

I Vragen van de ChristenUnie-fractie over de oplevering van de Van Heemskerckflat en de verbinding met de buurt (Peter Rebergen)

Na bijna anderhalf jaar zal naar verwachting binnenkort de Van Heemskerckflat als duurzame studentenflat voor 263 studenten worden opgeleverd. Onze fractie bereiken signalen dat omwonenden niet weten wanneer en hoe de huisvesting zal gaan plaatsvinden en ook is nog niet duidelijk of voor de studenten een kennismaking met de buurt wordt georganiseerd.

De fractie van de ChristenUnie vindt het belangrijk dat er verbinding is tussen mensen in de buurt en dat het daarom belangrijk is die verbinding actief te starten bij de huisvesting van deze studenten, bijvoorbeeld door ontmoeting. Immers ontmoeting leidt tot verbinding en verbinding tot het oog hebben voor elkaar. Dit komt het samenleven ten goede en leidt tot meer begrip voor elkaar. Ook als sprake is van een ander dagritme of daginvulling.

Verschillende partijen, zoals bijvoorbeeld Lefier, het WIJ-team en het gebiedsteam kunnen hierin een rol spelen.

De fractie van de ChristenUnie heeft de volgende vragen aan het college.

1. Deelt het college met de fractie van de ChristenUnie het belang van verbinding in de buurt, zoals bijvoorbeeld bij de van Heemskerckflat?
2. Welke rol ziet het college voor de verschillende partijen om deze verbinding tot stand te brengen?

II Vragen van de PvhN-fractie over tentoonstelling Handmade in Forum (Evelien Bernabela)

In het Forum is van 3 t/m 12 oktober de pop-up tentoonstelling Handmade in het forum te zien. Deze interactieve tentoonstelling neemt je mee in de wereld van de kledingindustrie en de makers, daarnaast staat er wat er gebeurt met je kleding als je het in de kledingbak weggooit. Deels wordt het gerecycled en tweedehands verkocht en een ander deel gaat naar Afrika en Zuid-Amerika en belandt daar alsnog op de vuilnisbelt.

Op de website van de gemeente staat dat het textiel in de kledingbakken via Goud Goed verkocht en gerecycled wordt. Vandaar dat we de volgende vraag aan het college willen stellen.

Wat vindt het college van het beeld dat nu op deze openbaar toegankelijke tentoonstelling wordt geschetst over de recycling van kleding?

