

Met deze brief wil ik (zie onder) laten weten blij te zijn met de plannen voor het Zuiderplantsoen en de plaats van kunstwerken daarin. In 2018 is op de jaarlijkse braderie in de wijk uitgebreid gepeild wat buurtbewoners zouden willen. Daar kwam vooral een grote behoefte aan groen en ontmoetingsplekken uit naar voren. Bij alle gesprekken met de kunstenaars van wat het geheugenbalkon wordt, zijn deze uitgangspunten steeds leidend geweest. Uiteraard is het dan een da kunstenaar om daar hun eigen artistieke invulling aan te geven.

Jammer is natuurlijk dat toen het ontwerp bijna afwas, er bij een bewoner bezwaar opkwam. Dat mag natuurlijk. En mobiliseren van medestanders mag uiteraard ook. Maar jammer is dat de commentaren zijn gekomen op het nog niet definitieve ontwerp. Jammer is ook dat Kunstpunt nog wat weinig over het definitieve ontwerp en de gedachtegang erachter heeft kunnen laten tonen.

Opmerkelijk is het wel, achteraf zoveel commotie. Waar waren die mensen dan eerder? Aanvullen van de denkkraft was bij eerdere bijeenkomsten welkom geweest. Nu voelt het voor iemand die jarenlang heeft meegedacht toch wat ongemakkelijk. Als de raad mee gaat in deze tendens, wordt het in de toekomst toch wel moeilijke om mensen te vinden die jarenlang vrijwillig meedraaien in bewonersparticipatie.

Ondanks het lawaai van de tegenstanders merk ik dat juist veel buurtbewoners (van de Oosterpoort en de Linie) neutraal, positief en ook enthousiast zijn over het plan van het Geheugenpaviljoen en de plek in het nieuwe plantsoen. Het is jammer dat ook het buurtoverleg niet in staat is de werkelijk mening uit de buurt boven tafel te krijgen. Maar die is toch echt overwegend positief. De buurt krijgt iets moois!

--: bewoner Oosterpoort, voormalig lid buurtoverleg, meeprater over inrichting Zuiderplantsoen, lid kunstcommissie Zuiderplantsoen