

Inspraakreactie Gemeenteraad 29 maart 2023

Mijn naam is Alfred Somsen, ik woon in Laanhuizen met aan de noordkant het Suikerterrein en aan de zuidkant de voormalige Drafbaan in het Stadspark.

Vorige week luisterde ik hier, samen met een groot aantal anderen, naar een presentatie van Peter van der Geer, een deskundige op het gebied van evenementengeluid.

Ik citeer: "Een muziekevenement zonder hinder is een utopie" Dat leek me een heldere boodschap aan raadsleden die, zeker in de vorige raadsperiode, naar kritische omwonenden keken als een stelletje zeurpieten en zich in de raadsvergadering ook zo uitlieten.

Ik heb niets tegen evenementen, ik vind het aantal evenementen wel te groot en ik stoor me aan de overlast. Ik ben van mening dat de gemeente meer kan doen om die overlast te verminderen. Ik loop even het lijstje van 7 punten van meneer van der Geer met u langs:

1. Geluid zachter zetten: Er bestaat geen betrouwbaar rekenmodel om geluidsoverlast te berekenen. Geluidsoverlast is zeer complex, er zijn veel factoren die invloed hebben. Niet alleen decibellen maar ook bijvoorbeeld het soort muziek / geluid, de duur van de geluidsoverlast en de windrichting spelen een belangrijke rol. Dit is ook relevant voor andere initiatieven zoals een bioscoop in het Stadspark.

Op 8 maart jl. is in de 2^e kamer een motie aangenomen die de regering verzoekt te regelen dat een maximumniveau van 100 Db als wettelijke zorgplicht gaat gelden. Gaat de gemeente Groningen die Motie overnemen? Volgens de memo van de wethouder was verlaging van het geluidsniveau niet de oplossing voor geluidsoverlast, maar wat gaat de gemeente dan wel doen?

2. Minder bastonen: Meerdaagse evenementen als Hullabaloo, dancefeesten en activiteiten in Martiniplaza en de Totohal waar tot diep in de nacht bastonen geproduceerd mogen worden waar mensen niet van kunnen slapen zijn tot nu toe blijkbaar geen reden geweest voor de gemeente om actie te ondernemen, ondanks alle meldingen daarover. Wat gaat de gemeente hier aan doen? Overigens ervaren omwonenden de bastonen niet als enige probleem.

3. Beter richten: Gaat de gemeente eisen of regelen dat bij elk muziekevenement binnen en buiten de best beschikbare technieken gebruikt worden? En dat de richting van het geluid vooraf afgestemd wordt op de windverwachting op het moment van spelen?

4. Spreiden in de tijd: Gaat de gemeente actief sturen op een spreiding van lawaaimomenten tijdens meerdaagse evenementen?

5. Spreiding over de stad: Realiseert de gemeenteraad zich dat met name de Zeeheldenbuurt, Grunobuurt en Laanhuizen alle nadelige consequenties van de muziekevenementen van deze bruisende stad over zich heen krijgen? En vindt de gemeenteraad dat acceptabel?

6. Op tijd en correct informeren: Er is een evenementenkalender, maar daarop kun je niet zoeken op locatie. Binnen-evenementen in de Totohal of Martiniplaza staan er niet op, en op de kalender van begin van het jaar worden het hele jaar door nog evenementen toegevoegd. De evenementenvergunningen die gepubliceerd worden bevatten geen informatie waar je als bewoner wat mee kunt, dan moet je een afspraak maken om die informatie op te halen. De informatie die je als omwonende krijgt van evenementen-organisatoren is vaak onvolledig en/of wordt in een beperkt gebied bezorgd. De gemeentelijke ombudsman heeft zich onlangs kritisch uitgelaten over het meldingssysteem wat de gemeente hanteert. Vindt de gemeenteraad dat hier actief, tijdig en volledig geïnformeerd wordt?

7. Goed controleren: Er wordt gemeten en alles valt altijd binnen de normen. De gemeente verzuimt om een analyse te maken van de geluidsmetingen van vorig jaar en de bijbehorende klachten en meldingen, en laat daarmee een kans liggen om iets te verbeteren voor omwonenden die overlast ervaren.

Ik hoop dat u een flink aantal acties wilt gaan uitvoeren om de overlast voor ons als omwonenden en het negatieve effect op onze persoonlijke levenssfeer te verminderen.