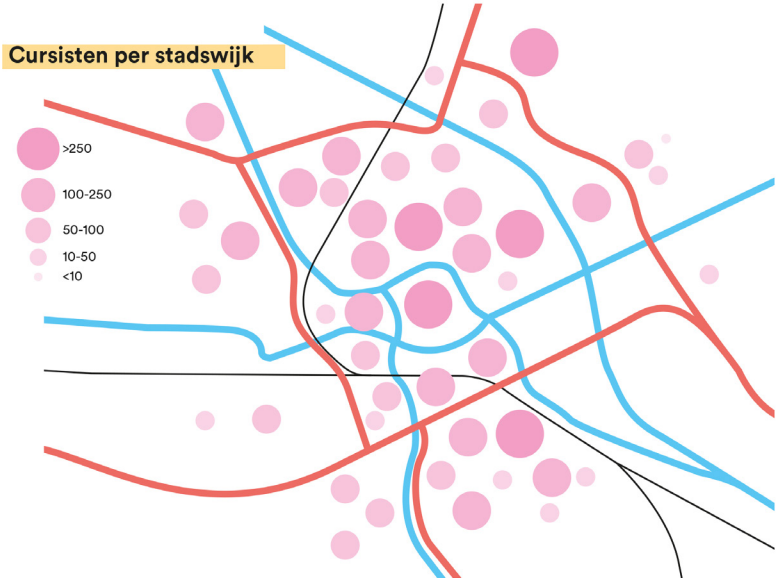
Cursussen/lessen/workshops bij VRIJDAG

Algemeen

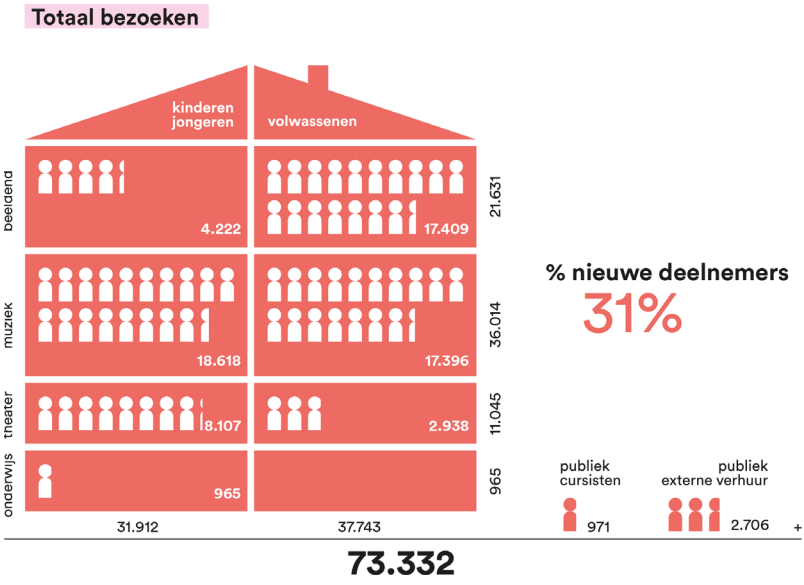
Tot 19 mei 2021 zat Nederland in een volledige lockdown waardoor we onze gebouwen gesloten moesten houden. Tussen 19 mei en 5 juni mochten we weer volledig open voor kinderen en jongeren en voor volwassenen met een maximum van 2 cursisten per lokaal. Vanaf 5 juni werd de lockdown opgeheven en konden we weer volledig open. We hebben korte cursussen aangeboden tot de zomervakantie en hebben de lessen die online werden gegeven weer op locatie vervolgd.

Na de zomervakantie zijn we vol goede moed gestart met een volledig programma. Het bleef telkens schakelen in groepsgroottes en ruimtes vanwege de anderhalvemeterregel. Vanaf 28 november werd de avondlockdown ingevoerd en op 19 december zaten we opnieuw in een volledige lockdown. Het was daarmee een jaar van continue zoeken naar oplossingen en mogelijkheden.

Bijzonder was te merken hoe groot de veerkracht en het aanpassingsvermogen is van onze kunstenaar-docenten en medewerkers. Daarnaast bleken onze cursisten graag weer terug te willen komen, zo was te zien aan de aanmeldingen in september. Uiteraard hebben alle maatregelen wel effect gehad op het aantal deelnemers aan onze cursussen. Ook is het zorgelijk dat veel kunstenaar-docenten vanuit de onzekere zzp-positie gekozen hebben voor andere banen, waardoor de spoeling binnen de cultuursector heel dun is.



De cursussen van VRIJDAG worden gevolgd door inwoners van alle wijken.



We tellen het aantal bezoeken van cursusdeelnemers en van publiek bij presentaties.

Vrije Inloop

Voor kinderen van de basisschoolleeftijd werd er op de woensdagmiddag en in de herfstvakantie 14 keer de Vrije Inloop gehouden, waarbij ze kiezen uit drie verschillende activiteiten (beeldende kunst en theater of muziek).

In de voorjaarsvakantie maakten we vanwege de corona-sluiting een tutorial met een muziek, theater en beeldende opdracht. Kinderen stuurden tekeningen, opgenomen geluidjes en gedachten in die docenten monteerden tot een animatie. De video werd gedeeld en een presentatie vond plaats in de etalages aan de Walstraat.

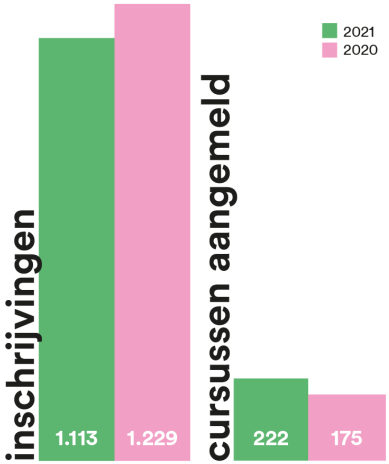
Cultuurhopper

We boden weer diverse activiteiten aan via de Sport- en Cultuurhopper, die dit jaar ook voor het eerst voor volwassenen werd opengesteld. Via de Sport- & Cultuurhopper kunnen inwoners uit de gemeente Groningen op een laagdrempelige manier gratis of tegen geringe kosten kennismaken met sport of cultuur.

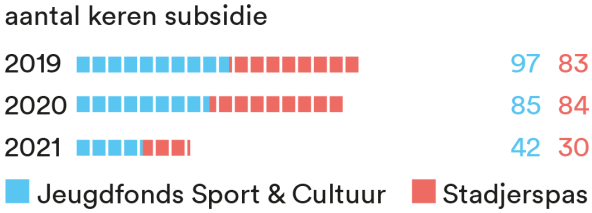
Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stadjerspas

We vinden het belangrijk ook die mensen te bereiken die het financieel moeilijk hebben. Daarom tellen we het aantal deelnemers dat financieel wordt ondersteund door het Jeugdfonds Sport & Cultuur en de Stadjerspas (zie p. 17).

Cultuurhopper



Jeugdfonds Sport & Cultuur en Stadjerspas



Online lessen

In 2020 hadden we al veel ervaring opgedaan met het verzorgen van online lessen. Door een bijdrage uit het Innovatiebudget van Stichting OAK konden we streamingsets aanschaffen en onze docenten trainen om met deze apparatuur te kunnen werken.

Herfstproject voor jongeren: OMG, am I an arist now?

Toen we onze gebouwen weer mochten openen, ontstond het idee om in de herfstvakantie de gebouwen aan jongeren ter beschikking te stellen. Er werd een plan gemaakt om jongeren uit de wijken op te halen en mee te nemen naar de maaklokalen van VRIJDAG, om vervolgens het resultaat hiervan mee terug te nemen de wijken in. Hierbij werkten we nauw samen met de cultuurcoaches van VRIJDAG in de Buurt. Tegelijkertijd bood dit programma een mooie klus voor zzp'ers. Iedere dag waren er ongeveer 20 jongeren actief. De week mondde uit in een presentatie. Na afloop van het project ontvingen alle jongeren een artistiek souvenir in de vorm van een persoonlijke film.

Het project kon bekostigd worden vanuit het Sociaal Steunpakket Cultuur van de Gemeente Groningen.

Beeldende kunst

Behalve het reguliere aanbod was er in het beeldende programma ruimte voor vernieuwing. Zo is de meer duurzame benadering binnen de cursussen mode en textiel verder uitgebouwd en zijn de cursussen Stop-motion gestart. De vernieuwing zit bij beeldende kunst daarnaast vooral in het aanbod KORT. Er vond in dat kader een zomer-driedaagse plaats in september en in het najaar konden we gelukkig een aantal weekenden organiseren met eendaagse workshops.

Opvallend is dat een aantal beeldende kunstdisciplines zeer populair is, waardoor er grote wachtlijsten ontstaan. Dit is het geval bij keramiek en edelsmeden. Ook meubelontwerpen, -maken, tekenen en schilderen zijn zeer in trek. Door ruimtegebrek kunnen er geen extra cursussen geprogrammeerd worden.

Presentaties konden helaas niet plaatsvinden, al hebben we in ons eigen gebouw wel zoveel mogelijk werk getoond. De tentoonstelling Kinderatelier in het UMCG die al gestart was in 2020, werd in 2021 verlengd.

Muziek

De muzieklessen zijn voor een groot deel tijdens de lockdowns online voortgezet. Muzieklessen bleek goed te vervangen door een online variant, maar bij de meeste samenspeelactiviteiten ligt dit anders. Om die reden zijn veel van deze activiteiten in de lockdowns tijdelijk stilgelegd.

In 2021 is de nieuwe programmeur muziek begonnen bij VRIJDAG die nieuwe onderwijsconcept heeft ingebracht. Dit aanbod gaat in op de veranderingen in de maatschappij en het onderwijs en geeft uitgangspunten voor muziekdidactiek van deze tijd. Met alle input die is verzameld tijdens sessies met het muziekdocententeam wordt er verder gebouwd en wordt er toegespitste training en ondersteuning aangeboden. Hoe zet je bijvoorbeeld in op creativiteit in je muziekles door meer ruimte te maken voor improvisatie? Hoe gaan we om met blended learning en hybride onderwijs?

Er is een begin gemaakt met een aantal nieuwe programma's:

• De voorbereidingen voor de lancering van STUDIO 10 zijn gedaan. Het is een open werkplek voor elektronische muziek.

Pioneer Dj

• Binnen het nieuw ontwikkelde programma Vrije Muzikanten wordt sterk ingezet op de brede muzikale ontwikkeling, zowel auditief, creatief als cognitief en begrijpend. De Kobranie-methode is het uitgangspunt voor de cursus: een muzikale werkvorm die groepen improviserend laat samenspelen. Cursisten met en zonder muzikale ervaring kunnen meespelen. Het programma heeft een blok kunnen draaien waarbij positieve feedback is ontvangen van de deelnemers.

• Er zijn voorbereidingen getroffen voor een nieuw orkest voor kinderen en jongeren 'Het orkest van de toekomst'. Ook hier is weer gezocht naar vernieuwende elementen om echt iets anders aan te bieden naast wat al bestaat. Dit orkest zal een eigentijds programma spelen afkomstig uit diverse muziekstijlen, windstreken en culturen.

Wat ook heeft kunnen plaatsvinden is een samenwerking met het Prins Claus Conservatorium waarbij studenten van de afdeling klassiek, vanuit een opdracht binnen hun curriculum, meerdere 'creative workshops' ontworpen en organiseerden voor cursisten in de leeftijdsgroep van 10-18 jaar. Ongeveer 25 cursisten van VRIJDAG plus nog 5 cursisten vanuit de talentgroep van Kunstencentrum Quintus uit Kampen hebben deelgenomen.

Met het PCC is een nieuw stagetraject ontwikkeld. Zo kan een student naast het volgen van een traditionele instrumentale stage bij een mentor ook in de volle breedte van het aanbod observeren, deelnemen, ontwerpen en meedenken over onderwijsvernieuwingen en nieuwe vormen. In het nieuwe jaar verwelkomen we ruim 30 stagiaires vanuit het PCC. Naast het PCC doen ook een tiental stagiaires vanuit de opleiding Kunst en Multimedia richting artiest/muzikant van het Noorderpoort praktijkervaring bij ons op.

Een student van de Hanze Hogeschool heeft binnen de opleiding Communication & Multimedia Design een afstudeerproject gedaan over blended learning. Deze samenwerkingen met studenten zien wij als waardevol omdat ze veel innovatieve en verfrissende inzichten en ideeën voor onze afdeling en organisatie geven.

Er is een samenwerking gestart met Quiet, een organisatie die zich inzet voor mensen in een armoedesituatie. Dankzij een subsidie vanuit Eurosonic Noorderslag, bestemd voor muziekonderwijs, is een plan ontwikkeld om muziekonderwijs voor deze doelgroep vanuit VRIJDAG te organiseren en te faciliteren.

In oktober vond het Groninger Pianofestival plaats met in totaal 65 deelnemers. In diezelfde maand organiseerde VRIJDAG het enige Kinderconcertje, waar 30 leerlingen actief aan deelnamen en dat bezocht werd door 110 man publiek.

De aantallen deelnemers zijn bij muziek enigszins teruggelopen. Dit is goed te verklaren vanwege het vertrek van een aantal docenten en de gevolgen van de lockdowns. Ook hebben er weinig presentaties plaats kunnen vinden.

Theater

Theater heeft ondanks alle coronamaatregelen nog veel mooie (online) presentaties neer kunnen zetten. Dankzij een extra subsidie vanuit het Sociaal Steunpakket Cultuur van de Gemeente Groningen hebben we een aantal projecten corona-proof uit kunnen voeren:

- 9 jongeren uit jaar 2 van de Theater Plusroute lieten zich door de lockdown niet uit het veld slaan. In een maand tijd maakten zij de online voorstelling Namaaksel.

De voorstelling werd door middel van film en live zoom performances gezamenlijk gemaakt vanuit hun eigen huis.

• Het Ramenproject werd noodgedwongen aangepast naar een vorm waarin VRIJDAG Prinsentheater digitaal verbeeld werd binnen zoom, met break-outrooms die de verschillende ruimtes voorstelde. De verschillende presentaties die het publiek zo kon bezoeken waren gestoeld op het onderzoek naar digitaal theater dat de theaterdocenten hadden uitgevoerd met hun cursisten.

• De raamexpositie Antigone 2.0 was het resultaat van het Griekenproject door de kinderen van de routes 10-12 jaar. 25 kinderen vertelden middels hun eigen fotoportret waar hun naam vandaan komt en stelden zich de vraag: wat geeft mij hoop? Ze schreven dialogen en nodigden mensen uit hun omgeving uit de andere stem zelf in te vullen. De beeldende resultaten (portretten en brieven) werden geëxposeerd voor de ramen van het pand aan de Sint Jansstraat. Het publiek kon deze expositie van buitenaf bezoeken.

• De voorstelling Mijn Luna werd gemaakt door 7 jongeren uit de Theater Plusroute jaar 1, samen met regisseur Zen Roorda, drummer Louis van Sinderen, geluidstechnicus Rinse de Jong en audiokunstenaar Peter Zwart. Het mondde uit in een echte professionele audiovoorstelling, die vanaf mei te beluisteren was.

• Ondanks het niet doorgaan van Noorderzon heeft de Theater Plusroute jaar 2 een beeldende locatievoorstelling gespeeld op de vloeivelden van het Suikerunieterrein.

De routes voor kinderen en jongeren zijn voor een groot deel gestoeld op samenwerking met een partner uit de stad:

• Het Schouwburgproject zou eigenlijk plaatsvinden in de eerste helft van 2021, maar werd verplaatst naar het najaar. Alle groepen van de routes 12-13 jaar en 14-15 jaar zijn naar Trojan Wars geweest van HNTJong. Het daaropvolgende weekend hebben de 33 jongeren in de Stadsschouwburg hun eigen locatieproject rondom dit thema gemaakt en gepresenteerd in de schouwburg.

• De jongeren van de Route 16-20 jaar zouden in samenwerking met Jonge Harten het project Atelier XYI aangaan. De jonge makers van Jonge Harten (Marleen Hendrickx en regisseuse Hanna Timmers) kwamen als artist-in-residence in ons pand aan de Noorderbuitensingel. Zij speelden een try-out voor de jongeren en ze gingen in gesprek met hen. Ook zouden deze makers twee dagen met de jongeren werken aan de thematiek van de voorstelling om dit vervolgens te presenteren tijdens Jonge Harten. Dit tweede deel is geannuleerd door corona.

• Beeldend muziektheatergezelschap Het Houten Huis is partner in de Route voor 10-12 jaar. In deze samenwerking staat uitwisseling van expertise centraal. Daarnaast geven we de kinderen de ervaring van het werken met en het bezoeken van een professioneel gezelschap. Helaas is dit project in zijn geheel niet doorgegaan.

• In het najaar deden 7 jongeren van de Theater Plusroute mee aan het 48hours filmproject onder leiding van videomaker Sander Roux en maakten hiervoor binnen 48 uur een eigen film, waarin iedere jongere zijn eigen rol had binnen het team: van acteur tot opnameleider.

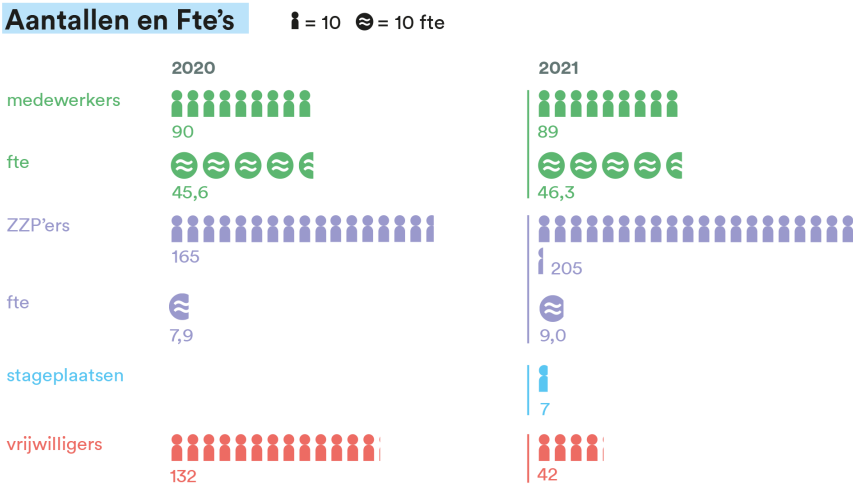
Voor volwassenen zijn de cursussen Acteren, Theaterkijken en Theatergeschiedenis toegevoegd aan de programmering. Met Acteren wordt een goed vervolg geboden na de introductiecursus, zodat men niet direct een vierjarige opleiding als de TSV hoeft te volgen. Theatergeschiedenis en Theaterkijken bieden verdieping door theater te bestuderen. Bij de cursus Theaterkijken voor volwassenen staat VRIJDAG in direct contact met de educatiemedewerker van SPOT Groningen.

In de zomer vond het TSV-Totaalweekend plaats waarbij alle jaarlagen van de Theaterschool voor volwassenen met elkaar een weekend theater maakten, om dit vervolgens aan elkaar (geen publiek wegens corona) te presenteren. Voor de TSV hebben we in het najaar een extra instroommoment gecreëerd. Hierdoor zijn er 8 nieuwe cursisten ingestroomd, waardoor straks de TSV weer voldoende aanwas heeft voor de jaren erna.

In samenwerking met het UMCG zijn kinderen en jongeren actief geweest als simulatiepatiënt voor artsen in opleiding. Hiervoor is een spelerspoule opgezet van 17 spelers die getraind worden door Aike Vogelzang.

Nieuwe huisvesting

In december 2022 heeft de gemeenteraad ingestemd met de plannen voor nieuwe huisvesting en hier krediet voor verleend. In 2021 is de architect geselecteerd: NEXT Koschuch. In de loop van het jaar is een gebouwontwerp ontwikkeld waarin we als VRIJDAG geheel tot ons recht komen. Om een en ander in goede banen te leiden is er begin 2021 een projectleider Nieuwe Huisvesting aangesteld.



Onze kwaliteit wordt bepaald door onze mensen: medewerkers, zzp'ers en vrijwilligers. De zzp'ers zijn voor het merendeel kunstenaar-docenten.

Financiën

Evenals in 2020 hebben we ook in 2021 vanwege Covid maatregelen minder activiteiten kunnen uitvoeren en hebben daardoor minder kosten en opbrengsten gegenereerd. Omdat de structurele subsidie van de gemeente en provincie Groningen niet zijn gewijzigd konden we 2021 met een klein positief resultaat afsluiten.

Staat van baten en lasten

	2021 Realisatie
Opbrengsten	€
(Exploitatie)subsidies	
- Provincie Groningen	368.700
- Gemeente Groningen	3.272.000
Opbrengst basisactiviteiten	650.723
Opbrengst overige activiteiten	665.794
Financiële baten	10
Overige opbrengsten	71.746
Totaal opbrengsten	**5.028.974**
Kosten	
Personeelskosten	2.960.978
Afschrijvingen	63.940
Project- en activiteitenkosten	963.480
Financiële lasten	5.318
Overige kosten	1.008.224
Bijzondere lasten	0
Totaal kosten	**5.001.941**
Resultaat	**27.033**
Verdeling resultaat	
Mutatie bestemmingsfonds	0
Mutatie algemene reserve	27.033
Saldo	**0**