

Voorzitter: E. Hillekens (GL)

Namens de raad: S. Middelhuis (GL), R. Gierkink (PvdA), M. Martinez Doubiani (D66), J. Bosma (PvdD), M. den Os (Stadspartij), H. de Waard (SP), I. Jacobs (VVD), W. van Heteren (S&S), R. van der Heide (CU), E. Bernabela (PvhN)

Namens het college: K. de Wrede (wethouder), M. Molema (wethouder)

Namens de griffie: A. Viersen

Cultuur en evenementen

00:12:14

Voorzitter: Het is negen uur, dus ik wil u allen vragen om een plekje te zoeken. Ik zie dat nog niet alle partijen aanwezig zijn, maar we gaan gewoon beginnen. Ik hoop dat er nog een aantal partijen binnendruppelen. Anders doen we het met jullie; ook leuk en gezellig! We hebben het vandaag bij deze laatste meningsvormende sessie van de begroting over Cultuur en evenementen, programma 3.5. Voor deze meningsvormende sessie is 90 minuten beschikbaar, waardoor de maximumsprektijd per fractie vier minuten bedraagt en zestien minuten voor het college, exclusief de interrupties. Eerste termijn is voor politieke vragen en de tweede termijn voor debat. U heeft dit waarschijnlijk vandaag al meerdere malen gehoord, dus we gaan lekker beginnen. Wie heeft er vragen voor de eerste termijn? Ik begin aan deze kant met de Partij voor de Dieren.

00:13:06

Voorzitter: Dank je wel, Voorzitter. In de begroting staat heel goed dat er wordt gezocht naar nieuwe tijdelijke evenementenlocaties voor betere spreiding. Ik ben benieuwd of de wethouder al iets meer over dit proces met ons kan delen of al weet wanneer er een update aan zit te komen. Ik heb nog een vraag over evenementen. De doelstelling van meer plantaardig eten hebben we nu al een tijdje. Ik vroeg me af of het college ook bereid is om hier wat vastere doelstellingen aan te hangen. Dan kunnen we namelijk over een aantal jaar echt kijken en meten of de ambtelijke inzet hierop ook zijn vruchten afwerpt. Dank je wel.

00:13:42

Voorzitter: Dank u wel. Dan PvdA, mevrouw Gierkink.

00:13:45

Mevrouw Gierkink (PvdA): Wat betreft locatie sluiten we ons aan bij de PvdD. We zijn benieuwd hoe de kans is dat het gaat lukken dit jaar. We vroegen ons af of de wethouder Cultuur het terecht vindt dat, ondanks dat de inflatiecijfers ieder jaar zo helder als kristal zijn, instellingen toch altijd moeten aantonen dat hun kosten gestegen zijn? We kunnen er op vertrouwen, als de rest van het land met inflatie te maken heeft, dat instellingen dat ook hebben. De vraag is of de wethouder dat terecht vindt.

00:14:13

Voorzitter: Dank u wel. Dan GroenLinks, mevrouw Middelhuis.

00:14:16

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dank u, Voorzitter. Ik heb een vraag over evenementen, want er staat in de begroting dat er een wens is om steeds meer

duurzaamheid en circulariteit binnen de evenementen op te nemen, ook als voorwaarde voor subsidies. Wat GroenLinks betreft mag het wat ambitieuzer. Hoe kijkt het college naar dat we op termijn bijvoorbeeld volledig op duurzaamheid en circulariteit willen focussen?

00:14:42

Voorzitter: Dank u wel. Mevrouw Martinez-Doubiani, D66.

00:14:45

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, Voorzitter. Staat het college open voor het onderzoeken van andere alternatieve manieren van cultuurfinitanciering? Ik heb drie vragen, dus nu nog twee. In de begroting wordt vermeld dat het college zich wil blijven inzetten om cultuur onder jongeren te bevorderen. Indien de landelijke bezuinigingsmaatregelen worden doorgevoerd, zal dit ongetwijfeld invloed hebben op de toegankelijkheid van cultuur voor zowel jong als oud. Is het college bereid om zich te blijven inzetten voor het waarborgen van culturele toegankelijkheid voor jongeren en volwassenen met een beperkt budget of een kleine beurs? De derde vraag wisten we niet waar we die zouden moeten vragen, maar de wethouder zit hier. In de begroting is € 150.000 gereserveerd voor de realisatie van twee slavernijmonumenten. Kan het college toezeggen dat er in 2025 een raadsvoorstel komt voor deze monumenten? Dit proces loopt al sinds 2016 en heeft wellicht een beetje vertraging opgelopen.

00:15:53

Voorzitter: Dank u wel. Dan zijn we door de eerste termijn heen en gaan we over naar het college voor de beantwoording. Ik geef het woord aan wethouder De Wrede. Zij wordt genomineerd door haar collega.

00:16:07

Mevrouw De Wrede: Oké, dat is ook zo. Ik heb de eerste vraag van mevrouw Doubiani gemist, dus ik begin even met de tweede vraag of we ons blijven inzetten voor cultuurparticipatie voor jongeren met een kleine beurs. Dat gaan we zeker doen. Je hebt in de cultuurnota kunnen lezen dat de toegankelijkheid van cultuur echt een hele belangrijke beleidslijn is en dat cultuur voor jongeren dat ook is. Dat gaan wij dus absoluut doen.

00:16:37

Mevrouw De Wrede: Dan de vraag van mevrouw Gierkink. Ja, dat klinkt logisch. Dat vind ik eerlijk gezegd ook wel, maar wat wij graag willen zien, zijn de kostenstijgingen van de begroting. Een passende begroting en op basis daarvan maken wij altijd de afweging. In hoeverre denken wij zelf dat hier iets bij nodig is? Misschien is dat een beetje 'betuttelend'. Is dat het woord dat ik moet gebruiken? Anderzijds is dit ook een manier om goed op de hoogte te blijven van wat er speelt op financieel vlak bij de instellingen en de bedrijfsmatige gezondheid. Dat heeft tegenwoordig echt de nadruk gekregen, daar hebben we het vanochtend ook over gehad. Het geld klotst helaas niet meer op tegen de plinten, dus voorlopig blijven wij vasthouden aan de methode die wij altijd hebben gehanteerd. Ik begrijp uw opmerking en ik kan het plaatsen.

00:17:45

Voorzitter: Dan gaan we nog even naar mevrouw Martinez-Doubiani voor de vraag die de wethouder net gemist had.

00:17:51

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, Voorzitter. Bedankt aan de wethouder voor de beantwoording van mijn andere vraag. Mijn eerste vraag is of het college openstaat om alternatieve financieringsmogelijkheden voor bijvoorbeeld de cultuursector of evenementen te onderzoeken. Dan heb ik het met name over samenwerking opzoeken met de private sector en wat daar bijvoorbeeld mogelijk is.

00:18:16

Mevrouw Molema: In principe zijn we daartoe zeker bereid, zeker gezien de situatie natuurlijk die recentelijk is ontstaan en alle bedreigingen die op de cultuursector afkomen. Het lijkt me een hele goede route om te onderzoeken. Het is natuurlijk wel zo dat het uiteindelijk moet opwegen tegen de kosten van het onderzoek zelf en dergelijke. Om dat te proberen, daar ben ik het helemaal mee eens.

00:18:51

Voorzitter: Dan gaan we naar wethouder Molema voor beantwoording van de andere vragen.

00:18:54

Mevrouw Molema: Dank u wel. Over de evenementenlocaties hadden meerdere fracties vragen. We zijn inderdaad heel erg hard op zoek. Er zit nog een brief voor de raad in de pijplijn voor het einde van het jaar over de voortgang van onze evenementennota. Daar zullen we in ieder geval ook dit in meenemen, als voortgang. Ik kan u vertellen dat het niet makkelijk is, want als het makkelijk was, dan hadden we u al een half jaar geleden hierover kunnen informeren. Er wordt echt heel hard gezocht en gekeken welke locaties eventueel zouden kunnen voldoen en op welke manier we verder onderzoek moeten doen om daadwerkelijk te kunnen zeggen dat we daar naartoe uitbreiden.

00:19:31

Mevrouw Molema: De tweede vraag over de harde doelstelling van plantaardig eten op evenementen. Bij het opstellen van de evenementennota hebben we dat gesprek gevoerd met de organisatoren, want wij zochten enorm naar waar moeten we dat neerleggen. Daar kwam toen uit, als je dat als harde eis neerlegt, heb je ook het risico dat er heel veel patatkramen worden neergezet en dat daarmee het doel wordt behaald. Volgens mij is dat niet wat we willen met elkaar. Op dit moment wordt het meegenomen in gesprekken met organisatoren en wat we merken, is dat daar echt ruimte is. Iedereen wil een plantaardig aanbod doen, omdat ze zien dat er vraag is vanuit het publiek dat dit gerealiseerd wordt.

00:20:09

Mevrouw Molema: We hebben afgesproken dat we u ieder jaar op de hoogte houden van de voortgang van de evenementennota. Daarin kunnen we ook meenemen of we merken dat er ruimte zit om wat hardere eisen te stellen of gaan we daarmee aan ons doel voorbij. Volgens mij gaat het vooral om dat we kwalitatief goed plantaardig eten op een evenement willen hebben. Dit is standaard een onderwerp van gesprek met organisatoren. Hetzelfde geldt voor duurzaamheid. Als harde voorwaarde bij het vaststellen van de evenementennota is er best discussie geweest over of we als stad Groningen alleen maar duurzame evenementen willen en is dat echt een harde eis in onze nota en onze visie. Daar zijn toen meerdere thema's uitgekomen en met alle

organisatoren van de wat grotere evenementen wordt het gesprek gevoerd over hoe zij duurzaamheid vorm geven.

00:21:01

Mevrouw Molema: Wij subsidiëren GROENN, waar alle evenementen advies kunnen krijgen hoe zij duurzaamheid op een goede manier vorm kunnen geven. Vandaag is ook naar buiten gegaan dat er een subsidieregeling is voor kleine en middelgrote evenementen om juist te stimuleren dat daar actie op wordt ondernomen. We zien dat evenementen qua marges enorm onder druk staan. De prijzen zijn enorm gestegen en daarmee kunnen we net een zetje geven aan kleine en middelgrote evenementen om extra te investeren in duurzaamheidsmaatregelen. We hopen dat daar heel veel gebruik van wordt gemaakt en dat we daar een mooie impuls mee kunnen geven.

00:21:40

Mevrouw Molema: Ik zit even te kijken. Dan heb ik nog de vraag over de slavernijmonumenten en toezeggen dat er in 2025 een raadsvoorstel komt. Dat ga ik niet toezeggen, want in het verleden zijn er allerlei toezeggingen gedaan over het tempo. U bent erover geïnformeerd dat we op dit moment in overleg met de nazaten het initiatief en de regie veel meer bij inwoners hebben liggen. Zij hebben hun eigen tempo daarin. Op het moment dat ik nu ga toezeggen dat er in 2025 een raadsvoorstel moet komen, leg ik weer onnodig druk op die groepen, terwijl die juist heel nadrukkelijk hebben aangegeven dat ze hun eigen route daarin volgen.

00:22:22

Mevrouw Molema: Natuurlijk zou het heel erg fijn zijn, want ik realiseer mij echt heel goed dat we al langer het gesprek voeren over het slavernijmonument en dat in 2025 daadwerkelijk zicht is op een locatie en op hoe het monument uit gaat zien. Alleen ik ga dat niet toezeggen, omdat er dan echt een risico in zit dat we het niet waar kunnen maken of te veel druk erop leggen. U mag er vanuit gaan en dat heb ik hier al veel vaker aangegeven, dat het college en ook de ambtelijke organisatie er echt alles eraan doen om beide groepen zo goed mogelijk te ondersteunen, zodat er voortgang komt. Het is echt een heel ingewikkeld proces. De keuze is gemaakt, dat het een monument gedragen door de inwoners wordt en dat kost tijd. Dan heb ik volgens mij antwoord gegeven op de vragen.

00:23:14

Voorzitter: Ik kijk even rond. Nog een korte vervolgvraag van mevrouw Bosma.

00:23:17

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Dank je wel. Ik merk dat ik mijn vraag misschien niet helemaal goed heb gesteld. Ik bedoelde niet zozeer dat het college zegt tegen evenementen zoveel procent moet plantaardig, maar meer dat we over de jaren misschien de ambtelijke inzet hierop kunnen gaan zien, dus of de gesprekken die jullie heel fijn hebben met de organisatoren een bepaald effect hebben gehad. Dat we over de jaren bijvoorbeeld misschien kunnen zien hoeveel de afgelopen vijf jaar het aanbod is verbeterd.

00:23:44

Voorzitter: De wethouder.

00:23:48

Mevrouw Molema: Dan kunnen we kwalitatief iets zeggen, maar niet in harde doelstellingen, omdat we die niet hebben neergelegd. Volgens mij kunnen we met name bij grotere evenementen aangeven, want daar is het natuurlijk makkelijker om er wat over te zeggen, dit is de invulling van plantaardige voeding geweest tijdens een evenement. We kunnen niet zeggen, het percentage van het aanbod was zoveel procent vegan en zoveel procent vlees, want dat wordt niet gemeten op die manier. We kunnen u meenemen bij de terugblik op wat we hebben gedaan en hoe zich dat in ieder geval bij de wat grotere evenementen heeft ontwikkeld. Wat we over het afgelopen jaar zien, dat kunnen we meenemen.

00:24:37

Voorzitter: Dan gaan we door naar de tweede termijn. Welke fractie mag ik als eerste het woord geven? Mevrouw Martinez Doubiani, D66.

00:24:45

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, Voorzitter. D66 wil bereiken dat mensen hun talenten vrij van zorgen kunnen ontplooien, jong en oud. Kunst en cultuur is één van de belangrijkste peilers om als mens vrij en verbonden deel te nemen aan de samenleving met elkaar. Vanochtend bespraken we de cultuurnota. Daar hebben wij veel ingebracht en hebben we het veel over cultuur gehad. Nu bespreken we de begroting voor cultuur. Voorzitter, wij kunnen ons goed vinden in de begroting die hier voorligt en die we bespreken. Los van wat we vanochtend besproken hebben over de cultuurnota zijn er wel een paar punten, waar we kansen zien liggen. Zoals ik in de eerste termijn al de vraag stelde, zien we kansen liggen in het onderzoeken van bijvoorbeeld alternatieve financieringsvormen en daarnaar te kijken, al helemaal in deze tijden. We weten dat er grote grijze wolken op onze afkomen wat betreft het ravijnjaar, de korting op de landelijke subsidies en de verhoging van de btw voor de cultuurstellingen...

00:25:59

Voorzitter: Dat was een mooie pauze in de zin voor een vraag van de heer De Waard.

00:26:04

De heer De Waard (SP): Dank u wel, Voorzitter. Normaal zit ik niet bij cultuurdebatten, dus het is niet helemaal mijn onderwerp. Wat zijn van die alternatieve financieringsmogelijkheden? Waar moet ik aan denken? Daar heb ik namelijk helemaal geen beeld bij.

00:26:21

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u. Via de voorzitter, dank aan de SP voor deze vraag. Ik was bij een punt en ik wilde doorgaan naar de alternatieve financieringsmogelijkheden. Wat ons betreft, is nu het moment om bijvoorbeeld de samenwerking op te zoeken met de private sector, te kijken of een cultuurstimuleringsfonds überhaupt mogelijk is en te kijken hoe we instellingen kunnen ondersteunen met kennis van bijvoorbeeld ondernemen of het verwerven van donaties, dus in gesprek te gaan met bijvoorbeeld de RVO en andere partners.

00:26:57

Voorzitter: Dat levert u een vraag op van mevrouw Bosma.

00:26:59

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Ik ben benieuwd waarop D66 baseert dat de samenwerking met private instellingen nog niet gebeurt.

00:27:07

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Heel veel van de culturele inkomsten komen vanuit subsidies van overheidsinstellingen. Ik denk dat het goed is om verder te kijken dan de stromen die nu binnenkomen. Er zijn ook onderzoeken naar geweest of de private sector wellicht een optie zou kunnen zijn om in te spelen op een andere vorm van financiering en samenwerking.

00:27:37

Voorzitter: Dat levert een korte vervolgvraag op van mevrouw Bosma.

00:27:39

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Het klopt inderdaad dat cultuur vaak gesubsidieerd wordt of dat er geïnvesteerd wordt vanuit het onderwijs of de overheid in cultuur. Zou het ook zo kunnen zijn dat de markt niet genoeg investeert in cultuur? Dat het heel moeilijk is en dat het daarom niet gebeurt?

00:28:01

Voorzitter: U heeft nog een minuut voor de beantwoording en de afronding. Dan weet u ongeveer waar u staat.

00:28:05

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Volgens mij hebben we, Voorzitter, nog wel wat tijd. Ik zal de vraag beantwoorden. Dat zou best een reden kunnen zijn. Wij zeggen, kijk ook naar andere mogelijkheden, want het is nu overal best krap. Wij komen met wat ideeën, die wij wellicht kunnen onderzoeken. De wethouder staat ervoor open, dus ik denk heel graag mee en na over dit onderwerp. Dan wil ik door...

00:28:33

Voorzitter: U heeft nog een korte...

00:28:33

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Ik wil heel graag eerst nog door...

00:28:33

Voorzitter: Mevrouw Martinez Doubiani, u heeft nog een interruptie van meneer De Waard van de SP. U heeft een halve minuut om te beantwoorden en dan af te ronden.

00:28:43

De heer De Waard (SP): Dank, Voorzitter. Ik begrijp het pleidooi dat kunstenaars vooral geld moeten zoeken waar het is en dat uit allemaal verschillende potjes te doen. Tegelijkertijd, haal je dan ook als kunstenaar enorm veel rompslomp op je hals en dat je aanvragen voor allemaal dingen moet doen. Ben je dan niet meer bezig met het aanvragen van allerlei subsidies dan dat je daadwerkelijk bezig bent met kunst maken?

00:29:11

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Voorzitter, daar wil ik antwoord op geven. Dat doen ze nu ook al met de aanvraag van subsidies vanuit overheidsinstellingen of andere instellingen. Het is wat mij betreft de moeite waard om dit te onderzoeken en

ook hoe we dit punt mee kunnen nemen. Tot slot, Voorzitter, had ik nog twee punten, maar ik maak daar één van. Ik houd het toch bij twee. Duurzaamheid, daar sluiten we ons aan bij wat GroenLinks zonet heeft ingebracht.

00:29:39

Voorzitter: Dan is er nog één zin voor het volgende punt.

00:29:41

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Nog één zin. In een langetermijnstrategie wat betreft cultuur en in een stip op de horizon, zoals we vanochtend hebben besproken, zien we ook kansen.

00:29:51

Voorzitter: Dank u wel, dan bent u echt door uw tijd heen en gaan we naar de volgende woordvoering van mevrouw Gierkink, PvdA.

00:30:00

Mevrouw Gierkink (PvdA): Dank, Voorzitter. Soms gaat het maanden niet over cultuur en dan zitten we hier opeens twee keer op één dag. Dat vind ik helemaal niet erg, want ik raak natuurlijk nooit uitgepraat over cultuur. Dat betekent echter wel dat ik iets minder inhoudelijke punten heb te melden dan normaal. U weet inmiddels hoe belangrijk wij cultuureducatie vinden en hoe belangrijk wij het vinden om juist ook op het voortgezet onderwijs en het mbo in te zetten. De cultuurcoaches, onze instellingen, zzp'ers, de nieuwe gebouwen zoals een nieuw muziekcentrum en zo kan ik nog wel even doorgaan. Ik ga hier mijn traditie, om bij de begroting toch weer met een lekker technisch financieel verhaal te komen, gezellig voortzetten. Ik beloof dat ik het korter zal houden dan vorig jaar.

00:30:41

Mevrouw Gierkink (PvdA): Vorig jaar hebben wij bij de begrotingsbehandeling en dit jaar bij de voorjaarsbrief gepleit voor het gebruiken van de egalisereserve Instellingen voor het verhogen van het budget van de cultuurnota. We zijn ontzettend blij om in de begroting te zien dat de ophoging van het budget met vijf ton hieruit gedekt wordt. Dat het ook nog eens gelukt is om dat al voor vier jaar te regelen, is natuurlijk helemaal fantastisch. Daarvoor ook complimenten aan de wethouder.

00:31:04

Mevrouw Gierkink (PvdA): Waar we echter iets minder blij mee zijn, is dat we vorig jaar ook gepleit hebben om de subsidiesystematiek aan te passen en dat stond toen ook op de planning, maar nu is blijkbaar toch uit onderzoek gekomen dat dit de beste methode is voor gemeenten en instellingen. Ik wil aan de wethouder vragen: wij horen ontzettend veel kritische geluiden vanuit instellingen over deze systematiek, dus die T-2- systematiek. Waarom is deze methode voor hen toch het beste?

00:31:31

Mevrouw Gierkink (PvdA): Dan over het accres. We zijn het met de wethouder eens dat de bedrijfsmatige gezondheid van instellingen ontzettend belangrijk is, maar wij zijn het ook met de wethouder eens dat het wel wat betuttelend is. Zou het niet een idee zijn om de bedrijfsmatige gezondheid onderdeel te maken van jaarlijkse visitaties van de Kunstraad? We ondervangen daar problemen mee die we nu in het proces naar de cultuurnota toe hebben geconstateerd, er wordt meer kennis over de

instellingen opgebouwd bij de Kunstraad en de instellingen hebben zelf ook meer zekerheid over hun begrotingen voor komende jaren. Dat was het alweer. Bedankt.

00:32:08

Voorzitter: U heeft daar nog wel vraag over van de heer Den Os.

00:32:11

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Bedoelt PvdA visitatie van de Kunstraad of vanuit de ambtenarij bij de kunstondernemingen?

00:32:20

Mevrouw Gierkink (PvdA): Vanuit de Kunstraad. Het lijkt ons heel mooi als we dat een onderdeel maken van het proces naar de cultuurnota. Dat de Kunstraad, zoals veel fondsen doen, regelmatig bij instellingen langsgaat. Zodat we niet alleen die papieren werkelijkheid hebben van de aanvragen, maar dat er echt kennis is over de ontwikkelingen bij instellingen en over hun bedrijfsmatige gezondheid en we niet situaties krijgen, die nu soms een beetje twijfelachtig zijn.

00:32:48

Voorzitter: Dan gaan we door naar de volgende woordvoering. Wie mag ik daar het woord voor geven? Mevrouw Bosma, Partij voor de Dieren.

00:32:53

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Dank je wel, Voorzitter. Vanmiddag spraken wij de grote cultuurpijlers en zij zeiden allemaal dat wat Groningen heeft op het gebied van kunst en cultuur - en ze kwamen niet allemaal uit de regio - ontzettend kostbaar is. De kwaliteit is hoog en de onderlinge samenwerking ontzettend goed. Uit de begroting licht ik een paar dingen die volgens mijn partij goed gaan en tweetal aandachtspunten. Onder de dingen die goed gaan, valt de ontschotting in de cultuursector. We zijn bijvoorbeeld heel blij dat de open studio's van VRIJDAG bij Jeugd worden ondergebracht. Het belang van zulke initiatieven reikt verder dan cultuur en het is mooi dat de gemeente dat inzielt. Ook mooi is het initiatief van een transitiefonds van anderhalf miljoen voor festivals en instellingen die kampen met oplopende kosten.

00:33:37

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Dan over evenementen. In de zomervakantie was ik op bezoek bij de duurzame rondleiding van GROENN op het terrein van Paradigm. Het was fantastisch om te zien hoe vooruitstrevend zij zijn en hoe vooruitstrevend Groningen dus is op het gebied van duurzame evenementen. Denk aan bekers die gewoon in de vaatwasser gaan - dat gebeurt nergens anders in Nederland - groene energie en een geheel plantaardig voedselaanbod. We zijn blij dat we dit als gemeente ondersteunen.

00:34:02

Voorzitter: Daar heeft u een vraag over van mevrouw Jacobs.

00:34:06

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel, Voorzitter. Er hangt ook iets anders om Paradigm heen en dat is het feit dat het een 'pillenfestival' is. Laten we het beestje bij de naam noemen. Hoe vindt u dat in verhouding? Vindt u dat de gemeente daar bijvoorbeeld voorlichting over zou moeten geven? Of vindt u dat dit oké is?

00:34:28

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Het is een hardnekkige mythe rondom een festival en het is jammer dat u er zo te horen nog niet bent geweest. Wat betreft het milieuaspect rond drugs, want daar werd ik eerder vandaag op geattendeerd door uw partij, denk ik dat het een probleem is, dat ook door de overheid zelf wordt gecreëerd door bijvoorbeeld xtc te verbieden. Bovendien is de schade hiervan velen malen minder dan die van alcohol.

00:34:55

Voorzitter: Dan heeft u nog een vervolgvraag van mevrouw Jacobs.

00:34:57

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Uw aanname dat ik daar niet geweest ben, is voor uw rekening. Over de mythe dat er heel veel drugs gebruikt wordt op festivals ben ik het met u eens. Ik had het echter niet over festivals, maar ik had het over het festival Paradigm. Daar wordt door de vele bezoekers niet ontkend dat dit gebeurt, dus laten we dat met elkaar niet ontkennen. Bent u dat met mij eens?

00:35:21

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Ik heb niet gezegd dat daar geen drugs worden gebruikt, maar ik heb gezegd dat de schadelijke milieueffecten daarvan deels voor rekening van de overheid zijn door dit te verbieden. Inderdaad, ik wil vooral benadrukken hoe goed GROENN, waar ik het nu over had, het doet op het gebied van duurzame festivals.

00:35:46

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Het klinkt misschien een beetje saai en ik zeg het ook niet vaak, maar we zijn blij met de investering in stenen, want de oploop van de kosten voor culturele instellingen en de verduurzaming van deze instellingen is essentieel om het financieel draaglijk te houden. Het fundament moet goed zijn en voor we het over de inhoud kunnen hebben, moeten zij voldoende middelen hebben om aan de inhoud te kunnen besteden. In dat kader zijn we benieuwd naar de verdere invulling van de plannen rondom de Niemeyerfabriek. Ik zie het, ik heb nog één minuut. Volgens ons is dit een ideale plek om onderwijs, cultuur en bedrijfsleven samen te laten komen.

00:36:23

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Tot slot over de evenementenvisie. Afgelopen voorjaar hadden we het over de visie en onze moties over de aandacht voor spreiding, rust en het slavernijverleden. Wat ons betreft punten die aandacht blijven vragen als we het over evenementen hebben. Hoe zorgen we ervoor dat evenementen voor iedereen zijn en hoe zorgen we ervoor dat evenementen gedragen worden door de buurt waar ze plaatsvinden? Nieuwe evenementenlocaties zijn wat ons betreft erg belangrijk in het vinden van die balans. Tot zover. We kijken uit naar de bibliotheekvisie en het broedplaatsenbeleid begin volgend jaar.

00:37:01

Voorzitter: Dank u wel. Mag ik vervolgens het woord geven voor de woordvoering? Mevrouw Bernabela.

00:37:07

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Dank u wel, Voorzitter. De afgelopen

jaren is er veel bereikt met cultuur. Er zijn drukbezochte evenementen geweest die hebben bijgedragen aan cultuur en dat cultuur inclusief is en voor iedereen, zoals het Bevrijdingsfestival en de Eurosonic Open Air. Ook de cultuursector staat onder druk. Veel instellingen moeten bezuinigen en hebben hogere kosten. Wij zijn blij met de ontwikkelingen wat betreft de culturele diversiteit, maar zouden graag meer spreiding over de gemeente zien. Cultuur vindt nu veelal plaats in de binnenstad en niet in de dorpen en de wijken. Verder wordt ingezet op jong talent, wat op zich positief is, maar ouder talent krijgt bijna geen kans om zich te ontwikkelen.

00:37:49

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): De spreiding van evenementen is belangrijk voor het beperken van geluidsoverlast en andere overlast. Aan het soort festival dat misschien minder overlast geeft, kan de voorkeur worden gegeven op bepaalde locaties. Verder is het goed dat er wordt gewerkt aan de verduurzaming van evenementen, het verminderen van de afvalstromen en meer plantaardig eten zijn wij natuurlijk ook voor. Als een muurschildering gemaakt wordt, is het belangrijk om de bewoners daarbij te betrekken, zodat zij mee kunnen beslissen en actief kunnen deelnemen. Dit versterkt de betrokkenheid en ook de sociale cohesie in een dorp of wijk. We zien nu vooral steun voor grote initiatieven, maar we zouden graag meer steun zien voor kleinschalige lokale initiatieven georganiseerd opgezet door bewoners, zoals EdanZ en wijk- en buurtfestivals.

00:38:49

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): We kijken uit naar wat er nog meer volgt op het gebied van cultuur, onder ander het broedplaatsenbeleid natuurlijk. Dit was het.

00:38:58

Voorzitter: Dank u wel. Wie mag ik vervolgens het woord geven? Mevrouw Van Heteren, Student en Stad.

00:39:02

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u, Voorzitter. De culturele evenementen en activiteiten vormen het kloppende hart van Groningen. Optredens, concerten, festivals en studentenfeesten dragen sterk bij aan de identiteit van de stad, maar vanaf 2030 dreigen wij dit te verliezen met het verdwijnen van de Suikerunie. Het Suikerunieterrein heeft onmiskenbare waarde voor iedere student in de stad. Een KEI-eindfeest, het openingsfeest van ISN en lustra van onder meer Gyas, Albertus Vindicat vinden hier plaats. Deze en vele andere verenigingen gaan vanaf 2030 nergens meer terecht kunnen, wat betekent dat er geen plek meer is voor evenementen van deze schaal.

00:39:41

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Het is zorgwekkend dat ondanks de beloftes van de wethouder er nog steeds geen vooruitgang is geboekt in de zoektocht naar nieuwe locaties. Wat ons betreft, is het nu tijd voor actie. Student en Stad overweegt hier dan ook een motie voor in te dienen. De gemeente moet in 2025 met een duidelijk en uitvoerbaar actieplan komen voor nieuwe evenemententerreinen en hierbij alle benodigde voorzieningen en randvoorwaarden in kaart brengen.

00:40:02

Voorzitter: Dat levert u een vraag van mevrouw Jacobs.

00:40:04

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel, Voorzitter. Het is natuurlijk heel leuk dat we het college opdragen om met een actieplan te komen voor locaties, maar heeft Student en Stad ook al locaties in gedachten? Het helpt natuurlijk, als we de locaties er al bij noemen. Kunt u alvast een tipje van de sluier oplichten?

00:40:23

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u, Voorzitter. Momenteel kan ik niet met een voorbeeld van een locatie komen, maar daarom denk dat het extra belangrijk is, dat er juist nu tijd geïnvesteerd wordt om daar meer op te focussen.

00:40:33

Voorzitter: Vervolg vraag van mevrouw Jacobs.

00:40:35

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u, Voorzitter. Ik vraag via de voorzitter, als Student en Stad al geen locatie kan verzinnen, zou het dan ook kunnen zijn dat die locaties er niet zijn? Of denkt u, dat u ze alleen niet kan vinden, maar dat ze er wel degelijk zijn.

00:40:47

Voorzitter: Mevrouw Van Heteren.

00:40:50

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, Voorzitter. Ik denk, als ik nu niet met een voorbeeld kan komen, dat het niet betekent dat de mogelijkheden er niet zijn. Daarom denk ik dat extra belangrijk is, als het er niet is, om te kijken hoe we er een plek voor kunnen maken. Dan zou ik nu...

00:41:04

Voorzitter: Inderdaad een vervolgvraag van mevrouw Bernabela.

00:41:07

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Denkt u dan vooral aan binnenlocaties of buitenlocaties? Dat maakt natuurlijk wel verschil.

00:41:17

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u, Voorzitter. Allebei, maar vooral gewoon plekken waar evenementen van deze schaal kunnen plaatsvinden, want die zijn op dit moment weg. Plekken die toegankelijk zijn en betaalbaar zijn als locatie voor bijvoorbeeld studentenlustra.

00:41:31

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dan zal ik nu verdergaan met mijn woordvoering. Daarnaast verdient het subsidiebudget echt extra aandacht. Hoewel we de verhoging waarderen, blijven jeugd- en jongereninstellingen ondanks positieve adviezen van de Kunstraad geen subsidies ontvangen vanwege de zaaglijn. We overwegen een motie in te dienen om instellingen die onder de zaaglijn vallen alsnog financieel tegemoet te komen. Met de huidige budgetverdeling kunnen zij hun werk namelijk niet voortzetten zoals nodig. We roepen op het subsidiebudget te herzien om deze instellingen de kans te geven hun waardevolle werk te bestendigen en uit te

breiden. Tenslotte zijn we enorm blij met de aangenomen motie voor een nachtvisie en kijken we erg uit naar de uitwerking hiervan in 2025. Dank u wel.

00:42:16

Voorzitter: Dank u wel. Wie mag ik vervolgens het woord geven voor de woordvoering? Mevrouw Middelhuis, GroenLinks.

00:42:26

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dank, Voorzitter. We hebben het weer over cultuur en dat is natuurlijk altijd mooi. Echter, als we kijken naar de landelijke context, is het iets minder mooi, omdat er een hoop bezuinigingen aankomen en het btw-tarief op cultuur waarschijnlijk verhoogd wordt. Goed, laten we op Groningen focussen. Vanochtend hebben we het al uitgebreid over de cultuurnota gehad. GroenLinks is blij dat we in Groningen juist wel die vijf ton extra voor cultuur gaan investeren. Dat is heel positief, omdat zo meer instellingen subsidie kunnen krijgen. Ook kunnen we zo verder werken aan fair practice wat heel belangrijk is, omdat we daarmee aandacht hebben voor het goed betalen van de medewerkers in de culturele sector.

00:43:16

Voorzitter: Dat levert u een vraag op van mevrouw Martinez Doubiani.

00:43:18

Mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, Voorzitter. Wij zijn het uiteraard eens met dat het mooi is dat er vijf ton vrij is gemaakt. Er zijn echter nu twee instellingen die net onder die zaaglijn zijn gevallen. Hoe kijkt u daarnaar? Stel, er zou vanuit Student en Stad of vanuit een andere partij een motie komen met een dekking die deze twee instellingen zou kunnen helpen om bij de cultuurnota te komen, hoe staat u daar tegenover?

00:43:53

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dank, Voorzitter. Uiteindelijk is het natuurlijk heel zuur voor de instellingen die onder de zaaglijn komen, maar wel een positief advies hebben gekregen. Ik denk dat we blij mogen zijn dat het er door die vijf ton extra iets minder zijn dan het hadden kunnen zijn. Als D66 met een voorstel komt met een potentiële dekking, zijn we natuurlijk vooral heel benieuwd welke dekking dat is. De dekking is belangrijk voor wat wij daarvan zouden vinden.

00:44:22

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Om verder te gaan met mijn verhaal. We vinden het heel mooi dat er wordt geïnvesteerd in het toegankelijk en inclusief maken van cultuur in onze gemeente en dat we ook de wijken en dorpen in blijven gaan. Er is natuurlijk VRIJDAG in de Buurt, de cultuurcoaches en het is vooral heel mooi om te zien dat De Wijk de Wereld in het kader van diversiteit MENA als thema heeft. Ook willen we nog de talentregeling uitlichten. We gaan hiermee verder en gaan zelfs nu in de cultuurnota nieuwe instellingen afkomstig uit deze regeling ondersteunen. Het is echt heel mooi om te zien hoe dat werkt. Bovendien is er natuurlijk voor talentontwikkeling een plek nodig, dus het is goed dat dit binnen Niemeyer wordt onderzocht. GroenLinks vindt het heel belangrijk dat er echt plaats zal komen voor cultuur in dit gebouw, want genoeg ruimte voor experimenten is van levensbelang voor de culturele sector.

00:45:25

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dan wil ik nog uitlichten dat het goed is om connecties te zoeken tussen de verschillende terreinen, ook wel het 'ontschotten', dus de connectie met bijvoorbeeld de zorg, welzijn en van alles. We hebben natuurlijk het mooie voorbeeld van de open studio's, die ook aan de slag gaan met de mentale gezondheid van jongeren, en bijvoorbeeld het Volwassenenfonds voor sport en cultuur, wat een groot succes is. We willen tegen het college zeggen: ga vooral verder met het bevorderen van dit soort ontschottingen.

00:45:56

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dan nog even over de evenementen. Wij zijn ook heel blij met de save space...

00:46:01

Voorzitter: U heeft nog een halve minuut.

00:46:04

Mevrouw Middelhuis (GroenLinks): Dank, Voorzitter. Wij zijn blij dat deze save spaces verder worden ontwikkeld in 2025 en dat de focus groter is op duurzaamheid bij evenementen. Wij hopen, zoals we ook hier hebben gehoord, dat er snel een nieuwe locatie is, zodat we een mooie mix van evenementen kunnen hebben in onze gemeente, maar ook af en toe rust.

00:46:27

Voorzitter: Dank u wel. Wie mag ik vervolgens het woord geven voor de woordvoering? Mevrouw Van der Heide.

00:46:37

Mevrouw Van der Heide (ChristenUnie): Dank voor het woord. Nog excuus voor het verstoren van de woordvoering trouwens. Ik leef nog. Wellicht kun je in mijn tijd nog wat extra dingen zeggen. Allereerst kan ik me aansluiten bij veel wat al is gezegd. Onze fractie streeft vooral naar een laagdrempelige toegang tot cultuur voor alle inwoners van de gemeente. Cultuur moet dichtbij zijn en waar mogelijk beschikbaar voor iedereen, zodat het zorgt voor verbinding met elkaar, voor ontmoeten en voor het ontwikkelen van onze talenten. We maken ons daarbij wel zorgen over de landelijke ontwikkelingen, maar zoals fractie van GroenLinks daarnet ook al aangaf: laten we ons vooral focussen op Groningen en alle mooie dingen die hier wel gebeuren en waar wij wel heel veel initiatief nemen om cultuur dicht bij onze inwoners te brengen en om ervoor te zorgen dat inwoners hun talenten zo goed mogelijk kunnen ontwikkelen, als het gaat om cultuur. Wij zijn heel erg blij met de inzet van de gemeente hierin, bijvoorbeeld met het continueren van het Volwassenenfonds. We hopen dat veel inwoners daar gebruik van kunnen en gaan maken, zodat zij mee kunnen doen met cultuur in onze gemeente en we deze activiteiten ook kunnen blijven bekostigen.

00:48:02

Mevrouw Van der Heide (ChristenUnie): Het is juist zojuist al door de fractie van GroenLinks gezegd, maar toegankelijkheid van evenementen is uiteraard ontzettend belangrijk en daarbij willen we ook de save spaces nog extra benoemen. Fijn dat die positief zijn bevallen en dat we dit ook in 2025 weer gaan toepassen. We hopen dat we dit ook steeds breder kunnen trekken, dus dat er op veel meer plekken een plek

is voor mensen die zich wellicht onveilig voelen of even niet weten waar ze naartoe moeten en dat we daar dat soort plekken voor hebben. Zo zorgen we dat een evenement of waar je ook bent voor iedereen een leuke ervaring is en dat cultuur altijd als iets positiefs wordt ervaren.

00:48:46

Mevrouw Van der Heide (ChristenUnie): Daarnaast zijn we blij met de inzet van cultuurcoaches. Ik begrijp op zich dat fracties zeggen dat er veel cultuur plaats vindt in de binnenstad, maar met cultuurcoaches zien we juist ook inzet in de wijken en cultureel aanbod vlakbij mensen, ook in de dorpen. Als je niet naar Groningen gaat, dan is daar dus ook aanbod. Tot slot, maken we ons zorgen om de landelijke ontwikkelingen, om de financiële belemmeringen en ook om de laagdrempeligheid van cultuur en of we hetgeen laagdrempelig is door de financiële belemmeringen wel kunnen blijven continueren. We vragen ons af of het college hier al rekening mee houdt of dat er ideeën worden ontwikkeld, waar we als gemeente nog extra in kunnen betekenen. Dat was het.

00:49:46

Voorzitter: Dank je wel. Dank u wel. Wie mag ik vervolgens het woord geven? De heer Den Os, Stadspartij.

00:49:52

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Dank je wel, Voorzitter. Na vanochtend en twee weken geleden is het natuurlijk bekend dat mijn partij ook enorm om cultuur geeft.

00:49:59

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Ho, nu druk ik mijn aantekeningen weg.

00:50:00

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Duurzaamheid bij evenementen vinden wij heel belangrijk en we willen dat het ook verder uitgerold wordt. Daar komt elke keer die drugsproblematiek bij Paradigm om de hoek en dat vinden we ook begrijpelijk. Daarop willen wij zeggen: het is bij de tieners en het gaat mij om de drie V's: voorlichting, voorlichting en voorlichting. Het zou zonde zijn dat juist dat cultuur gaat worden en dat willen wij niet. Ik ga niet alle goede ideeën die al besproken zijn, herhalen. Er zijn twee dingen die ik hier echt even wil benoemen. Dat gaat over broedplaatsen. Wij maken ons zorgen, vanochtend heb ik dat ook al gezegd, om de theaterzalen die verdwijnen en dat broedplaatsen minder worden. Het Viaduct is al verdwenen. Het oude Forum zou volgens mij een uitstekende gelegenheid zijn als gebouw om meer koren en orkesten, die er al zijn en er al gebruik van maken, daar te kunnen houden. Het is een hele fijne plek. Als laatste zin en dat blijf ik herhalen, dat weet de wethouder van mij, zeg ik: Méér Muziek in de Klas.

00:51:07

Voorzitter: Ik zit niet eens zo vaak bij cultuurdebatten, maar ik kan het inmiddels ook voorspellen. De kracht van herhaling. Dank u wel. Wie wil vervolgens het woord voor de woordvoering? De heer De Waard van de SP.

00:51:19

De heer De Waard (SP): Dank u wel, Voorzitter. Ik had een uur geleden nog een

debat over wonen en wijkvernieuwing en toen waren er bijna alleen maar mannen. Ik moet zeggen dat dit best een verfrissende omgeving is. Ik voel me praktisch ondergerepresenteerd en dat is echt een nieuwe ervaring voor mij. Dit is ook goed voor mij als persoon. Laat me even...

00:51:46

De heer De Waard (SP): Excuus, het is ook laat voor mij. In de begroting staan een aantal hele goede dingen als het gaat om cultuur; de open studio's, het Volwassenenfonds en de cultuurcoach. Het is allemaal al benoemd natuurlijk, maar het is heel belangrijk om juist cultuur te krijgen op plekken en bij mensen die er op andere manieren anders niet aan te pas komen en dat anders niet meemaken. Cultuur mag geen eliteding worden, wat het nu vaak wel is. De SP is bezorgd als je kijkt inderdaad naar btw-stijgingen en de Fair Practice Code, die overigens heel goed is, want makers moeten gewoon een goed en fatsoenlijk loon krijgen. Dit brengt natuurlijk wel extra kosten mee voor de instellingen en dan hebben we nog de inflatie, die voor grote problemen zorgt. De SP is bang dat dit een soort giftige cocktail wordt, waar veel culturele instellingen aan ten onder zullen gaan. We zijn dan ook blij met het half miljoen extra wat naar de cultuurnota gaat. Daar zijn we ontzettend blij mee, dus dank nog aan de PvdA voor het geniale idee. We hopen dat het voldoende is, ook de komende jaren.

00:53:06

De heer De Waard (SP): Ik hoor graag het college daarover of in ieder geval of daar het idee is dat het genoeg is. Zo nee, wat doen we dan? Voor de rest heb ik ontzettend veel goede dingen gehoord, waar ik mij met alle liefde bij aansluit.

00:53:22

Voorzitter: Dank u wel voor uw woordvoering. Dan hebben we nog mevrouw Jacobs van de VVD over.

00:53:27

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel, Voorzitter. Ik wil graag beginnen met evenementen. Mijn fractie zou met betrekking tot evenementen willen oproepen om niet alleen vanuit de veiligheid te redeneren, maar ook vanuit de levendigheid bijvoorbeeld rondom de binnenstad. Mijn fractie betreurt het zeer dat de eisen, die de gemeente heeft gesteld rondom Koningsdag, ertoe hebben geleid dat de ondernemers uit de Poelestraat ervoor hebben gekozen om de festiviteiten niet meer te organiseren. Wij vinden vooral de verschillen en de verplichtingen van de ondernemers van bijvoorbeeld een evenement op de Vismarkt en de ondernemers aan de Poelestraat nogal verschillend en voor ons niet te verklaren. Wij zouden graag aan het college willen vragen op welke manier ze daartegenaan kijkt en op welke manier ze de ondernemers tegemoet wil komen, zodat wij ook in onze binnenstad weer een bruisende koningsnacht kunnen vieren met, door en voor onze ondernemers.

00:54:20

Voorzitter: Daar heeft u een vraag over van de heer De Waard van de SP.

00:54:23

De heer De Waard (SP): Dank u wel, Voorzitter. Ook de SP wil natuurlijk een bruisende stad. Het is mij af en toe een beetje onduidelijk wat het precies is, maar

het klinkt heel erg mooi. Wij begrijpen de zorg van de VVD en het is jammer dat die feesten, die er eerder wel waren, niet door kunnen gaan. Ziet de VVD niet als mogelijke reden daarvoor bijvoorbeeld het personeelstekort bij de politie en dat het daardoor moeilijker handhaven is? Dat er een überhaupt verharding is in de samenleving, waardoor politie-inzet ook op andere momenten nodig is en dat er dan soms vervelende keuzen gemaakt moeten worden?

00:54:58

Voorzitter: Mevrouw Jacobs.

00:54:58

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Als dat de reden is, dan hoor ik dat graag. Dat is niet de reden die ik vorig jaar heb gehoord. We hadden altijd een feest op het Poeleplein en in de Ellebogenbuurt, om het zo even uit te drukken. Inmiddels is daar een feestje in het Stadspark bijgekomen en is er ook een feestje op de Vismarkt bijgekomen, waar heel veel geld naartoe gaat en wat in die zin door de gemeente wordt gefaciliteerd. De ondernemers moeten het zelf financieren en dat vind ik een groot verschil. Dat is mijn vraag.

00:55:29

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Ik zou graag nog twee andere dingen noemen, één heb ik zonet al genoemd en dat zou ik aan de wethouder evenementen willen vragen via de voorzitter: hoe kijkt u naar het pillenfeest tijdens Paradigm? Vooral ook in relatie met dat wij cafés sluiten in de binnenstad, waar openlijk wordt gedeald. Elke bezoeker van Paradigm, dat ben ik ook geweest, weet dat het daar gebeurt. Daar wordt het wel toegestaan, terwijl etablissementen hier door middel van mystery guests en wat dan ook worden gesloten. Daar ziet mijn fractie een discrepantie.

00:56:03

Voorzitter: Over dat onderwerp heeft u een vraag van mevrouw Bosma.

00:56:08

Mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): De VVD zei dat ik het voor mijn eigen rekening moest nemen dat u nog niet op het festival was geweest. Dat neem ik graag aan. Ik zou u graag willen uitnodigen om toch eens in gesprek te gaan met de organisatoren van Paradigm, want zij doen ontzettend veel aan beveiliging en veel aan drugspreventie. Ze zetten daar vol op in, dus ik vraag me toch af waar u het vandaan haalt, dat daar openlijk gedeald kan worden.

00:56:33

Voorzitter: Ik haal niets ergens vandaan. Mevrouw Jacobs gaat antwoord geven op de vraag.

00:56:36

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Nu, dan gaan we dat even bekijken. Dat is net als dat er vorige week op de Gele Loper openlijk werd gedeald. We waren er samen bij. Mijn verhaal is dat een ondernemer, waar dat gebeurt en die ook alles doet, wordt gesloten. Dat is het verschil. Daar zou ik graag een reactie op willen.

00:56:52

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dan zou ik graag nog een aantal punten over cultuur willen zeggen. Wat ons toch elke keer weer verbaast, is het grote verschil in de

begroting tussen sport en cultuur. We geven 40 miljoen uit aan sport en 71 miljoen aan cultuur, terwijl we weten dat sport heel belangrijk is. Goed, ik zit hier niet bij sport en we zitten hier bij cultuur. Wij zien ook, als we kijken hoe we dat geld verdelen, dat er bijvoorbeeld een gigantisch bedrag naar het Forum gaat. Als wij rondlopen in het Forum, dan denken we dat daar vrij weinig verdien capaciteit zit. Wij vragen ons af of er een mogelijkheid is om de verdien capaciteit van het Forum te verhogen.

00:57:38

Voorzitter: Daarover heeft u een vraag van de PvdA.

00:57:41

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Er gaat iets minder dan elf miljoen op jaarbasis heen.

00:57:45

Mevrouw Gierink (PvdA): Het gaat over het vorige punt. Ik ben benieuwd of de VVD meer geld naar sport wil om het gelijk te trekken met cultuur of wil de VVD van de één wat afhalen naar de ander?

00:57:59

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Nee, dat zou ik niet direct willen zeggen. Wij pleiten al langer voor meer investeren in sport, dus dat zou ook kunnen. Ik zou bijvoorbeeld willen kijken naar de verhoging van de verdien capaciteit van het Forum en dan zouden we daarvan wat naar sport kunnen doen, want wij vinden in ieder geval de investering in sport ruim onvoldoende en de investering in cultuur vrij fors. We hebben de vorige keer ook aangegeven, dat heeft mevrouw Martinez Doubiani ook gezegd, dat we moeten kijken naar de combinatie tussen private partijen en de culturele sector. Voor ons is het best ingewikkeld om te constateren dat culturele ondernemers, sommigen heb ik gesproken...

00:58:40

Voorzitter: U bent echt kampioen komma's in plaats van punten. Er is nog een vraag van mevrouw Bernabela en daarna mag u richting een afronding.

00:58:49

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Bedankt, Voorzitter. Is de VVD op de hoogte dat het eigenlijk een hele grote bibliotheek is? Daar valt weinig te verdienen. Ik was er in de vakantie en het stikte van de kinderen. Niet omdat die daar niets zaten te doen en geen geld uitgaven, maar ze hadden allemaal een kaartje voor het CineKid Festival. Er wordt dan wel degelijk wat verdiend en dat hebben we in de begroting van het Forum ook gezien. Er wordt wel degelijk aan verdiend, maar met cultuur is nu eenmaal minder te verdienen dan als je het echt commercieel zou maken. Is de VVD daarvan op de hoogte?

00:59:24

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Ik ben niet op het CineKid Festival geweest. Dat het toen druk was, daar ben ik niet van op de hoogte, maar dat neem ik graag van u aan. Goed, het verhaal is dat er elf miljoen op jaarbasis heen gaat. Als je daar op diverse verdiepingen loopt, dan denk ik: Goh, hier zouden we ook geld kunnen verdienen. Dat gebeurt nu niet. Op het moment dat je ergens geld vandaan wil halen of ergens wil bezuinigen, wil ik aan de wethouder vragen of ze denkt dat de verdien capaciteit vergroot kan worden. Mogelijk wil ik daar een onderzoek voor aanvragen. Voor de rest wil ik aansluiten, dat zou net al mijn laatste zin zijn geweest, bij wat mevrouw

Martinez Doubiani heeft gezegd over de combinatie met private partijen. Tot zover, Voorzitter.

01:00:04

Voorzitter: Dank u wel. Dan gaan we naar het college voor de tweede termijn. Deze sessie heeft in principe nog 40 minuten staan, maar het college heeft ook nog maar zeven minuten. Er zijn best wat vragen gesteld, dus ik kan me voorstellen dat het iets meer tijd vergt. Dit is echt geen uitnodiging om die 40 minuten vol te praten en volgens mij hoeft dat niet. Ik geef eerst het woord aan wethouder De Wrede.

01:00:30

Mevrouw De Wrede: Dank u wel, Voorzitter. Ik ga heel saai het rijtje langs. Het werd net al gezegd, het is laat. Als ik wat vergeet, dan weet u mij te vinden. Ik zit hier namelijk al net zolang als u.

01:00:49

Mevrouw De Wrede: Ik begin met de vraag over de langetermijnstrategie. Daar hebben we het vanochtend ook al even over gehad. We gaan nu op weg naar de nieuwe kadernota. Voordat het zover is, komen we bij u met verschillende stukken waarin wij een voorzetje geven voor een strategische visie. Die bedenken we hier niet intern alleen, maar daarover gaan we in gesprek met de instellingen die wij rijk zijn en daarover horen wij ook graag uw visie. Over die stip op de horizon heb ik natuurlijk allemaal ideeën en er zullen meer mensen hier rondlopen die dat hebben, maar ik denk dat het belangrijk is dat we die met zijn allen vorm geven en dat er niet één iemand is die deze bedenkt. Daarbij is uitdrukkelijk ook een plek voor de instellingen in onze culturele infrastructuur en de makers in het algemeen.

01:01:53

Mevrouw De Wrede: Over de financiering vanuit de private sector heb ik net ook al wat gezegd. Ik vind het zeker in deze tijd een goed idee om te kijken wat daar mogelijk is. Het blijkt in de praktijk vaak moeilijk te zijn voor cultuur in het algemeen. De grotere instellingen lukt het vaak wel om een soort sponsoring te verkrijgen, maar ik ben het met u eens dat wij kunnen proberen of we daar iets in de benen kunnen krijgen. De T-2-systematiek, waar de vraag van mevrouw Gierkink overging, was natuurlijk problematisch in de tijd van corona en de tijd daarna met hoge inflatie en de hoge energieprijzen. Instellingen kwamen toen enorm in de problemen, omdat ze pas twee jaar later daarvoor werden gecompenseerd. Die situatie is nu wat rustiger en daarom werkt dit nu ook weer goed. Er is gekeken of er iets anders zou kunnen worden uitgevonden, maar we zijn toch weer terug bij af. Dat klinkt negatief, maar dat is niet zoals ik het bedoel, omdat dit toch een methode is die blijkt te werken. Als je twee jaar afstand neemt, dan zijn bepaalde ontwikkelingen weer een beetje rustiger geworden en hoeft je niet achteraf nog meer dingen te gaan verrekenen.

01:03:19

Mevrouw De Wrede: Bezoeken langs de instellingen door de Kunstraad in verband met het monitoren van de bedrijfsmatige gezondheid vraagt natuurlijk heel veel mankracht, want gelukkig hebben we veel instellingen. Het is een onderwerp, wat we kunnen meenemen bij de evaluatie. We kunnen kijken of dat een idee zou kunnen zijn. We hebben al een aanzetje gegeven om die Kunstraad een belangrijkere positie te geven binnen ons bestel. We kunnen kijken of dat een idee zou kunnen zijn en of

dat uitvoerbaar is moet echt onderzocht worden. Ik kan dat niet zo toezeggen, maar wel dat we daarnaar kunnen kijken bij de evaluatie. De Partij voor het Noorden...

01:04:09

Voorzitter: Voordat u daarmee doorgaat, heeft u een vervolgvraag van mevrouw Gierkink.

01:04:13

Mevrouw Gierkink (PvdA): Sorry, ik moet het even verduidelijken. U zegt wel toe dat u het meeneemt bij de evaluatie, maar niet dat het veranderd kan worden? Oké, super. Bedankt.

01:04:24

Voorzitter: Dan kunt u door met de beantwoording van de vragen.

01:04:29

Mevrouw De Wrede: We gaan naar mevrouw Bernabela. U zei: "Er zit wel heel veel cultuur in het centrum, maar er moet ook wat rondom te vinden zijn". Dat is er gelukkig ook. U heeft elkaar al heel veel antwoord gegeven vanavond, dus het is al voor een groot gedeelte genoemd. De cultuurcoaches, VRIJDAG in de buurt, De Wijk de Wereld, maar natuurlijk ook de bibliotheek in verschillende wijken, waar we extra in investeren door middel van SPUK. Ik weet niet of u dat al weet, maar dan weet u dat bij deze. Een aantal bibliotheken in de wijken wordt echt opgeknapt en ook een beetje uitgebreid, zodat ze er niet langer alleen zijn voor de investering in boeken, maar dat ze meer een fijne verblijfsplek worden, waar ook nog wat andere activiteiten kunnen gebeuren. Dat sluit natuurlijk ook aan bij de tendens om bibliotheken een grotere rol te geven in de maatschappij.

01:05:31

Mevrouw De Wrede: Veel nadruk op jongeren en gaat dat niet ten koste van volwassenen. Ouderen kunnen nog altijd bij VRIJDAG zich ontwikkelen, bij VRIJDAG in de Buurt. Alle kunstenaars, ook volwassenen, kunnen bij de Kunstraad aankloppen voor incidentele financiering of projecten. Kunstpunt is bezig met zaken voor volwassenen en we hebben natuurlijk ook het Volwassenenfonds, dus ik denk dat dit niet gelijk iets is wat zorgen zou moeten baren.

01:06:13

Mevrouw De Wrede: Student en Stad begon over de zaaglijn en of we dat kunnen repareren. Dat kunnen we in principe niet. Er zit heel weinig rek in de hele begroting, ook bij de andere instrumenten. Het zal altijd ergens ten koste van gaan en u moet niet vergeten dat we een half miljoen bij het budget voor instellingen in categorie twee hebben gedaan. Mede de motie van de Partij van de Arbeid heeft ons daartoe opgeroepen, met uw aller steun. Het is helaas altijd verdelen van de schaarste, maar in zijn algemeenheid wordt de culturele wereld in deze gemeente toch behoorlijk goed bediend en er zijn altijd nog andere manieren om incidentele financiering te krijgen. Daarvoor lopen verschillende trajecten bij de Kunstraad, dus het is niet zo dat de wereld ophoudt bij de cultuurnota.

01:07:25

Mevrouw De Wrede: GroenLinks, u riep ons op tot ontschotting. Dat gaan we zeker doen en het is een goed punt. ChristenUnie had een hele moeilijke vraag: wat kunnen we nu als gemeente doen om al die bedreigingen, die er aankomen voor de

wereld van kunst en cultuur vanuit landelijke ontwikkelingen, te compenseren en hebben we daar ideeën over? Ja, hebben we daar al ideeën over? We zijn daar druk mee. We trekken naar Den Haag natuurlijk om duidelijk te maken dat investeren in cultuur altijd loont. We zijn aan het lobbyen. We werken goed samen met andere partners. Binnen We the North kijken we hoe we elkaar kunnen steunen. Dat doen we ook binnen de negen grootste steden van Nederland. Het gouden idee hebben we nog niet, maar als u iets kunt verzinnen, dan staan we daar natuurlijk altijd voor open.

01:08:29

Mevrouw De Wrede: De Stadspartij over Méér Muziek in de Klas. Ik ben het er helemaal mee eens en dat is het hele college. Muziek is goed voor heel veel dingen en is heilzaam. Ik heb daar wel eens wat over gezegd, denk ik. Dat doe ik nu niet vanwege het late tijdstip. Ik moet nog wel zeggen dat Méér Muziek in de Klas natuurlijk vanuit landelijk een andere vorm heeft gekregen. Verbreding naar andere takken van cultuur, zoals theater en letteren en het is ook meer gericht op het buitenschoolse. Wij pakken dit opnieuw op. Het liep een tijdje niet zo lekker met Méér Muziek in de Klas. Na corona moest daar echt eventjes wat energie bij, ook omdat we al wisten dat het landelijke programma zou veranderen. We zijn op dit moment bezig om te proberen een nieuw convenant voor elkaar te krijgen en er op een nieuwe manier weer energie in te stoppen, omdat wat we hadden niet verloren mag gaan en zich alleen nog maar moet uitbreiden, ook richting de verlengde schooldag. Uw oproep wordt gehoord.

01:09:45

Mevrouw De Wrede: Verdwijnen van de podia, daar hebben we het vanochtend ook al even over gehad...

01:09:48

Voorzitter: Voordat u daarover verder gaat, een vervolgvraag van mevrouw Jacobs.

01:09:52

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Ik kan me voorstellen dat het heel fijn is als een oproep van een fractie wordt gehoord. Wat betekent dat? Gaat u meer middelen vrijmaken voor Méér Muziek in de Klas voor 2025 of voor 2026? Hoe moet ik dat zien?

01:10:07

Mevrouw De Wrede: Nee, daarmee bedoel ik dat ik het fijn vind dat dingen, die wij op dit moment aan het doen zijn, gewaardeerd worden door de raad. Het is niet zo dat wij daar op korte termijn meer middelen voor hebben. Nee, wat ik bedoel, is dat wij veel in gesprek zijn met het onderwijs en K & C om te kijken hoe we daar weer nieuwe energie in kunnen krijgen.

01:10:34

Mevrouw De Wrede: Meneer De Waard van de SP. Wat doen we als op termijn blijkt dat een half miljoen niet genoeg is? Nu, dan moeten we natuurlijk kijken of we er meer bij kunnen krijgen. Op dit moment ziet het er niet echt naar uit. Wij hebben natuurlijk als college ook onderling afspraken gemaakt om het hoofd te kunnen bieden aan de uitdagingen die we hebben. Op korte termijn zie ik daar niet heel erg veel mogelijkheden, maar we gaan natuurlijk wel kijken. De suggestie van mevrouw

Martinez Doubiani nemen we mee en we doen er van alles aan. U moet natuurlijk niet vergeten, de focus ligt nu even op de cultuurnota, maar de wereld van cultuur hier in de gemeente is natuurlijk groter. We zijn bezig met het bouwen van een geweldig nieuw muziekcentrum en binnenkort krijgt u een voorstel.

01:11:22

Mevrouw De Wrede: We zijn op dit moment VRIJDAG aan het verbouwen met twee nieuwe zalen. We hebben net twee jaar geleden een prachtige nieuwe Kunstwerf opgeleverd en in het Forum gebeurt van alles, dus er gebeurt een heleboel. Dan ben ik aangekomen bij het Forum, want ik wil nog even ingaan op wat mevrouw Jacobs naar voren bracht.

01:11:46

Voorzitter: Daarna ook wat tijd overlaten voor uw collega.

01:11:47

Mevrouw De Wrede: Ja, ik zal afronden. Het is vanochtend ook al tegen uw collega gezegd, het Forum is natuurlijk meer dan alleen dat prachtige gebouw dat hier staat. Het Forum speelt zich af in alle wijken en is in essentie een bibliotheek met heel veel extra's en dan is het niet heel makkelijk om zelf heel veel geld te verdienen. Dat lukt overigens steeds beter binnen het Forum. Vanochtend heb ik ook gezegd, er is een uitgekiend programma binnen het Forum. Dat werkt ook. We zien dat het aantal bezoekers meer is dan we ooit hadden verwacht, dus het Forum loopt boven verwachting.

01:12:34

Mevrouw De Wrede: Waar ik toch eventjes mee wil afsluiten, is het feit dat iedere euro die in cultuur wordt gestoken meer oplevert dan die kost qua ondernemersklimaat, qua welzijn, qua lerend vermogen van kinderen, qua tegengaan van polarisatie en het aanleren van empathisch vermogen. Daar wilde ik mee afsluiten. Dank u wel.

01:13:01

Voorzitter: Nog een korte vervolgvraag van mevrouw Jacobs daarover.

01:13:04

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Voorzitter, ik hoor de wethouder zeggen dat het Forum goed loopt. Dat geloof ik ook wel, maar mijn vraag was een hele andere. Denkt u dat het mogelijk is om de verdien capaciteit van het Forum te verhogen? Daar heb ik geen antwoord op gehad.

01:13:19

Mevrouw De Wrede: Ik durf niet instemmend te reageren of dat mogelijk zou zijn. Ik weet dat de directie van Forum daarop stuurt en dat het dit jaar beter ging dan in de voorgaande jaren. In hoeverre er nog meer geld verdiend zou kunnen worden, dat vind ik een moeilijke. U moet het Forum zien als één grote 'verdienbron' voor de stad, want het Forum levert ons heel veel extra bezoekers op die veel geld uitgeven in deze stad. Daar wil ik het bij laten.

01:13:50

Voorzitter: Dat levert een vervolgvraag op van de heer De Waard.

01:13:54

De heer De Waard (SP): Dank, Voorzitter. Ik ben benieuwd of het mogelijk is, maar ik vraag me ook af of het college het wenselijk vindt dat er meer verdiend moet worden in het Forum?

01:14:06

Mevrouw De Wrede: Ik zou niet weten waarom niet.

01:14:12

Voorzitter: Goed, dan een vervolgvraag van meneer De Waard.

01:14:15

De heer De Waard (SP): Nu, ik kan wel een aantal dingen bedenken. Als er meer moet worden verdiend in het Forum, dan gaan dingen daar ook meer geld kosten en dat gaat ten koste van de toegankelijkheid. Deelt het college die zorg?

01:14:33

Voorzitter: De wethouder.

01:14:34

Mevrouw De Wrede: Ja, natuurlijk. Daar heeft u een goed punt, maar het zou natuurlijk ook zo kunnen zijn dat de bedrijven die daar zitten...

01:14:41

Mevrouw De Wrede: Ik heb helaas zelf niet zo heel veel tijd om lekker in het Forum rond te wandelen, maar daar zit natuurlijk horeca ik die misschien best wat meer zou kunnen verdienen. In hoeverre dat dan ten gunste zou komen aan het verdienmodel van het Forum an sich, dat vind ik moeilijk om op in te gaan. Als u denkt aan het verdienmodel van het Forum door het vragen van een toegangsprijs voor het dak bijvoorbeeld, dan zijn dat niet zozeer zaken waar wij voorstander van zijn.

01:15:20

Voorzitter: Mevrouw Jacobs ook niet, gaf ze net aan. Kijk, dan hebben we dat ook genoteerd en gaan we naar wethouder Molema voor de beantwoording van de vragen over de evenementen.

01:15:29

Mevrouw Molema: Dank u wel. Ik begin met de opmerking over locaties van Student en Stad. Ik ben enorm voorstander van actieplannen. In andere bijeenkomsten of bij andere thema's kunt u zien dat meestal van mijn kant ook actieplannen komen. Echter, als ik kijk naar onze visie, dan hebben we de visie en een concreet actieplan in één document geschreven. Er zitten 30 hele concrete acties in. Ik heb u net in de eerste termijn toegezegd, dat we al ongelooflijk hard op zoek zijn naar locaties, dat verschillende plekken worden verkend en dat u voor de kerst daarover geïnformeerd wordt. Het is geen makkelijke zoektocht, want de vraag die u net kreeg, kunt u een mooie plek aanwijzen, heeft ons ook wat denkwerk bezorgd. Ik wil in ieder geval aangeven dat wij wat minder behoefte hebben aan een actieplan, omdat er al concrete stappen worden gezet en u voor de kerst daarover geïnformeerd wordt.

01:16:25

Mevrouw Molema: Dan het Suikerterrein als broedplaats. Het is breder dan alleen het evenemententerrein en er zit natuurlijk veel meer omheen. Dat dit onmisbaar is voor de stad realiseren wij ons als college terdege. We zijn ongelooflijk hard op zoek

naar plekken voor broedplaatsen. We hebben een contract met Paradigm tot 2028. Wij realiseren ons dat het een uniek festival is en een unieke plek, die je graag in de stad wil behouden, dus wij hebben geen aansporing nodig om nog harder te gaan zoeken.

01:17:00

Mevrouw Molema: Nu ik het toch over Paradigm heb, even over de opmerking dat het een pillenfeest is. Zo kijken wij niet naar Paradigm. Wij zijn ongelooflijk trots op hoe zij gegroeid zijn, op hoe zij het festival vormgeven en ook op hoe zij bezig zijn met juist de balans in vraag en overlast. Wij herkennen ons niet het beeld dat daar gedeald wordt of dat daar gekke dingen gebeuren. Daar is best veel beveiliging aanwezig. Ik ben voor de vakantie nog met onze vorige burgemeester, de heer Schuiling, over het terrein geweest, ook samen met mensen van OOV en er was op dat moment geen enkele aanleiding om in één keer grootschalige actie te ondernemen. Ik weet niet wat de casuïstiek is in de binnenstad op horecagelegenheden, maar ik ga ervan uit dat daar goede aanleidingen voor zijn en dat gelijke gevallen hier redelijk gelijk behandeld worden. Dan de opmerking...

01:17:54

Voorzitter: Voordat u verdergaat heeft u een vraag van mevrouw Jacobs.

01:17:57

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dat stelt mij heel erg teleur, Voorzitter, want dat is iets te makkelijk. Het gaat om evenementen in de binnenstad en een evenement op Paradigm. We hebben een evenement in de Poelestraat gehad. Dat is door uw college, zeg ik via de voorzitter, aangemerkt als een evenement en daar stel ik een vraag over. Dat u niet weet dat op Paradigm veel drugs worden gebruikt, stelt me ook heel erg teleur, want u en ik weten volgens mij allebei, zeg ik via de voorzitter, als er op een festival meer water wordt verkocht dan bier, dat het tekenend is. We kunnen elkaar natuurlijk voor de gek houden. Ik snap, als mevrouw De Wrede daarheen gaat, dat ze nooit bier drinkt, maar altijd water. Volgens mij moeten we elkaar niet voor de gek houden.

01:18:40

Voorzitter: Het punt is inhoudelijk...

01:18:40

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Als u zegt, ik weet niets van de evenementen in de binnenstad, vind ik dat toch echt teleurstellend.

01:18:48

Mevrouw Molema: Nee, zoals ik het geïnterpreteerd heb, zei u dat een horecagelegenheid in de binnenstad was gesloten in verband met drugsgebruik. Dat weet ik niet.

01:19:00

Mevrouw Molema: Ik wilde nu ingaan op de opmerking over Koningsdag. Van Paradigm is dit het beeld wat wij als college hebben. Wij hebben dus niet het idee dat daar iets aan de hand is waar we actie op moeten ondernemen. Mocht dat wel zo zijn, dan ga ik er vanuit dat daar passende acties op ingezet worden.

01:19:20

Mevrouw Molema: Dan de binnenstad en Koningsdag, want daar vraagt u ook expliciet aandacht voor. Nu wil het toeval dat ik afgelopen maandag een keer ben aangeschoven bij de algemene ledenvergadering van de horeca. Daar kwam exact dit onderwerp voorbij. Ik realiseer mij terdege dat er vanuit de horeca vragen zijn over Koningsdag en de invulling in bredere zin. We hebben met elkaar een aantal spelregels afgesproken. Wat ik constateer, is dat we iedere keer met de horeca dezelfde discussie hebben over de spelregels en over het organiseren van evenementen in de binnenstad en wie welke verantwoordelijkheid heeft. Dat is geëvalueerd en wij gaan nu kijken op basis van die evaluatie wat we kunnen doen.

01:20:02

Mevrouw Molema: Het is niet zo dat de keuze, die afgelopen jaar op Koningsdag gemaakt is, te maken heeft met de inzet van de hulpdiensten. De heer Schuiling heeft u, als het goed is, geïnformeerd over dat het best heel erg knelt op veiligheid bij evenementen. We zijn heel vroegtijdig bezig met een jaarkalender en dan wordt er op dat moment ook gekeken of er voldoende hulpdiensten beschikbaar zijn en dat is dan zo. Wat er nu ligt aan activiteiten, dat kan net, maar organisatoren maken soms hun eigen afweging om een evenement wel of niet door te laten gaan. Dan kan ik heel makkelijk zeggen, alles wat in de krant staat is altijd waar, maar u weet net zo goed als ik dat dit altijd verschillende perspectieven zijn. Uiteindelijk, op het moment dat je met een groep horecaondernemers iets moet organiseren, moet je het ook met elkaar eens zijn.

01:20:56

Mevrouw Molema: Bij deze situatie was niet de reden dat wij de veiligheidsinzet niet konden waarborgen. Het enige wat we weten en daar ben ik heel eerlijk over, is dat er best veel frustratie zit bij de horeca. Dat heb ik afgelopen week ook weer gehoord, dus we hebben afgesproken dat we nog een keer goed naar de evaluatie kijken en dat ik mijn uiterste best ga doen om te kijken of we een aantal pijnpunten bij de horeca op kunnen lossen. Wat heel ingewikkeld is, dat ga ik u wel meegeven, dat er geen geld zit in de evenementenbegroting. We hebben een aantal volksfeesten en daar zit subsidie in.

01:21:30

Mevrouw Molema: Er is altijd de wens tot uitbreiding van budgetten en dat zit er niet in. Dat maakt het ongelooflijk complex, zodat we met elkaar voor evenementen een aantal spelregels hebben afgesproken en dat wij als gemeente wat meer in de vergunningverlening zitten in plaats van in het mede organiseren van activiteiten. Dat wordt best balanceren, maar ik zal u op de hoogte houden van de uitkomsten van die evaluatie en hoe we daar als college mee omgaan. Het is dus echt een bekend vraagstuk wat aandacht heeft bij ons.

01:22:02

Mevrouw Molema: Dan zit ik nog te kijken, over de spreiding en de balans werd nog een opmerking gemaakt. Wij realiseren ons echt heel erg dat het belangrijk is. Het is ook een afspraak die we met de evenementenvisie hebben afgesproken. Op korte termijn voeren we als college die rustweekenden in. Dat staat op de jaarkalender en daarnaast kost de zoektocht naar nieuwe locaties echt tijd. Volgens mij ben ik dan overal redelijk op ingegaan.

01:22:36

Mevrouw Molema: Ik wil nog heel even een aanvullende opmerking maken op mijn collega over Méér Muziek in de Klas. Volgens mij is het niet een heel groot geheim, maar in de sociale agenda, het deel wat nu in de krant heeft gestaan, zat ook de uitbreiding van de verrijkte schooldag. Eén van de punten daarin is natuurlijk cultuur en muziekonderwijs. De exacte invulling hoe dat eruit zal zien, dat komt allemaal nog, maar daar zit wat ruimte om toch meer te doen aan cultuur in de klas.

01:23:07

Voorzitter: Daar heeft de heer Den Os nog een vraag over.

01:23:11

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Ik doe het elke dag. Ik zie het voor mijn ogen. Ik doe het vier dagen in de week en ik zie het belang van al die kinderen die het lastig hebben in de klas. Pietje kan niet op zijn stoel zitten. Hij staat achter een gordijn. Ik ben muziek aan het maken...

01:23:26

Voorzitter: Kunt u een vraag stellen?

01:23:26

De heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Nee, niet echt een vraag. Ik wil niet dat het wegebt, dus laat ik er een vraag van maken. Vindt het college het zonde, dat het nu niet meer de kerntaak heeft en dat het weggaat in een convenant?

01:23:41

Voorzitter: Het college. Ik weet niet wie van de twee dit gaat beantwoorden. Ik gok wethouder De Wrede.

01:23:50

Mevrouw De Wrede: Vind ik dat zonde? Ik denk dat het op deze manier doen en in een convenant vastleggen het beste is om de energie weer terug te krijgen. Bovendien is het natuurlijk zo dat landelijke ontwikkelingen ons daartoe nopen.

01:24:12

Voorzitter: Dan nog een vraag van mevrouw Van Heteren.

01:24:17

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u, Voorzitter. Ik zou graag nog heel even willen terugkomen op wat de wethouder heeft aangegeven. U gaf aan dat er voor de kerst meer informatie komt. Kunnen we er dan ook van uitgaan dat er nieuwe locaties in zicht zijn? Mogen we aannemen dat de actieplannen die we noemden niet nodig zijn, omdat er al een terrein op het oog is?

01:24:38

Voorzitter: De wethouder.

01:24:38

Mevrouw Molema: Wat u voor de kerstvakantie krijgt, is een update van de totale evenementenvisie en wat de voortgang is op de acties die daarin staan. Eén van de concrete acties is het zoeken naar nieuwe locaties. U krijgt dan van ons inzicht in wat die zoektocht heeft opgeleverd. Mijn vermoeden is niet dat meteen wordt gezegd, die en die locatie wordt het en per die datum kan het open, want dat vraagt echt nader onderzoek of het echt helemaal passend is. We nemen u transparant mee in wat

onze zoektocht heeft opgeleverd en wat de voor- en nadelen zijn van verschillende locaties.

01:25:16

Voorzitter: Goed, dan gaan we naar een afsluiting. Er zijn al een aantal mogelijke moties over tafel gekomen. Ik wil even een rondje maken met wie die moties na dit debat nog steeds overweegt en of u wellicht nog aanvullende moties heeft. Als u een tipje van de sluier daarover wil oplichten voor uw collega's is dat ook fijn, want dan kunnen ze zich alvast voorbereiden op het debat van volgende week. Mevrouw Martinez Doubiani.

01:25:37

Voorzitter: Dank u wel, Voorzitter. Bij mij is het lampje ook bijna uit, maar wij zouden graag een motie over alternatieve financieringsmogelijkheden willen indienen om een beetje richting te geven, in ieder geval aan het college, aan welke kant die onderzoeken wellicht op zouden kunnen gaan en om alvast wat opties mee te geven. Wat betreft die stip op de horizon, denken wij ook graag mee. Net zoals wat de wethouder vanochtend zei over wellicht culturele hoofdstad van Europa of Nederland, dat zien wij ook wel zitten.

01:26:16

Voorzitter: Helder, twee moties. VVD, een motie over...

01:26:17

Voorzitter: Ik ben het zelf even kwijt.

01:26:19

Mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Mogelijke verdien capaciteit...

01:26:20

Voorzitter: Oh, ja: verdien capaciteit Forum.

01:26:20

Voorzitter: Mevrouw Bernabela.

01:26:23

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): We zijn nog in overleg over de motie, maar het heeft wel met cultuur te maken.

01:26:30

Voorzitter: Heeft u al enigszins zicht op het onderwerp, zodat uw collega's zich ook kunnen voorbereiden?

01:26:36

Mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Ik heb een locatie op het oog.

01:26:38

Voorzitter: Dank u wel. Student en Stad gaat de motie over de locatie indienen en de zaaglijn. Toch?

01:26:49

Mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u, Voorzitter. We zijn nog aan het overwegen.

01:26:52

Voorzitter: Helder. Worden er aan die kant nog moties overwogen? Goed, dan weet u misschien van elkaar een beetje wat u kunt verwachten en weet u elkaar ook te vinden in de aanloop naar de aankomende raadsvergadering. We hebben het daar verder over alle begrotingsperikelen. Fijne avond!