

Voorzitter: T. van Zoelen (PvdD)

Namens de raad: S. Middelhuis (GL), R. Gierkink (PvdA), M. Martinez Doubiani (D66), J. Bosma (PvdD), M. den Os (Stadspartij), F. Mertens (SP), I. Jacobs (VVD), D. Swets (S&S), R. van der Heide (CU), S. Kooi (CDA), E. Bernabela (PvN), K. Blauw (PVV)

Namens het college: K. de Wrede (wethouder)

Namens de griffie: W. Bierman

### 3.5: Cultuur en evenementen

00:15:56

*Voorzitter:* Goedenavond allemaal. Welkom bij deze meningsvormende sessie over de begroting, deelprogramma 3.5 over cultuur en evenementen. Er zijn vanavond geen insprekers, dus we kunnen meteen over naar de raad. We hebben 50 minuten voor deze sessie. U heeft vandaag kunnen ervaren dat het niet heel erg lang is. Laten we zorgen dat we de tijd zo goed mogelijk inzetten. Dat betekent tweeënhalve minuut per fractie, en dat is exclusief interrupties. Ik ga daarop letten en ruim voor de tijd waarschuwen om af te ronden. Tweeënhalve minuut is echt tweeënhalve minuut, en dan geen tijd meer voor een laatste zin. Ik wil graag ruimte geven voor het debat. Hou de interrupties kort en spaar ze ook niet op tot het eind van iemands woordvoering. Verder bepaalt ieder zelf hoeveel tijd hij of zij wil besteden aan het reageren op een vraag of interruptie.

00:16:55

*Voorzitter:* Nog een huishoudelijke mededeling. Wethouder Manouska Molema is verhinderd. Wethouder De Wrede neemt het over. Het college spreekt met één mond, dus dat moet goedkomen. Appeltje-eitje. Het college heeft tien minuten, daar zal ik ook goed op letten. U bent twee termijnen gewend. De eerste termijn kunt u een politieke vraag stellen aan de wethouder. Ik kijk even rond. Ik zie twee...  
Mevrouw Martinez Doubiani van D66.

00:17:37

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Dank u wel, voorzitter. Onze fractie constateert dat evenementen nu in de begroting ondergebracht lijken te zijn bij cultuur. Dat is voor ons nieuw, want het is volgens mij gebruik dat het ook onder economische zaken valt. Wij hebben ook gezien, althans dat wisten we al, dat het college een onderzoek wil doen naar een slechtweerbuffer voor evenementen. Wij vroegen voor volksfeesten. Dit is een sympathieke gedachte, maar kan de raad ervan uitgaan dat deze buffer of het onderzoek dat hiernaar wordt gedaan en de uiteindelijke voorziening niet wordt gevuld met middelen die bestemd zijn voor kunst en cultuur?

00:18:16

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Mijn tweede vraag is: in de begroting wordt ook gesteld dat de Fair Practice Code vanaf 2025 een voorwaarde wordt voor het ontvangen van subsidies. Dit is een financiële uitdaging voor culturele instellingen en ook initiatieven. Wij vroegen ons af of het college van plan is om vroegtijdig met deze instellingen en initiatieven het gesprek aan te gaan om eerst inzicht aan te brengen en inzichtelijk te maken waar deze uitdagingen zullen plaatsvinden en dit ook tijdig met de raad te delen.

00:18:46

*Voorzitter:* Oké, dank. Mevrouw Jacobs van de VVD. Daarna kom ik bij mevrouw Bernabela.

00:18:51

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Voorzitter, wij hebben in een ander debat vandaag gehoord dat elke portefeuillehouder verantwoordelijk is voor het betrekken van zijn eigen sector rondom de reclamebelasting. Ik zou van de wethouder willen weten hoe de gesprekken zijn verlopen met de culturele sector rondom de reclamebelasting, en of u ons daarin kan meenemen. Dan heb ik de wethouder evenementen enige tijd geleden horen zeggen dat de geluidsnorm zoals die geldt bij de grote evenementen in het Stadspark uit de tijd is. Ik vraag me af of het college het voornemen heeft om de geluidsnorm definitief te verhogen naar 103 decibel. We hebben gehoord dat Stadspark Live geen vervolg krijgt. Dat was natuurlijk een groot evenement met best wat exposure. Ik vraag me af of het college zich zorgen maakt over de redenen die het Stadspark Live heeft gegeven, en of dat uitwerking heeft op de overige evenementen.

00:19:49

*Voorzitter:* Dank. Dat waren een stuk of vier vragen. Mevrouw Bernabela van de Partij voor het Noorden.

00:19:56

*Mevrouw Bernabela:* Dank u, voorzitter. Ik had nog een vraag, waarom inclusiviteit alleen gaat over verschil in afkomst en niet in diverse leeftijdsgroepen of over mensen met een handicap. Waarom wordt er geen extra aandacht aan ouderen besteed?

00:20:14

*Voorzitter:* Dank. De heer Van Os.

00:20:17

*De heer Van Os:* Dank u, voorzitter. Vorig jaar, tijdens de behandeling van de gemeentebegroting heb ik namens mijn partij aangegeven dat we kritisch zijn om het lokaal akkoord 'meer muziek in de klas' om te zetten naar een cultuurconvenant. Dit jaar constateren we dat daar in de begroting van 2024 helemaal niks meer over wordt gezegd. Eigenlijk is de vraag: houdt het in dat het college dit niet meer belangrijk vindt? We zien het nog niet omgezet in beleid. Graag zou ik daar een toelichting op willen van de wethouder.

00:20:42

*Voorzitter:* Oké, dank. Daarmee zijn alle vragen voor de eerste termijn gesteld. Ik hoop dat de wethouder deze kort en bondig kan beantwoorden.

00:21:07

*Mevrouw De Wrede:* Dank u wel, voorzitter. Laat ik beginnen met de vraag van D66 over de Fair Practice Code. Dat is niet iets dat nu een verrassing is voor de culturele sector. Wij hebben ze daar het afgelopen jaar al uitvoerig in meegenomen. Wij hebben verschillende workshops georganiseerd, samenwerkingsverbanden. De culturele instellingen zijn hier erg op voorbereid en werken hieraan. Wij blijven hier wel op sturen. Natuurlijk is het zo, dat is het college met u eens, dat culturele instellingen te maken hebben met hoge kosten als gevolg van inflatie, gestegen

energieprijzen, hoge personeelslasten. Desondanks is dit het moment om te willen borgen dat het personeel dat werkt in de culturele sector voldoende wordt betaald.

00:22:08

*Mevrouw De Wrede:* De slechtweervoorziening voor evenementen, die heb ik even niet paraat. Daar kom ik graag zo meteen of schriftelijk op terug. Met betrekking tot de decibelnormen en of die structureel worden verruimd, dat wordt op dit moment onderzocht. Daar komt het college bij uw raad op terug. Met betrekking tot de reclamebelasting voor culturele instellingen: wij hebben daar geen expliciet contact over gehad met culturele instellingen, maar zij hebben daar ook geen contact over gezocht met ons op dit moment. Die gesprekken zullen eventueel nog gaan komen.

00:23:05

*Voorzitter:* We hebben nog een vraag over Stadspark Live.

00:23:19

*Mevrouw De Wrede:* De slechtweervoorziening, begrijp ik nu.

00:23:24

*Voorzitter:* Wilt u het herhalen?

00:23:26

*Mevrouw Jacobs-Setz:* De vraag was dat Stadspark Live stopt. Dat was een evenement met veel exposure wat belangrijk was voor het evenemententerrein Stadspark. De organisator heeft om moverende reden ervoor gekozen om daarmee te stoppen. Of u ook bang bent dat het effect heeft op de exploitatie van het evenemententerrein, en of u bang bent dat anderen zullen volgen. De vraag die ik daarna heb gesteld: om een evenemententerrein van toegevoegde waarde te zijn, heeft de wethouder evenementen - het college spreekt met één mond, denk ik, tenminste dat hoor ik u net zeggen - gezegd dat de geluidsnorm van 100 decibel niet daarbij past. Of u als college voornemens bent om die norm definitief op te hogen.

00:24:07

*Mevrouw De Wrede:* Op dat laatste komen wij nog terug, en op dat eerste ook. Ik heb daarop het antwoord helaas niet paraat.

00:24:18

*Voorzitter:* Er waren nog vragen over diversiteit van de Partij voor het Noorden, en het cultuurconvenant. Dat was hem.

00:24:32

*Mevrouw De Wrede:* De vraag over het cultuurconvenant. Daar werken we heel hard aan, maar landelijk is besloten om het cultuurconvenant 'het muziekonderwijs in de klas' een andere plek te geven in de financiering. Op scholen ligt op dit moment de prioriteit op rekenen en taal, en meer muziek in de klas is verwezen naar naschoolse activiteiten. Wij zijn op dit moment bezig om dat op een andere manier te integreren. Er wordt gewerkt aan een cultuurconvenant waarin zeker ruimte is voor meer muziek in de klas.

00:25:21

*Voorzitter:* Er was nog een vragen over diversiteit. De heer Van Os, heel kort want we moeten naar de tweede termijn.

00:25:24

*De heer Van Os:* Mag ik aan de wethouder vragen waarom ervoor gekozen is?

00:25:35

*Mevrouw De Wrede:* Waarom is daarvoor gekozen? Dat moet u eigenlijk vragen aan de minister van Onderwijs. Het beleid van de minister van Onderwijs heeft ertoe geleid dat wij dit een andere plek moeten gaan geven in de begroting.

00:25:54

*Voorzitter:* Was daarmee alles beantwoord voor de eerste termijn? Nee, nog een vraag over diversiteit en ouderen, en waarom niet breder is gekeken, als ik me het goed herinner.

00:26:05

*Mevrouw De Wrede:* Diversiteitsbeleid hoort bij een ander domein. Dat hoort bij het sociale domein, en daar kan ik hier geen uitspraken over doen.

00:26:16

*Voorzitter:* Het gaat over cultuur en de diversiteit toepassen. Wilt u de vraag specificeren?

00:26:26

*Mevrouw Bernabela:* Het staat genoemd in het stuk, over dat bij evenementen wordt gerekend naar diversiteit. Ouderen worden niet specifiek genoemd, en ook niet mensen met een handicap. Dat was mijn vraag. Maar het wordt daar wel genoemd, dus het is niet een ander onderwerp.

00:26:47

*Mevrouw De Wrede:* Ik stel voor dat we daar schriftelijk op terugkomen, voordat ik dingen zeg die niet kloppen.

00:26:53

*Voorzitter:* Dat gaat over toegankelijke evenementen. Er wordt op een paar dingen schriftelijk teruggekomen. Dan zijn we nu toe aan een tweede termijn. Dat zijn, geloof ik, allemaal handjes die als eerste de woordvoering willen doen. Ik zie de heer Swets van Student en Stad als eerste. Gaat uw gang.

00:27:15

*De heer Swets:* Dank u wel, voorzitter. Voor Student en Stad is cultuur een heel belangrijk onderwerp. In de begroting lees ik ook dat het college streeft naar een cultuurbeleid met een breed bereik, dus dat alle inwoners zich herkennen in het aanbod. Daarom is het wat ons betreft belangrijk dat we verder kijken dan muziekles, bibliotheken en musea. Ook de nachtcultuur is wat ons betreft een integraal onderdeel van cultuur in Groningen. Op dat punt, concreet, de nachtcultuur: we missen nog echt beleid of een concrete visie van dit college. De cultuurnota heet nota bene 'Kunst en cultuur voor iedereen'. In tegenstelling tot andere steden, zoals Utrecht, Leiden, Haarlem en Den Haag heeft Groningen op dit moment nog geen concreet beleid voor de nacht opgesteld. Wij willen het college vragen om ook nachtcultuur op te nemen in de nieuwe cultuurnota zodat we daarmee de juiste randvoorwaarden creëren voor een bruisende nachtcultuur.

00:28:07

*De heer Swets:* Wat wel nieuw is bij de nog vast te stellen cultuurnota, is dat er

aandacht komt voor jongeren, en dan vooral de communicatie naar jongeren. Belangrijk daarbij is dat alleen communicatie gericht op jongeren niet genoeg is, maar dat ook het aanbod voor deze doelgroep passend moet zijn. Daarbij moeten wat ons betreft ook traditionele volksfeesten meegaan met de tijd en een programma ontwikkelen dat voor jong en oud wat wils biedt.

00:28:29

*Voorzitter:* U heeft een vraag van mevrouw Blauw van de PVV.

00:28:33

*Mevrouw Blauw:* Dank u, voorzitter. Wat ziet Student en Stad zelf als goede nachtcultuur? Wat zouden jullie daar zelf voor beleid op maken?

00:28:41

*Voorzitter:* Student en Stad.

00:28:43

*De heer Swets:* Goede vraag. Ik denk dat het aanbod op dit moment in de nachtcultuur een eenzijdig en niet heel divers aanbod is. Wat ze bijvoorbeeld in Utrecht hebben gedaan, is dat ze kijken naar wat op dit moment het aanbod aan nachtcultuur is in de stad. Kijken waar inwoners, en misschien ook ondernemers, zelf nog behoefte aan hebben en dat uitwerken zodat we stappen kunnen zetten naar de toekomst om een nachtcultuur voor alle inwoners te hebben. Wat je bijvoorbeeld nu ook vaak merkt, is dat mensen die net boven de 25 zijn, zich ook niet helemaal meer herkennen in het aanbod aan nachtgelegenheden. Het lijkt ons goed om daar bijvoorbeeld ook naar te kijken.

00:29:21

*De heer Swets:* Dan nog even over evenementen specifiek. We vinden het jammer dat door werkzaamheden aan het station en de Ringweg Zuid er niet echt ruimte is voor grote evenementen in 2024. We zijn wel erg blij dat er, mede op ons aandringen, een voicemails-service lijkt te komen bij evenementen. We willen het college daarbij echt op het hart dragen dat je dan ook altijd moet zorgen voor een vorm van terugkoppeling naar de inwoners, dat ze zich echt serieus genomen voelen.

00:29:45

*Voorzitter:* U heeft nog een vraag van mevrouw Blauw van de PVV. Dan mijn vraag om af te ronden.

00:29:52

*Mevrouw Blauw:* Het is eigenlijk een beetje een vervolgvraag. Ik ga daar in mijn betoog nog iets over zeggen. Is het dan een taak van de gemeente om die financiële injectie in de nachtcultuur te doen, of moet dat meer uit ondernemerschap gehaald worden? Volgens is het financieel-technisch een beetje op om nog meer financiële middelen in de cultuursector te steken. Zou dat niet beter vanuit ondernemerschap kunnen komen, en dat ze zichzelf gaan bedruipen?

00:30:31

*Voorzitter:* De heer Swets.

00:30:31

*De heer Swets:* Het is een goed idee om eerst een visie op te stellen waarbij we de

randvoorwaarden schetsen. Je ziet bij andere steden dat ze bijvoorbeeld kiezen voor subsidiëring, maar ook een paar steden die juist kiezen: we willen echt vanuit de nachtcultuur zelf die initiatieven laten komen. Het lijkt ons goed om daar eerst een visie voor op te stellen. Dan rond ik hem gelijk af qua woordvoering. We zijn blij dat de juridische kaders omtrent het Stadspark verder onderzocht worden. We willen heel graag voorkomen dat grote evenementen, waar veel van onze inwoners enorm van kunnen genieten, geen doorgang kunnen vinden door georganiseerde groepen, zoals bijvoorbeeld in Leeuwarden is gebeurd. Wat dat betreft ook onze complimenten aan het college. Dank u wel.

00:31:07

*Voorzitter:* Oké, dank. Mevrouw Gierkink van de PvdA.

00:31:09

*Mevrouw Gierkink:* Naast de intrinsieke waarde van kunst en cultuur, kunst om de kunst, dragen kunst en cultuur ook bij aan onze samenleving, onze verbinding met andere gemeenschappen, een verandering van ons denken en doen, of het opdoen van nieuwe ideeën. Een plek waar we dat in de toekomst gaan doen, is De Nieuwe Poort. Een plek van en voor onze inwoners. Om deze echt van iedereen te laten zijn willen we, in aanvulling op de al lopende participatie, een breed gesprek organiseren met de samenleving voor het investeringsbesluit waarbij onze inwoners, en wat ons betreft ook inwoners uit omliggende gemeenten, naast de lopende processen ook hun wensen en dromen voor De Nieuwe Poort kunnen laten horen.

00:31:50

*Voorzitter:* U heeft een vraag van de VVD.

00:31:54

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Dank u wel, voorzitter. Ik hoor mijn buurvrouw over De Nieuwe Poort praten. Voorzitter, ik vraag mij af: volgens mij is De Nieuwe Poort één van de dingen die op de investeringsagenda - wat ik geen agenda vind, maar dat zal ik besparen - juist een punt van discussie. Komt die wel? Hoe komt die? Waar komt die? Ziet u dat ook zo, of gaat u ervan uit dat die er gewoon komt?

00:32:17

*Mevrouw Gierkink:* Nee, ik zie dat inderdaad niet zo. Ik ga ervan uit dat die komt. Het gesprek gaat meer over hoe we ervoor kunnen zorgen dat het misschien minder gaat kosten. Ik denk dat het juist mooi is dat onze inwoners kunnen meegeven wat ze belangrijk vinden hiervoor.

00:32:32

*Voorzitter:* Mevrouw Martinez Doubiani van D66.

00:32:34

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Voorzitter, het is fijn om te horen dat de PvdA vindt dat het nieuwe muziekcentrum, want zo moeten we het eigenlijk noemen, er zou moeten komen. Daar zijn wij het mee eens. Dat is niet verkeerd. U zei ook wat over kosten. Bent u ook van mening dat, op het moment dat wij een besluit uitstellen wat we nu eigenlijk ook doen met de investeringsagenda, die kosten wellicht verder kunnen oplopen? En dat de programmeringen wellicht in de huidige Oosterpoort, doordat de huidige staat van de Oosterpoort niet helemaal goed is, misschien nog meer kosten gaan opleveren?

00:33:12

*Voorzitter:* De PvdA.

00:33:13

*Mevrouw Gierkink:* Eén van de risico's van dit uitstel. Volgens mij is het risico ook meegenomen in de investeringsagenda en moeten we zien wat daar verder uit gaat komen. Daar kan ik nu verder niet veel over zeggen. Dan ga ik verder met mijn woordvoering. Als we verder kijken naar de culturele sector als geheel, dan zien we dat die onder druk staat. Waar we het komende jaar nog ondersteuning bieden bij de meerkosten van Fair Practice, moet dat vanaf 2025 binnen de cultuursector zelf worden opgevangen. Bovendien, dit wordt iets technischer, potten we door de manier waarop subsidies voor instellingen geïndexeerd worden als gemeente geld op in de egaliseringsreserve instellingen. Dat geld is eigenlijk voor de instellingen bedoeld. We zijn blij dat een deel hiervan nu gebruikt wordt om de extreme kostenstijgingen wat te dempen. Gelukkig gaan we de systematiek aanpassen, maar nog steeds hebben we eind 2024 8 miljoen euro in deze reserve zitten. Daarom moet wat de PvdA betreft, in samenhang met de nieuwe systematiek, onderzocht worden hoe een deel naar de cultuurnota kan gaan, om zo het tekort deels te ondervangen. Kan de wethouder toezeggen dat daar op tijd onderzoek naar wordt gedaan, en daarop terugkomen voor het concept adviesrapport van de Kunstraad opgeleverd moet worden?

00:34:21

*Mevrouw Gierkink:* Tenslotte, op evenementen nog iets dat onze fractie echt aan het hart gaat: de Indië-herdenking die dankzij een motie van onze oud-collega Els van der Weele dit jaar voor het eerst heeft plaatsgevonden, en volgens haar motie ook de komende jaren begroot had moeten worden. Dat is nu niet gebeurd, dus zullen wij een motie indienen om hiervoor geld beschikbaar te stellen. Dank u wel.

00:34:40

*Voorzitter:* Dank, dat is mooi binnen de tijd. Ik zie mevrouw Bosma van de Partij voor de Dieren. Voor een vraag of voor de woordvoering? Gaat uw gang.

00:34:48

*Mevrouw Bosma:* Kunst en cultuur hebben op zichzelf waarde, zoals mevrouw Gierkink ook al mooi zei. Investeren in cultuur betaalt zich ook uit op andere vlakken, zoals preventie, gezondheid en onderwijs. Zelfs het functioneren van de democratie wordt gelinkt aan het kunst- en culturaanbod door de Amerikaanse filosofe Martha Nussbaum. We hebben het nodig om kritisch te denken, om kritisch te blijven op het systeem dat zich kenmerkt door economische groei. Ons pleidooi is dus helder: een zo breed mogelijk kunst- en culturaanbod voor iedereen. We zijn blij dat er in een nieuwe cultuurnota die eraan komt ook aandacht is voor duurzaamheid en klimaat.

00:35:27

*Mevrouw Bosma:* Vorig jaar had de wethouder het mooie idee om de herstelgelden na corona te investeren in de verduurzaming van het culturele veld in Groningen. Deze voorziening kon helaas niet doorgaan, maar we zijn wel blij dat het thema aandacht krijgt in de cultuurnota. Net zoals we tevreden zijn met de inzet op talentontwikkeling en de uitbreiding van de cultuurcoaches. We hebben ook zorgen. Zorgen over de grote hoeveelheid incidentele middelen bij cultuur, bijvoorbeeld voor de Fair Practice Code, het kwam net al even aan de orde. We zijn ook bezorgd over

de aankomende cultuurnota als we kijken naar de inflatie en de stijgende energiekosten. Allemaal dingen die ook aan de orde zullen komen bij de nota.

00:36:03

*Mevrouw Bosma:* Dan de viering van Keti Koti en de herdenking van het slavernijverleden. Beide evenementen zijn in 2023 incidenteel gefinancierd. In de huidige begroting zijn hiervoor geen middelen gereserveerd. We doen graag een voorstel om hier middelen voor te reserveren om deze voor ons zeer belangrijke evenementen volgend jaar toch te kunnen laten plaatsvinden. Anders dan de cultuurnota is de evenementenvisie al besproken dit jaar. Hierover zou ik twee opmerkingen willen maken. Ten eerste de kostendekkendheid van de evenementenleges. Deze valt dit jaar weer lager uit naar 20 procent. We hebben hierover in 2020 een motie ingediend die is aangenomen. We vragen ons af of het college mogelijkheden ziet om dit percentage te vergroten. Daarnaast de telefonische klachtenlijn tijdens de evenementen. We hebben eerder aangegeven dat we hier voorstander van zijn. Na technisch navragen blijkt dat nog onderzocht wordt wat de exacte kosten hiervan zijn, en dat de besluitvorming nog gaat plaatsvinden. Dat wachten we even af.

00:36:57

*Voorzitter:* U heeft een vraag van mevrouw Jacobs van de VVD, en daarna van de heer Swets van Student en Stad.

00:37:03

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Dank u wel, voorzitter. U stelt een vraag aan het college over de kostendekkendheid en welke ideeën daarvoor zijn. Ik zou graag aan de Partij voor de Dieren willen vragen welke ideeën zij zou willen aandragen.

00:37:15

*Mevrouw Bosma:* Dit heb ik natuurlijk al technisch nagevraagd. Dit wordt momenteel onderzocht omdat een motie tot uitvoering wordt gebracht, dus hierover worden we nog geïnformeerd.

00:37:25

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Dat is niet het antwoord op mijn vraag. U zegt dat u de kostendekkendheid wilt verhogen. Wilt u dan dure kaartjes? Dat is volgens mij helemaal niet technisch navragen, dat is gewoon: hoe zorg je dat er meer geld verdiend wordt? Hoe zorg je dat er minder ander geld bij komt? Mijn vraag is: hoe zou u denken dat het moet?

00:37:42

*Voorzitter:* Oké, mevrouw Bosma.

00:37:44

*Mevrouw Bosma:* Meer geld vragen van evenementenorganisaties, zo verhoog je simpelweg de evenementenleges. Even via de voorzitter graag. Er is hier onduidelijkheid over hoe. We gaan verder met het debat, want we hebben ook nog een vraag van Student en Stad.

00:38:07

*De heer Swets:* Dank u wel, voorzitter. Ik hoorde de Partij voor de Dieren over de kosten voor een telefonische klachtenlijn. Die zijn, als het goed is, bij de technische



vragen beantwoording naar voren gekomen en die zijn minimaal 25.000 euro per jaar als we die tijdens grote evenementen gebruiken, en 50.000 euro per jaar als we die bij alle evenementen gebruiken. Daar is op dit moment geen dekking voor in de begroting. Is de Partij voor de Dieren bereid om samen met ons te kijken naar een goede dekking daarvoor zodat we de gemeenschappelijke wens, ik denk van veel partijen, ook financieel kunnen uitvoeren?

00:38:41

*Voorzitter:* Mevrouw Bosma.

00:38:44

*Mevrouw Bosma:* Het was mijn eigen vraag. Inderdaad, er stond volgens mij minimaal 25.000 als je alleen de grote evenementen doet en dat er nog geen dekking is, en dat de besluitvorming hierover nog volgt. Ik weet niet zo goed of het beste moment is om dit begroting bij de begroting te doen, dat zou ik moeten uitzoeken. Daar staan we positief tegenover.

00:39:09

*Voorzitter:* Oké, dank. Dan gaan we snel verder. Wie? GroenLinks.

00:39:11

*GroenLinks:* Voorzitter, als GroenLinks staan we voor een diverse, toegankelijke en inclusieve sector waar iedereen de kans krijgt zichzelf op creatief vlak te ontwikkelen. Niet alleen zij die op hoog niveau cultuur uitoefenen, maar ook de amateurkunst en bijvoorbeeld ook de vaste bezoeker van de musea of culturele evenementen, maar ook zij die maar af en toe iets cultureels bezoeken. Zo kijken wij positief naar initiatieven zoals 'wijk de wereld', waarbij er contact wordt gezocht met de wijk en de cultuurcoaches die goed werk verrichten, en de diversiteit en toenemende inclusie van evenementen, dus bijvoorbeeld dat wij nu ook aandacht besteden aan Keti Koti.

00:39:53

*GroenLinks:* Daarnaast ook de broedplaatsen waar we het natuurlijk al veel over hebben gehad. Die zijn erg belangrijk volgens GroenLinks in de culturele sector, omdat zij eigenlijk aan de basis staan hiervan. Hier krijgen creatievelingen de ruimte om te experimenteren en talenten te ontwikkelen. Wij vinden daarom ook dat dit een integraal onderdeel is van de sector, waardoor we dus ook vinden dat we ermee bezig moeten blijven, dat dit meegenomen wordt wanneer er nieuwe ruimtes vrijkomen of zijn. Daar moeten we allemaal op blijven inzetten op de mooie dingen die gebeuren. Natuurlijk erkennen we ook dat de cultuursector erg zware jaren heeft gehad. De coronacrisis, energiecrisis en de stijgende inflatie maakt het voor veel makers erg moeilijk, waar nog bijkomt dat het sowieso al een redelijk lastige sector is om soms jezelf overeind houden.

00:40:52

*GroenLinks:* Daarom moeten we ervoor zorgen dat straks niet alleen de grote makers overblijven, maar ook ervoor zorgen dat we de kleine makers blijven ondersteunen en dat we prioriteren. Het culturele aanbod in Groningen is mooi en divers, maar het is niet iets wat we vanzelfsprekend moeten nemen. We moeten ons actief ervoor blijven inzetten en erin investeren. Bedankt.

00:41:20

*Voorzitter:* Dank u voor de woordvoering. Ik kijk verder. Wie is nog niet geweest? Ik zie de heer Kooi van het CDA. Gaat uw gang.

00:41:30

*De heer Kooi:* Dank u wel, voorzitter. Het CDA hecht veel belang aan de Groningse culturele sector. Cultuur maakt onze gemeente een stuk mooier. Mijn fractie heeft er nooit een geheim van gemaakt dat we vinden dat het cultuurbudget in vergelijking met het sportbudget scheef is verdeeld. Ongeveer vijf procent van het hele begrotingsbudget gaat naar cultuur, terwijl slechts tweeënhalf procent naar sport gaat. Natuurlijk is ergens minder geld aan uitgeven nooit leuk. Wij kiezen zelf ook het liefst voor een geldboom om alle ambities te verwezenlijken. Maar politiek gaat om het maken van keuzes. In onze tegenbegroting hebben we ervoor gekozen om een klein beetje minder uit te geven aan cultuur, om de torenhoge lasten van inwoners wat te kunnen verlagen.

00:42:06

*Voorzitter:* Dat levert een hele korte vraag op van de Partij voor de Arbeid, omwille van de tijd.

00:42:10

*Mevrouw Gierkink:* Dank u wel. In uw tegenbegroting wilt u het budget van cultuur van 60,9 naar 60 miljoen euro brengen, maar de begroting is ruim 64 miljoen euro. Waar gaat u die andere 3 miljoen euro aan bezuinigingen vandaan halen?

00:42:22

*Voorzitter:* Het CDA.

00:42:28

*De heer Kooi:* De lasten van de cultuur zitten op 60,9 miljoen euro. Ik zie niet waar die 64 miljoen euro vandaan komt. Daarom gaat het om 900.000 euro, en wat ons betreft niet om 3 miljoen euro. Wat ons betreft laat het voorjaar [onhoorbaar 00:42:40] dit ook goed zien. Er werd in de raad gevraagd om een prioritering aan te brengen aan verschillende projecten. Dit laat zien dat het college wat ons betreft een te grote broek heeft aangetrokken. Er moeten harde keuzes worden gemaakt in de toekomst. Ten eerste De Nieuwe Poort. Als CDA zijn we het ermee eens dat er iets moet gebeuren. We vinden wel dat er goed gekeken moet worden naar goedkopere alternatieven, bijvoorbeeld door middel van een andere locatie of een soberdere uitvoering.

00:43:03

*De heer Kooi:* Ook maken we ons zorgen over de exploitatiekosten van het Forum. Vanaf het begin heeft het CDA aangegeven dat dit een punt van zorg is. Nu blijkt een aantal jaar later dat er inderdaad problemen zijn. Zo kwam er recent naar buiten dat het Forum een dik tekort had door andere hogere energielasten. U moet het met mij eens zijn dat het niet de bedoeling kan zijn dat het college elke keer bijspringt. Voorzitter, ik wil graag eindigen met een vraag. Voor de ijshal in Kardingse wordt momenteel gesproken over externe financiering door andere overheden, omdat het een regionale functie vervult. Bent u het met mij eens dat De Nieuwe Poort, het Martiniplaza en het Forum dit ook hebben? Waarom wordt dit argument niet bij deze instellingen gebruikt? Dank u wel.

00:43:39

*Voorzitter:* Dat levert een vraag op van mevrouw Middelhuis van GroenLinks.

00:43:44

*Mevrouw Middelhuis:* Dank, voorzitter. De fractie van GroenLinks vroeg zich toch nog af waar de 1 miljoen euro die gekort wordt op de cultuursector volgens de tegenbegroting van het CDA, waar het CDA dan op gaat inleveren, aangezien de cultuursector nu al erg krap zit in het geld.

00:44:00

*Mevrouw Middelhuis:* Dat zou kunnen zijn het verkleinen van marketingbudget Groningen, het versoberen bij VRIJDAG, of het verminderen van de bewezen studentregeling. Zo zijn er vast nog meer dingen te verzinnen.

00:44:11

*Voorzitter:* Ik geloof dat de begroting van het CDA ook nog wordt verdedigd op de raad. Gaat u nog verder voor de volgende woordvoering, of heeft u nog een vraag? Wordvoering, mevrouw Jacobs van de VVD.

00:44:27

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Dank u wel, voorzitter. Wij zijn trots op een hoogstaand en authentiek cultureel aanbod van onze gemeente. Wij zien ook dat daar ontzettend veel geld aan uitgegeven wordt, onder andere ook in relatie tot sport, waar mijn collega van het CDA ook wat over zei. Zo staat er ook nog wat op de planning. De enorme uitgaven van VRIJDAG, waarover we reeds hebben besloten, om nog maar te zwijgen over de vermoedelijke kosten van de nieuwbouw van de Oosterpoort. We vragen ons dan ook af wanneer we over deze ambities verder spreken. Op het moment dat een cultureel onderwerp op de agenda staat, lijkt het wel of we in enorme voorspoed leven. Broedplaatsenbeleid, nieuwbouw VRIJDAG, nieuwbouw Oosterpoort, verbouw Martiniplaza: financieel allemaal van een andere orde, maar wel grote ambities met een enorm prijskaartje, waarbij het soms lijkt alsof er geen financiële rem bestaat.

00:45:15

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Kan het college aangeven hoe u de komende jaren denkt dat we tegen de culturele instellingen aan moeten kijken, en aan moeten kijken tegen het geld en tegen de keuzes die we daar moeten maken? Dan heb ik een aantal vragen al gesteld in eerste termijn. Wat ik in ieder geval namens mijn fractie zou willen vragen, is om met klem met de inwoners in gesprek te gaan op het moment dat er evenementen zijn. We zien natuurlijk de afgelopen periode dat inwoners en omwonenden zich heel erg tekort gedaan gevoeld hebben, onder andere rond het Stadspark. Ik zou graag van u willen weten bij de nieuwe plannen hoe u daarmee wilt omgaan.

00:46:00

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Het moet me toch nog even van het hart. Ik mocht u niet interrumpen in de eerste termijn, dus dat doe ik ook niet. Namens het college is gezegd dat elke portefeuillehouder met de sector in gesprek zou gaan over de reclamebelasting. Dan spreekt het college dus met twee monden, want u zegt: "Dat heb ik niet gedaan en ze hebben me ook niet gevraagd." Uw collega heeft gezegd dat elke portefeuillehouder dat doet. Dan zou ik heel graag van u willen weten

wanneer u met de culturele sector in gesprek gaat over de invoer van de reclamebelasting.

00:46:31

*Voorzitter:* U bent ook bijna door uw tijd heen.

00:46:33

*Mevrouw Jacobs-Setz:* Ik heb ook een slotvraag. Naast de grote evenementen willen wij blijvend aandacht vragen voor de kleinschalige culturele evenementen in wijken, buurten en dorpen. Goed voor de saamhorigheid en leefbaarheid. Wij hopen dat we daar ook de levendige omgeving zullen behouden. Dank u wel.

00:46:50

*Voorzitter:* Dank u. Mevrouw Mertens van de SP voor de woordvoering.

00:46:55

*Mevrouw Mertens:* Dank u wel. Als SP zijn we blij met de keuzes die gemaakt zijn in deze begroting. Kunst en cultuur voor iedereen, zowel in betaalbaarheid als in aanbod. Ook de focus op de ontwikkeling van kunst en cultuur in de wijken juichen we alleen maar toe, zoals de open studio's, cultuurcoaches, en de wijk de wereld. Dit vergroot de zichtbaarheid, participatie, en daarmee de leefbaarheid in de wijk. We zien wel dat de komende jaren moeilijk gaan worden, niet alleen vanwege de algemene kostenstijgingen en de uitvoering van de Fair Practice Code, maar ook door de vele grote projecten. Martiniplaza, VRIJDAG, een nieuw muziekcentrum en Museum aan de A, om er zo maar een paar te noemen.

00:47:35

*Mevrouw Mertens:* Vanwege het tekort op de lange termijn zullen er moeilijke keuzes gemaakt moeten worden, als we op andere onderdelen niet enorm willen bezuinigen. Daarom zijn we als SP blij dat we de grote projecten opnieuw onder de loep gaan nemen om te kijken hoe het goedkoper en slimmer zou kunnen. Zoals mijn collega van Partij van de Arbeid al aangaf, is het belangrijk om in het proces ook de inwoners van Groningen te betrekken, wat zij vinden. We willen natuurlijk voorkomen dat er weer problemen met geluidsoverlast komen, zoals om het Stadspark. Hopelijk kunnen we met oplossingen komen waar we breder in kunst en cultuur kunnen investeren, maar ook goede en betaalbare gebouwen hebben die van ons allemaal zijn. Dank u wel.

00:48:11

*Voorzitter:* Dank u. Hiermee halen we tijd in. We hebben nog bijna een kwartier, dus we moeten haast maken. Mevrouw Martinez Doubiani voor de woordvoering.

00:48:22

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Voorzitter, D66 kan zich erg vinden in de zinnen die het college toeschrijft in het belang van kunst en cultuur. De intrinsieke waarde kunst en cultuur verbindt en inspireert. Dat heb ik vaker gezegd. Het heeft ook een positief effect op de gezondheid. Kortom, een grote maatschappelijke meerwaarde. Wij zijn trots op onze Gronings cultureel aanbod. Voorzitter, ik heb zonet een vraag gesteld over de Fair Practice Code. Wij staan achter de Fair Practice Code, maar we zien ook dat er financiële consequenties zijn. In de begroting staat dat het dan kan zijn dat er minder overblijft voor activiteiten. Wij vragen het college om inzichtelijk te maken

waar die mindere activiteiten minder worden als die financiële consequentie niet opgelost kan worden.

00:49:12

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Dan over het nieuwe muziekcentrum. Daar heb ik al een punt over gemaakt. Wat ons betreft moet die er gewoon komen. Wij wachten het debat over de investeringsagenda af, maar wij denken dat als je een dergelijk project goed wilt uitvoeren, dat je dat niet halfbakken moet doen, en dat je daar echt niet te lang mee moet wachten. Dan evenementen, voorzitter. Een paar weken geleden heeft deze raad de motie over meer toegankelijke evenementen breed aangenomen. Wij gaan ervan uit dat het college, samen met de werkgroep toegankelijkheid en de evenementenbranche, dit ook gaat uitvoeren en als hier middelen voor nodig zijn, dat deze ook gevonden worden. Tot slot zijn we ook blij met de evenementen die dit jaar hebben plaatsgevonden, dus de Pride Parade en Keti Koti, en kijken we uit naar Roze Zaterdag. Dat is het, voorzitter.

00:50:03

*Voorzitter:* Dank u. Mevrouw Bernabela van de Partij voor het Noorden voor de woordvoering.

00:50:07

*Mevrouw Bernabela:* Bedankt. We konden ons in grote lijnen in het programma vinden. Er zijn grote ambities op het gebied van cultuur. Zo zijn er allemaal plannen voor nieuwe locaties. Gaat het wel lukken om al deze ambities waar te maken? Dat is onze vraag. Daarbij komt dat er veel ambities zijn gericht op het centrum, zoals een nieuw muziekcentrum en VRIJDAG. Die liggen allemaal in de stad en niet in de buitenwijken en dorpen. Er wordt wel aandacht besteed aan de buitenwijken en dorpen, maar wat ons betreft te weinig. Als cultuur in de wijken belangrijk gevonden wordt, zou er meer ruimte voor moeten zijn. Ook zou er overwogen kunnen worden om de huidige Oosterpoort te behouden met een mooie grote zaal. Ook het broedplaatsenbeleid moet nu toch echt vorm krijgen, anders trekt het talent weg. Om op de wijken terug te komen. EdanZ zit daar natuurlijk ook als een plek waar veel cultuurparticipatie wordt gedaan en evenementen plaatsvinden. Dat moest volgens het college juist verdwijnen. Daar zijn we het ook niet mee eens.

00:51:06

*Voorzitter:* U heeft een vraag van de Partij van de Arbeid.

00:51:10

*Mevrouw Gierkink:* Dank u wel, voorzitter. Toch even terug op wat Partij voor het Noorden zei over cultuur in de wijken. We zagen juist in de begroting dat er meer geïnvesteerd wordt in de cultuurcoaches. Volgens mij is dat juist een hele positieve ontwikkeling. Ik ben benieuwd wat de Partij voor het Noorden anders of extra zou willen zien.

00:51:31

*Voorzitter:* Mevrouw Bernabela.

00:51:31

*Mevrouw Bernabela:* Wij zouden graag wat meer cultuur aangemoedigd zien worden in de buurt van mensen. Alleen die cultuurcoaches... Misschien dat het uiteindelijk blijkt dat het gaat helpen, maar wij hebben niet het vertrouwen dat dat alleen genoeg

is. Om verder te gaan met de woordvoering. Als er een slavernijmonument wordt ontwikkeld, dan hoort Ketj Koti en Bitterzoet erfgoed daarbij wat ons betreft. Wij zouden daar graag ruimte voor zien in de begroting. Cultuur moet ook inclusief zijn, maar als we kijken naar de evenementen zijn ze veelal gericht op jongeren en niet voor ouderen, terwijl ouderen door de twee coronajaren minder dan voorheen aan cultuurparticipatie hebben deelgenomen.

00:52:16

*Mevrouw Bernabela:* Voor ouderen is het belangrijk dat cultuur in de buurt plaatsvindt. Daarnaast vinden we het jammer dat er niet meer aandacht wordt besteed aan het toegankelijk maken van evenementen en de voorzieningen voor mensen met een handicap. Goed dat er wordt gedacht aan verspreiding van evenementen, maar er wordt weinig gezegd over de geluidsnormen. Daar komt het college nog op terug, als het goed is. Dat was het.

00:52:35

*Voorzitter:* Dank u. U heeft een vraag van de Partij voor de Dieren.

00:52:46

*Mevrouw Bosma:* Ik zou heel kort willen reageren op uw opmerking over toegankelijkheid van evenementen. We hebben daar tijdens de afgelopen raadsvergadering een motie over ingediend samen met D66. In de beantwoording van de vragen stond dat daar nu geen extra geld voor nodig is, en dat er in 2024 op wordt teruggekomen. Ik zou hier niet willen zeggen dat er niks gedaan wordt met de toegankelijkheid van evenementen.

00:53:09

*Voorzitter:* Dat was het niet helemaal, maar wilt u nog reageren?

00:53:13

*Mevrouw Bernabela:* Ik zei ook niet dat er niks werd gedaan, maar te weinig. We wachten het af.

00:53:20

*Voorzitter:* Nu door naar mevrouw Blauw van de PVV voor de woordvoering. Gaat uw gang.

00:53:25

*Mevrouw Blauw:* Dank u, voorzitter. Ik kon me eigenlijk wel vinden in de woordvoering van het CDA. Deze paragraaf begint met de tekst: "Groningen is een jonge gemeente met een authentiek en hoogstaand cultureel aanbod. Dit draagt bij aan de aantrekkelijkheid en de leefbaarheid van de gemeente. Wij vinden kunst en cultuur belangrijk voor onze inwoners omdat cultuur verrast, verrijkt en schoonheid biedt." We hebben wat cijfers uit het verleden opgehaald. Bijvoorbeeld, in de coronatijd in 2021 is via het gemeentefonds vanuit het Rijk een totaalbedrag van 3,6 miljoen euro beschikbaar gesteld voor de cultuursector. Hiervan is 2,3 miljoen euro naar Spot, Forum, Groninger Museum, Veer en Simplon gegaan.

00:54:05

*Mevrouw Blauw:* De culturele sector moet continu een financiële injectie hebben, en deze begroting liegt er ook niet om. Kijkend naar het Forum, met een tekort van 1 miljoen euro, blijkt met commerciële activiteiten niet in staat de eindjes aan elkaar

vast te kunnen knopen. Corona, inflatie, energieprijzen worden genoemd. Vraag van ons: is het niet gewoon een verliesgevende bedrijfsvoering? Grote fout die bijvoorbeeld is gemaakt om bibliotheek Ten Boer en Haren in het Forum op te nemen. Het voortbestaan van de bibliotheek is hierdoor in gevaar door het Forumtekort. De gemeente en provincie betalen de cultuursector. Wat ons betreft, moeten ze naar, wat ik net noemde bij Student en Stad, een beter verdienmodel. Het is nu bijna volledig betaald door de overheid. Er moet wat ons betreft meer ondernemerschap in de cultuursector plaatsvinden, en de cultuursector voor iedereen. Dan willen wij het culturele festival Noorderzon aanhalen. Dat is prachtig, maar onbetaalbaar geworden voor de gewone man. Zowel de horeca op dit festival als voorstellingen zijn niet meer te betalen.

00:55:04

*Voorzitter:* U heeft twee vragen. Eén van de PvdA, en daarna van Partij voor de Dieren. Gaat uw gang.

00:55:10

*Mevrouw Gierkink:* Dank u wel, voorzitter. Is de PVV het niet met ons eens? Wij zijn het volgens mij eens over dat cultuur voor iedereen moet zijn, dat dat van belang is. Maar om cultuur voor iedereen te hebben, is de financiële injectie nodig om het toegankelijk te houden. Hoe ziet de PVV het verband tussen wat zij belangrijk vinden en wat ze hier willen doen?

00:55:31

*Voorzitter:* Mevrouw Blauw.

00:55:31

*Mevrouw Blauw:* Wij vinden het dusdanig belangrijk dat we eigenlijk vinden dat er minder geld vanuit de overheid naartoe moet gaan. Er zijn vast veel experts en creatieve geesten die erover kunnen gaan om betere keuzes te maken. Wat ons betreft zit het in een keuzepatroon.

00:55:46

*Voorzitter:* Mevrouw Bosma van Partij voor de Dieren.

00:55:48

*Mevrouw Bosma:* Dank u wel. Ik had in eerste instantie exact dezelfde vragen als de Partij van de Arbeid. Als je minder investeert in cultuur, dan komt het terecht bij minder mensen. Zo simpel is het. Ik weet niet of er een creatieveling bestaat die dat kan oplossen.

00:56:04

*Voorzitter:* Wilt u nog daarop reageren? Anders mag u doorgaan met uw woordvoering.

00:56:07

*Mevrouw Blauw:* Volgens mij heb ik daar in mijn betoog al antwoord op gegeven. Volgens mij moet er meer ondernemerschap. Waarom moet altijd alles vanuit de overheid? We zitten met enorme tekorten. De prioritering binnen de gemeente is wat ons betreft volledig verkeerd, en er gaat veel te veel naar de cultuursector. Wat ik ook aangaf, misschien moeten we wat eraan gaan doen dat het voor meer mensen beschikbaar komt. Maak een aanbod waar mensen bereid zijn naartoe te gaan en

kunnen gaan. Dan hoeven ze ook geen financiële injectie, en bedruipen ze zichzelf en vertier voor iedereen.

00:56:46

*Voorzitter:* Gaat u ook afronden? U heeft twee vragen, maar ik wil eigenlijk voorstellen dat u nu afrondt.

00:56:51

*Mevrouw Blauw:* Wat ik net al aangaf, eigenlijk is het een kwestie van andere keuzes maken. Dan even over het evenementenbeleid heel kort, ter afronding.

00:56:59

*Voorzitter:* U bent al over uw tijd heen, dus het moet wel heel kort.

00:57:03

*Mevrouw Blauw:* In verband met geluidsoverlast willen wij dat niet in stand houden. De cumulatieve geluidsoverlast hebben we het dan over. Dat gaat natuurlijk Laanhuizen, dat zit dicht tegen het Stadspark aan. We hebben een vraag aan de wethouder over wat groene evenementen.

00:57:18

*Voorzitter:* Dat is eigenlijk een technische vraag. Ik denk dat we nu ook door moeten. De Stadspartij is nog niet aan de beurt geweest. De heer Den Os.

00:57:28

*De heer Den Os:* Wij vinden cultuur ook heel belangrijk. Ik werk er zelf in, dus ik kom het elke dag tegen. In 2021 en 2022 diende Stadspartij 100% Groningen moties in met als doel om breder te kijken dan alleen de ontwikkeling van een nieuw muziekcentrum, maar om ook een plan B te gaan opstellen. Ook samenwerking met Martiniplaza is letterlijk in deze moties genoemd. Dit werd toen niet serieus genomen, en nu ineens wel. Nu zijn we twee jaar verder en terug op een soortement van nulpunt. Twee jaar vertraging en wederom een bedrag van 1 miljoen krediet om te onderzoeken of het nu eventueel wel manier B kan, en hoe eventueel de samenwerking kan worden bereikt met Martiniplaza.

00:58:14

*De heer Den Os:* De mening van onze fractie is dat dit verloren jaren zijn en verloren geld. Wij willen daarom bij het college erop aandringen om heel goed te kijken wat we als gemeente willen met het muziekcentrum, en het niet te groot te maken. Hoewel wij als fractie cultuur belangrijk vinden en ik er zelfs elke dag in werk, vinden wij als cultuurbeoefenaars een gebouw mooi en representatief. Echter, wat er in een gebouw gebeurt is de kern van kunstuitoefening. Daar kunnen wij als gemeente beter op inzetten. Bovendien zal het bezitten van een gebouw van honderden miljoenen - want waarschijnlijk komt er nog wat bij - erop aankomen dat de exploitatiekosten uiteindelijk hoger worden. Als die hoger worden, gaan minder mensen erheen en komen er minder mensen naar onze stad. Wij als fractie vragen ons echt af of het zo groot moet. Ook bij nieuwe projecten eerst goed kijken, want dit vinden wij eigenlijk een stap te ver. Ook bij VRIJDAG. We zien alle kosten en wij denken in cultuur: college, kijk goed naar de inhoud van de cultuur. Wij vragen ons weleens af of we meer voor de gebouwen gaan en de uitstraling van de stad dan voor de inhoud. Dank u wel.



00:59:24

*Voorzitter:* Dank u. Dan hebben we nog één woordvoering van mevrouw Van der Heide van de ChristenUnie.

00:59:30

*Mevrouw Van der Heide:* Dank, voorzitter. Ik zal het kort houden. We zijn blij met de inzet van cultuur en evenementen in deze begroting. We zien ook terug dat inwoners dat ook belangrijk vinden dat er evenementen in de gemeente zijn. De begroting sluit daar goed bij aan. De plannen zetten in op een breed aanbod waarvoor ieder wat wils en iedereen in kan participeren. Daarbij willen we het belang van culturele activiteiten en evenementen in dorpen benadrukken, waarbij inwoners elkaar ontmoeten en wat zorgt voor saamhorigheid, zojuist al aangehaald door de VVD.

01:00:02

*Mevrouw Van der Heide:* Daarop voortbordurend vinden wij het belangrijkste dat iedereen kan meedoen en ook iedereen bekend is met onze cultuur en evenementaanbod. Deze inzet zien we ook terug. We zetten in om cultuur dichterbij jongeren te brengen en we zorgen dat we in gesprek blijven met organisatoren en andere aanbieders, zodat ook inwoners met de Stadspas of andere inwoners die minder te besteden hebben naar evenementen kunnen. Daarnaast zien we dat toegankelijkheid van evenementen belangrijk is, en daar zijn wij blij mee. Ook zetten we in op inwoners in onze gemeente die zich willen ontwikkelen in de sector. Die geven we de ruimte door het ontwikkelen van een broedplaatsenbeleid en door de talentenregeling. Dat was hem.

01:00:40

*Voorzitter:* Dank u. Dan hebben we iedereen gehad. Ik denk dat we ongeveer vijf minuten uitlopen, maar dan zijn we nog redelijk op tijd. Dan geef ik nu het woord aan de wethouder voor de beantwoording.

01:00:51

*Mevrouw De Wrede:* Dank u wel, voorzitter. Ik heb een heleboel briefjes liggen, en ik denk dat ik ze één voor één afa. Ik wil beginnen met de fractie van Student en Stad. U vraagt weer aandacht voor de nachtcultuur. Er zijn moties aangenomen die van uw hand kwamen, en die worden op dit moment opgevolgd. Er is een inventarisatie gaande binnen het veld, wat er speelt en op wat voor manier wij daar beleid op zouden moeten...

01:01:28

*Voorzitter:* U heeft een vraag van de heer Swets. Laten we de vragen kort doen voor de tijd. Er is om 19:30 uur een vervolgsessie, dus we moeten even doorgaan.

01:01:36

*De heer Swets:* Heel kort. De aangenomen motie waarop de wethouder doelt, die betreft vooral veiligheid en in gesprek gaan met partners. Waar ik in mijn woordvoering specifiek om vroeg, is een concrete visie vanuit de gemeente als aanjager van de nachtcultuur.

01:01:51

*Voorzitter:* De wethouder.

01:01:53

*Mevrouw De Wrede:* Wij zijn nu in kaart aan het brengen wat er noodzakelijk is op

grond van de gesprekken die wij op dit moment voeren. Dat is niet alleen cultuur, dat zijn ook dingen die te maken hebben met de horeca, en met de openbare orde en veiligheid. Mevrouw Gierkink van de Partij van de Arbeid, u vroeg naar een maatschappelijk debat. U zei: "We moeten ervoor zorgen dat het muziekcentrum meer gaat leven." Het is een mooi idee om dat op te gaan starten, en om ervoor te zorgen dat het idee van dat grote muziekcentrum wat meer gaat leven in de stad en dat het wat gaat broeien. In principe staan wij daar heel positief tegenover. Het was natuurlijk ook in de lijn van de verwachting dat we dat gaan doen. Dan stelt u een hele ingewikkelde vraag over de egaliseringsreserve en het [onhoorbaar 01:03:03]. Ik begrijp waar u heen wilt, maar dat zijn zaken waarover de besluitvorming nog moet plaatsvinden. Ik kan u daar op dit moment niets over toezeggen, maar ik neem dat zeker mee. Dat is bekend.

01:03:19

*Voorzitter:* Een hele korte reactie.

01:03:20

*Mevrouw Gierkink:* De vraag gaat niet zozeer over of u nu al kan toezeggen dat het geld daaraan uitgegeven gaat worden, maar of dat wel expliciet... Dus het geld dat overblijft in de reserve, of dat ingezet zou kunnen worden voor het tekort op de cultuurnota en in hoeverre die bedragen overeen zouden komen. Of dat echt onderzocht kan worden.

01:03:40

*Voorzitter:* De wethouder.

01:03:43

*Mevrouw De Wrede:* Dat is zeker iets dat onderzocht kan worden, uiteraard. Dan gaan we naar de vragen van de Partij voor de Dieren. De leges voor evenementen en of die kostendekkend zouden kunnen worden. Dat is op zich een hele lastige zaak. Ik snap dat u dat vraagt. Veel organisaties die zich bezighouden met dit soort evenementen zijn al non-profit. Moeten zij meer betalen voor de leges, dan zijn ze vaak niet meer in staat om de evenementen te organiseren. Bovendien hebben al dit soort clubs natuurlijk, net als formelere culturele instellingen, te maken met flink wat kostenstijgingen. Dit zou de nekslag kunnen zijn. In principe staan wij daar op dit moment niet heel gunstig tegenover.

01:04:39

*Voorzitter:* Een korte reactie, mevrouw Bosma.

01:04:40

*Mevrouw Bosma:* Even ter verduidelijking. Ik bedoelde de leges voor de commerciële evenementen.

01:04:47

*Voorzitter:* De wethouder.

01:04:51

*Mevrouw De Wrede:* Voor de commerciële evenementen geldt dat de kaartjes zo duur zouden kunnen worden dat veel mensen daar niet meer heen zouden kunnen gaan. Dat is niet iets waar dit college gelijk naartoe zou willen. Dan ga ik naar de vragen van de VVD. De prijskaartjes die hangen aan cultuur. U heeft het over

VRIJDAG, het muziekcentrum, de Martiniplaza. Inderdaad, cultuur is duur. Willen wij dat onze burgers kunnen genieten van kunst en cultuur, wat omwille van veel redenen heel erg belangrijk is, dan kost dat iets. We kunnen niet alles overlaten aan de markt, want dan geldt dat veel dingen voor een heel groot publiek niet meer bereikbaar zijn. Het is een gemeentelijke taak om onze culturele instellingen te huisvesten.

01:05:54

*Mevrouw De Wrede:* Zoals u vanochtend ook hebt kunnen bespreken en dat ook hebt gedaan - ik was daarbij - zijn wij natuurlijk op dit moment bezig met de strategische investeringsagenda. Wij wegen de verschillende kosten tegen elkaar af en dit college heeft juist gezegd: "Er komen een heleboel investeringen aan. Misschien moeten we toch nog eens opnieuw kijken hoe we dat zo goed mogelijk kunnen insteken, en of het mogelijk is om slimme verbindingen te maken waardoor we onderaan de streep iets voordeliger uit zijn." Daar wordt heel goed naar gekeken. Dan zegt u: "Er zijn nieuwe plannen voor de evenementen in het Stadspark. Hoe zorgt u ervoor dat de geluidsoverlast daar niet groter wordt, en het liefst nog minder?" Dat is absoluut ons streven. We zijn daarvoor in gesprek met de omwonenden, en daar sturen wij absoluut op.

01:06:59

*Mevrouw De Wrede:* "Kleinschalige evenementen zijn heel belangrijk", zegt u. Dat zijn we helemaal met u eens, dus daar blijven we ook in investeren. Ontzettend belangrijk voor de sociale cohesie en gemeenschapsvorming. Dus blij dat u dat zegt, overigens net zoals de ChristenUnie die daar ook aandacht aan gaf. De gesprekken over de reclamebelasting worden op dit moment gevoerd. Ik was daar zelf niet van op de hoogte, maar dat gebeurt wel. Die lijnen en afdelingen lopen een beetje door elkaar, maar dat vindt op dit moment plaats, kan ik u vertellen.

01:07:45

*Voorzitter:* Nog drie minuten ongeveer. Dat is echt de maximale uitloop.

01:07:49

*Mevrouw De Wrede:* Oké. Het CDA komt met een tegenbegroting. Op zich hartstikke mooi en veel degelijker werk natuurlijk dan alleen maar iets roepen. Complimenten daarvoor. De rol van cultuur is echter ontzettend belangrijk, ook op het gebied van preventie van eenzaamheid, misdaad, dat soort zaken. Ik denk dat u het belang van cultuur onderschat. Ik begrijp dat u zegt: "Er zou meer geld naar sport moeten", maar misschien moet u dat geld dan ergens anders willen weghalen. D66, u begon over Fair Practice en de gevolgen daarvan. Dat wordt natuurlijk verder verwerkt in de cultuurnota. Er komt een advies van de Kunstraad, zoals u weet. Dan gaat de besluitvorming via het college. Dan komt die uiteraard ook weer bij u terecht.

01:08:45

*Mevrouw De Wrede:* De Partij voor het Noorden. Volgens mij was u de partij die zei: "Veel van de culturele voorzieningen liggen heel erg centraal in de stad." Daar sturen wij ook op, dat ook vanuit de ommelanden de mensen onze culturele voorzieningen goed kunnen bereiken. Ook vanuit de stadswijken is het handig als de grote instellingen zich bevinden in het centrum van de stad. Dat is geen toeval. Dat is echt om die voorzieningen, zoals een VRIJDAG en De Nieuwe Poort zo centraal mogelijk te houden.

01:09:27

*Voorzitter:* Nog een minuut ongeveer.

01:09:31

*Mevrouw De Wrede:* U vroeg nog naar geld in de begroting voor diversiteit. Er is geld in de begroting opgenomen bij diversiteit voor de slavernijherdenking. Dat schijnt er wel in te staan.

01:09:54

*Voorzitter:* Over wat heeft u een vraag gesteld?

01:09:56

*Mevrouw Martinez Doubiani:* Dank u wel, voorzitter. Ik had een vraag over de slechtweervoorziening, of dat niet uit de culturele middelen gaat komen. Komt u daar schriftelijk op terug?

01:10:04

*Mevrouw De Wrede:* Ja.

01:10:06

*Voorzitter:* Ik ga even kijken welke vragen er nog liggen. U moet naar de volgende sessie. Zijn de vragen hiermee beantwoord? De vragen die er nog liggen kunnen schriftelijk worden beantwoord. Ik ga ervan uit dat de vragen die er nog liggen beantwoord kunnen worden, want we zijn nu vijf minuten uitgelopen. Heeft u nog een laatste korte zin van de wethouder?

01:10:42

*Mevrouw De Wrede:* Eentje die belangrijk is: het voortbestaan van de bibliotheek in Ten Boer is absoluut niet iets dat in het geding komt door het Forum. Het Forum, waar wij geld aan uitgeven, is bijzonder belangrijk vanwege het bibliotheekwezen waar veel energie en aandacht en ook geld in wordt gestoken.

01:11:07

*Voorzitter:* Oké, dank. Er zijn een aantal vragen gesteld waarop een schriftelijke reactie wordt gegeven. Dit gaat verder naar de begroting. Ik heb ook een paar moties gehoord die er nog komen. Dan wil ik u bij deze danken voor uw aanwezigheid, en dan sluiten we deze sessie af.