

Voorzitter: C. Nieuwenhout (GL)

Namens de raad: J. van Hoorn (GL), R. Gierkink (PvdA), M. Martinez Doubiani (D66), J. Bosma (PvdD), M. den Os (Stadspartij), F. Mertens (SP), I. Jacobs (VVD), W. van Heteren (S&S), P.

Rebergen (CU), S. Kooi (CDA), E. Bernabela (PvH)

Namens het college: M. Molema (wethouder)

Namens de griffie: A. Viersen

Gemeenterekening Cultuur en Evenementen

00:14:43

Voorzitter: Beste allemaal, het is 18:30 uur, dus we gaan weer beginnen met de volgende sessie. Welkom bij de meningsvormende sessie over de Gemeenterekening 2024 en daarbij gaan we het dit uur specifiek hebben over deelprogramma 3.5: Cultuur en Evenementen. We hebben geen sprekers, dus we kunnen direct over naar de raad. We hebben 60 minuten, 3 minuten voor elke fractie en 12 minuten voor het college. We beginnen met de eerste termijn voor politieke vragen. Welke fractie heeft een politieke vraag? D66?

00:15:19

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. In de jaarrekening is meerdere keren terug te lezen dat niet alle instellingen op dit moment financieel gezond zijn. In het kader van de fair pay, stijgende loonkosten en nieuwe regelgeving omtrent freelance en ZZP'ers zijn er dus duidelijk uitdagingen. Daarbij staat er ook in de jaarrekening dat we de laatste fair pay-middelen hebben verstrekt. Onze vraag aan het college is of het college van mening is dat onze culturele sector na het ontvangen van deze middelen voldoende weerbaar is om deze uitdagingen en transitie vol te houden zonder dat het ten koste gaat van het aanbod of de toegankelijkheid waar wij als gemeente graag voor staan.

00:15:58

Voorzitter: Dank u wel. Ik kijk even rond. Zijn er nog meer fracties met een vraag? We gaan direct naar het college.

00:16:06

Wethouder Molema: Dank u wel. Ik mag dit doen namens collega De Wrede, die helaas verhinderd is. Ik ben heel hard aan het zoeken of ik het heel snel terug kan vinden. Het is terecht dat u zorgen uitspreekt voor culturele instellingen die het financieel zwaar hebben. Er is door de raad een tijdje terug een motie ingediend en geld beschikbaar gesteld in bredere zin voor instellingen die het zwaar hebben. Ik weet dat wij iets in het college hebben gehad om een aantal instellingen en Initiatieven daarmee te helpen. Ik weet dat er ook een raadsbrief bij zat, maar ik twijfel of die al naar jullie verstuurd is. Voor de korte termijn geeft het wat lucht aan een aantal organisaties en het geeft ook iets mee om te bouwen naar de toekomst zodat ze weerbaar zijn. Uiteindelijk kan je er wel een pleister op plakken, maar als je de oorzaken daarna niet weghaalt, lossen we het niet structureel op.

00:17:02

Wethouder Molema: Ik zit zelf te twijfelen of die al verstuurd is, want die geeft daar heel goed inzicht over welke organisaties daarvoor in aanmerking komen en wat we

daarmee doen. Ik denk dat het volledig terecht is dat u daar aandacht voor vraagt. In bredere zin zien we dat zowel de culturele sector als evenementen het heel zwaar hebben omdat er de laatste jaren enorme kostenstijgingen zijn geweest. Volgens mij geeft de brief ook inzicht in hoe we daar met de culturele instellingen mee om zijn gegaan.

00:17:31

Voorzitter: Dank u wel. Dat betekent dat we nu toekomen aan de tweede termijn. De tweede termijn is bedoeld voor het debat. Er is alle ruimte voor interrupties, maar alles natuurlijk wel binnen de 3 minuten die elke fractie heeft. Welke fractie mag ik het woord geven? De ChristenUnie?

00:17:48

de heer Rebergen (ChristenUnie): Dank u wel, voorzitter. Creatieve voorzieningen zijn niet alleen leuke uitjes, het geeft ook de mogelijkheid om verhalen te delen, anderen te ontmoeten en creatieve talenten te ontwikkelen. Het draagt daarmee bij aan cultureel zelfbewustzijn, de leefkwaliteit en de identiteit van onze inwoners. Wat ons betreft is het daarom ook belangrijk dat iedereen kan deelnemen aan kunst en cultuur en dat het aanbod zich daar ook op richt. Er zijn een paar punten die ik uit de afgelopen jaren naar voren wil brengen. De eerste keer dat we Wintergoud hebben georganiseerd. Dat is een vrij toegankelijk evenement dat goed werd bezocht.

00:18:32

de heer Rebergen (ChristenUnie): We hebben ook open studio's opgezet in acht wijken waar jongeren terecht kunnen om laagdrempelig deel te nemen aan culturele activiteiten. Ook via de Stadspas konden mensen met een laag inkomen deelnemen aan activiteiten en evenementen. De Sport- en Cultuurhopper is een grote hit, daar wordt veel gebruik van gemaakt. Jongeren kennen het ook en nemen deel aan de activiteiten daarvan. Wat ons betreft draagt het allemaal bij aan kunst en cultuur voor iedereen.

00:19:11

de heer Rebergen (ChristenUnie): Er zijn een aantal andere punten die we ook nog naar voren willen brengen. We willen benoemen dat er vier bibliotheken kunnen worden gerenoveerd. Ik denk dat het hartstikke goed is en dat het heel goed past om de brede functie die de bibliotheken steeds meer krijgen goed te faciliteren. De pilot safe spaces hebben we uitgevoerd bij evenementen. Ik denk dat het ook hartstikke goed is om de sociale veiligheid bij evenementen daarmee te waarborgen. Wat ons betreft zit er in het afgelopen jaar veel om kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te maken. Wij zijn er tevreden over.

00:19:51

Voorzitter: Dank u wel. We gaan naar de volgende fractie voor een woordvoering. Student en Stad?

00:19:56

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. We hebben het vandaag over cultuur en wij willen het graag specifiek hebben over de toegankelijkheid ervan voor studenten. Wat ons gelijk opviel is de scherpe daling van het aantal studentbezoeken aan het Groninger Museum. In 2023 waren dat er nog 16.000, dit jaar slechts 600. Dat is een daling van maar liefst 96%. Wat ons betreft is

dat absurd. Die daling kwam natuurlijk niet uit de lucht vallen, want door het wegvallen van de compensatie. Uit het Akkoord van Groningen zijn studenten ineens 10 euro entree gaan betalen. Als ik het rekensommetje maak, is er hiermee dus 6.000 euro bespaard ten koste van ruim 15.000 studentbezoekers.

00:20:35

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Waar cultuur eerst laagdrempelig en bereikbaar was, is er nu een drempel opgeworpen waar veel studenten niet overheen komen. Het gevolg is dat studenten afhaken. Niet omdat ze niet willen, maar omdat ze het simpelweg niet kunnen betalen. Als gemeente hebben we hierin ook een verantwoordelijkheid voor jongeren die hier studeren, wonen en bijdragen aan de levendigheid van Groningen. We begrijpen dat het Groninger Museum eigen keuzes maakt over hun programmering en beleid, maar wij kunnen wel iets doen voor de doelgroep die nu buiten de boot valt. Daarom overwegen wij een motie in te dienen om cultuur weer toegankelijk te maken.

00:21:06

Voorzitter: U heeft hier een interruptie over van de ChristenUnie.

00:21:10

de heer Rebergen (ChristenUnie): Dank u wel, voorzitter. Mevrouw Van Heteren geeft aan dat studenten veel minder kunnen deelnemen aan cultuur. Er zijn ook veel evenementen en activiteiten waar ze kosteloos deel aan kunnen nemen. Die zijn ook voor studenten, toch? Ze kunnen deelnemen aan Wintergoud en open studio's.

00:21:30

Voorzitter: Student en Stad?

00:21:32

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. Er zijn heel wat dingen waar studenten aan kunnen deelnemen, maar dat betekent niet dat we bij de basis van culturele voorzieningen zeggen dat we het niet meer voor studenten doen omdat ze ook naar andere dingen toe kunnen waar alle andere mensen in onze gemeente ook naartoe kunnen. Daarom vinden wij het wel belangrijk om ons hiervoor in te zetten om te kijken hoe we zulke culturele instellingen toegankelijk kunnen maken.

00:21:55

Voorzitter: U heeft een interruptie van GroenLinks.

00:21:59

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Ik heb een korte verhelderende vraag. Ik ben het met mevrouw Van Heteren eens, het is van belang dat studenten toegang hebben tot onze culturele voorzieningen. Correct me if I'm wrong, maar welke voorzieningen zouden dan nu niet toegankelijk zijn voor studenten?

00:22:13

Voorzitter: Student en Stad?

00:22:15

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. Culturele instellingen zoals musea. Er zijn musea waar het wel kan, daar niet van. Dit is wel het museum waar we het meest trots op zijn als gemeente en die voor veel

doelgroepen in onze gemeente uitzonderingen heeft zodat ze hier wel gratis naartoe kunnen gaan, alleen voor studenten dus niet.

00:22:34

Voorzitter: U heeft een vervolgintrruptie van GroenLinks.

00:22:36

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Ik denk dat het op zich wel helder is, want het gaat het er niet zozeer om dat het toegankelijk of benaderbaar moet zijn voor alle studenten. Het punt van Student en Stad is dat het specifiek voor de studentenpopulatie gratis toegankelijk zou moeten zijn.

00:22:50

Voorzitter: Student en Stad?

00:22:53

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. Ik denk dat GroenLinks het heel mooi schetst. Als dat de verduidelijking is die nodig was, dan wil ik mij hier bij aansluiten.

00:23:04

Voorzitter: U heeft een interruptie van de VVD.

00:23:07

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel. Vindt u ook dat het een keuze is om ergens naar toe te gaan en dat het ook een keuze is om je geld uit te geven aan een museum? Ik vraag me af hoe diep de liefde voor een museum zit als je er alleen maar naartoe gaat als je er gratis naartoe kan gaan. Zou u mij dat kunnen uitleggen?

00:23:27

Voorzitter: Student en Stad?

00:23:29

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. Ik denk dat ik uw redenering volg. Het zijn keuzes en ik denk dat iedere inwoner kiest of ze dat geld eraan willen uitgeven. Als we een sterke daling zien in studentbezoeken die het kunnen betalen om erheen te gaan, kunnen we ook denken dat dit misschien een doelgroep is die dit bedrag niet kwijt kan om bij belangrijke culturele instellingen terecht te kunnen.

00:23:52

Voorzitter: U heeft nog een interruptie van de VVD.

00:23:55

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Of ze vinden het niet belangrijk om daar geld aan uit te geven. Voor een toegangskaart van het Groninger Museum betaalt een volwassene 20 euro en een studentvolwassene 10 euro. Zelfs die 10 euro vind u te veel, het moet 0 euro zijn? Klopt dat?

00:24:12

Voorzitter: Student en Stad?

00:24:14

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. We vinden het ontzettend belangrijk dat de toegangsprijs die we hiervoor hebben gehad, dus 0

euro, weer te herinstalleren om het toegankelijk te maken ten opzichte van de 10 euro die het nu kost.

00:24:27

Voorzitter: Gaat u door, u heeft nog een halve minuut.

00:24:31

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dan nog kort over de evenementen. We kijken uit naar de nieuwe evenemententerreinen, die zijn hard nodig. We merken dat er meer regeldruk komt voor organisatoren. Wij vinden het belangrijk om ruimte en zekerheid te kunnen creëren. Wat ons opviel is dat de middelen voor evenementen op dit moment wel verspreid zijn over meerdere posten in de begroting en dat maakt het lastig om goed te zien waar we nu op inzetten en wat waar zit en hoe dat zich verhoudt tot andere steden. Daarom vinden we het ook belangrijk dat daar beter inzicht in komt. We overwegen ook een motie in te dienen om een onderzoek te gaan doen naar de bestaande financiële inzet op evenementen in onze gemeente en hoe zich dat verhoudt tot vergelijkbare steden.

00:25:14

Voorzitter: Dat is een mooi eindpunt, want u bent al een aantal seconden over uw spreektijd heen. Dank u wel. Welke fractie wil dan het woord? De PvdA?

00:25:24

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. De jaarrekening is misschien niet het meest sprankelende document, maar het laat wel zien dat cultuur en evenementen leven in onze gemeente. Van een Spot dat uit zijn voegen barst tot een WinterWelVaart dat met de impuls van Wintergoud steeds meer mensen op de been brengt. We hebben ook alweer de zevende editie van De Wijk De Wereld gehad vorig jaar in De Wijert en dit jaar hebben we zelfs weer een volledig samengevoegde editie van eerdere edities. We zijn blij met al die plekken waar mensen elkaar ontmoeten en zich thuis voelen. Cultuur en evenementen zijn ook meer dan levendigheid alleen. Het is ook het herdenken van het slavernijverleden, het vieren van Ketikoti en de Indiëherdenking die dit jaar plaats hebben gevonden. Het is een publieke voorziening, een manier om je uit te drukken en, in deze tijd misschien wel belangrijker dan ooit, een fundament voor verbondenheid, mentale gezondheid en gelijke kansen.

00:26:14

mevrouw Martinez Doubiani (D66): We zien een paar mooie resultaten. De Stadspas en het Volwassenenfonds vergroten de toegang tot cultuur. De open studio's zijn een prachtig voorbeeld van hoe cultuur bijdraagt aan welzijn, zorg en preventie. We zien een toename in cultuurparticipatie en we zijn blij dat het met de voicemailservice toegankelijker is geworden om klachten over geluidsoverlast in te dienen. Des te mooier is het dat het aantal klachten toch nog is afgenomen. Wat ons betreft is dat een teken dat we de balans tussen leefbaarheid en levendigheid steeds beter vinden. Tegelijk maken wij ons, net als D66, zorgen over de financiële weerbaarheid van de sector.

00:26:50

mevrouw Martinez Doubiani (D66): 2024 was het laatste jaar waarin de instellingen fair practice middelen ontvingen, maar in hetzelfde jaar zijn er ook al zeven

instellingen minder financieel gezond. Dat baart ons zorgen. We zijn blij met wat we momenteel doen qua ondersteuning, waar de wethouder net ook al naar refereerde, maar we zijn ook benieuwd naar hoe het college onze eigen rol hierin ziet. Bijvoorbeeld in hoe we instellingen die een 4-jarige subsidie krijgen toch jaarlijks afrekenen. Cultuur bloeit, maar is ook kwetsbaar. We moeten zorgen dat de sector overeind blijft, dat toegang eerlijk verdeeld is en dat bewoners zich eigenaar voelen van wat we samen bouwen. Cultuur is niet alleen iets wat we maken, maar ook wat ons maakt. Dank u wel.

00:27:31

Voorzitter: Dank u wel. Ik kijk rond. Welke fractie wil graag het woord? GroenLinks?

00:27:37

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Dank u wel, voorzitter. Het is even geleden, maar ik mag ook weer een keer het woord voeren over cultuur. Allereerst wil ik me aansluiten bij de woorden van de PvdA met betrekking tot Ketikoti, het slavernijverleden en de Indiëherdenking. Cultuur is inderdaad veel meer dan beleving en vermaak. Voorzitter, de inzet op cultuur in de buurt zien we terug, van de open studio's tot meer cultuurcoaches. Dat zijn belangrijke stappen, want cultuur moet niet iets zijn dat alleen in het centrum plaatsvindt. Het moet onderdeel zijn van het dagelijks leven voor iedereen, dus ook in de wijken en dorpen. Wat ons betreft mag de verweving met de wijk nog sterker. Het moet toegankelijk zijn om in de buurt culturele activiteiten op te zetten en te beleven. Zo brengen we cultuur namelijk echt naar de mensen toe.

00:28:21

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Ook zien we dat de inzet voor cultuur en evenementen veel verder strekt. Zo kan poëzie jongeren verbinden met taal en is het positief dat het Poëziepaleis alsnog ondersteunt kan worden. De uitbreiding van de verlengde schooldag, zodat jongeren al vroeg in aanraking komen met cultuur, is daar ook een voorbeeld van. Ook de impactmeting van het Volwassenenfonds laten zien dat deelnemers zich beter voelden en meer sociaal contact ervoeren. Dat zijn de effecten die je niet in euro's kan uitdrukken, want cultuur is namelijk veel meer dan euro's. Het gaat ook om de intrinsieke waarde daarvan. Tegelijkertijd blijft het balanceren, met name qua geld. We waarderen de aandacht voor bedrijfsmatige gezondheid in de Cultuurnota, maar we maken ons net als sommige van de vorige sprekers zorgen om de instellingen die het desondanks moeilijk hebben. Als iets eenmaal wegvalt, krijg je het niet zomaar terug.

00:29:11

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Een veerkrachtige en een diverse cultuursector vraagt om een stevig fundament, juist in tijden van financiële krapte. Ik kom tot een afronding. Het is mooi dat Groningen een bruisende stad is met veel evenementen, waarbij we altijd blijven zoeken naar de balans met rust, natuur en dierenwelzijn. Tegelijkertijd zijn wij als fractie wel benieuwd wat de mogelijkheden zijn om te kijken naar meer kleine en middelgrote evenementen waarbij we vanzelfsprekend wel oog blijven houden voor die balans. Voorzitter, voor ieder wat wils, is inclusieve cultuur. Dank u wel.

00:29:47

Voorzitter: Dank u wel. D66?

00:29:54

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. Groningen kent een kunst en cultuursector die op vele manieren waardevol is voor onze samenleving en voor Groningen. Het bevordert het welzijn van jongeren en ouderen. Het zorgt voor verbinding tussen mensen en het draagt bij aan ons vestigingsklimaat. Ondanks er bijvoorbeeld door het werk aan de ringweg vorig jaar geen grootschalige evenementen in het stadspark konden plaatsvinden, bruiste het in Groningen. We hadden een prachtige Eurosonic Noorderslag, een succesvolle Noorderzon en een feestelijke Roze Zaterdag. We sloten het jaar af met een sfeervol Wintergoud dat ook goed werd bezocht. Voorzitter, er waren ook gemiste kansen als we terugkijken naar vorig jaar. We hadden bijvoorbeeld geen WK schermen. Dat kon niet en daar is een debat over gevoerd. Er was helaas ook geen Groningse marathon en dat is zonde. Kijk naar afgelopen zaterdag, Amsterdam vierde haar 750-jarig bestaan op de A12 met een marathon en rave. Dat zag er wel heel gaaf uit.

00:30:56

Voorzitter: U heeft eerst een interruptie van de VVD.

00:31:00

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Mevrouw Martinez Doubiani, zeg ik via de voorzitter, een marathon is 42,2 kilometer en de run op de Ring in Amsterdam was 3,75 kilometer. Dat even geheel terzijde.

00:31:12

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Misschien zijn er een paar details die niet klopten, maar bedankt. Ik ren nog geen marathon, dus misschien is dat een leerpuntje om misschien volgend jaar te doen. Voorzitter, mijn punt is dat wij het college willen uitnodigen en uitdagen om samen met de initiatiefnemers en ondernemers ook te kijken naar wat wel kan en niet bij de eerste hobbel terug te deinzen. Het is fijn dat we dit jaar bijvoorbeeld zien dat er met Koningsdag een heel mooi event heeft plaatsgevonden.

00:31:45

Voorzitter: U heeft een interruptie van GroenLinks.

00:31:48

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Dank u wel, voorzitter. Met betrekking tot de gemiste kansen... Ik pak voor het gemak de marathon eruit door de opmerking om niet voor het eerste gesprek terug te deinzen. Als wij de veiligheid niet compleet kunnen garanderen omdat we mede niet zeker weten of het wel allemaal af kon zijn, wat ook bleek naar aanleiding van meerdere gesprekken met de betreffende initiatiefnemer, hoeveel gesprekken zijn nog nodig voordat we kunnen concluderen dat het belangrijk is dat we de veiligheid kunnen garanderen?

00:32:17

Voorzitter: D66?

00:32:19

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. Dat is een goede vraag, maar volgens mij is de marathon die in Groningen niet heeft kunnen plaatsvinden niet het enige voorbeeld van iets dat wellicht niet door kon gaan.

00:32:33

Voorzitter: U heeft nog een interruptie van GroenLinks.

00:32:35

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Dank u wel, voorzitter. Los van het feit dat dat op zich geen antwoord is op mijn vraag, wil ik het andere voorbeeld er ook wel uitpakken. Met betrekking tot de schermen speelde in grotere zin hetzelfde. Ook daarbij werd door de toenmalige burgemeester aangegeven dat één van de afwegingen was dat de veiligheid met oog op de orde in de openbare ruimte zo dicht op het centrum mogelijk in het geding was. In hoeverre is het dan van belang om veiligheid mee te nemen in die afweging?

00:33:00

Voorzitter: D66?

00:33:02

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. In de jaren daarvoor, een hele lange tijd terug, kon het wel. Datzelfde gold destijds ook voor koningsdag, die dit jaar wel kon doorgaan. Als u het mij toestaat, ga ik graag door met mijn woordvoering. Ik heb nog een ander belangrijk punt, voorzitter. Er blijkt een aanzienlijk bedrag in SPUK-gelden beschikbaar te zijn voor de bibliotheken. Dat deze nog niet zijn uitgegeven is jammer, want bibliotheken zijn zoveel meer dan een plek waar je een boek leent. Het zijn de ankerpunten in onze wijken. Het is een plek van ontmoeting en zelfontplooiing voor jong en oud. Wetende dat één op de drie van de jongeren het in het onderwijs verlaat met onvoldoende leesvaardigheden en dit de kansenongelijkheid kan vergroten, is het cruciaal om te investeren in de bibliotheken voor gelijke kansen en de toekomst van deze jongeren.

00:33:49

Voorzitter: Komt u tot een afronding?

00:33:51

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Ik kom tot een afronding. D66 juicht het college toe om deze overgebleven middelen samen met de bieb ten goede in te zetten hiervoor. Wij zien bijvoorbeeld graag dat het college wellicht onderzoekt of we de bibliotheken gratis toegankelijk kunnen maken voor jongeren boven de 18 tot 25 jaar. Daarmee kunnen we de drempels verlagen en zorgen we dat we ook deze doelgroep meer in de bieb terugzien.

00:34:15

Voorzitter: Dank u wel. We zijn al ruimschoots over de spreektijd heen. Er is ruimte voor de woordvoering van de volgende fractie. De SP?

00:34:27

mevrouw Mertens (SP): Dank u wel. Wij zijn blij dat Groningen blijft investeren in cultuur voor iedereen. Laagdrempelig, dichtbij, met oog voor talent. Uitbreiding van de cultuurcoaches, open studio's voor jongeren in acht wijken en het Volwassenenfonds juichen we toe. Ook hebben we een nieuwe cultuurnota aangenomen en gaan we kijken hoe we het proces hiervan de volgende keer beter kunnen vormgeven. Het proces kan nog beter zodat de organisaties zich gesprekspartner voelen, want dit zien we al te vaak in het landelijk beeld. De druk op culturele instellingen neemt toe, de lonen zijn vaak nog niet eerlijk en makers zitten in

onzekere posities. Tegelijk maken landelijke bezuinigingen en verhoogde kosten een cultuurbezoek voor gewone mensen onbetaalbaar. Dat is de reden dat we blij zijn dat we er in Groningen anders naar kijken en zorgen voor laagdrempelige en toegankelijke kunst en cultuur voor iedereen. Dank u wel.

00:35:17

Voorzitter: Als de woordvoeringen zo kort zijn, had ik net niet zo streng hoeven zijn op de tijd. We willen iedereen een eerlijke kans geven. Welke fractie mag ik dan het woord geven? De Stadspartij?

00:35:29

de heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): Dank u wel, voorzitter. Bij de bespreking van de jaarrekening 2024 willen we als Stadspartij allereerst erkennen dat de gemeente Groningen fors investeert in cultuur. Zo ontvangen tientallen instellingen, van Noorderslag tot fotografie noorderlicht, gemeentelijke subsidies. Dat gaat meestal met tienduizenden euro's. Waar wij ons als partij zorgen om maken, is dat door de stijging van de kosten, culturele festivals en culturele instellingen onder druk komen te staan en dat de gemeente steeds vaker bijspringt om culturele evenementen mogelijk te maken. Wij kunnen het van onze gemeente zeer waarderen en hopen ook dat de gemeente zich hiervoor blijft inzetten. We benoemen dit expliciet omdat we het gevoel hebben dat het in de toekomst wel eens kan veranderen. Als er tekorten komen, gaat het vaak op cultuur en dat zouden we erg jammer vinden.

00:36:12

Voorzitter: U heeft een interruptie van de PvdA.

00:36:15

mevrouw Gierkink (PvdA): Ik vroeg me af of de Stadspartij iets meer kan vertellen over wat hij dan precies verwacht in de toekomst en waar dat op gebaseerd is.

00:36:24

Voorzitter: De Stadspartij?

00:36:27

de heer Den Os (Stadspartij 100% voor Groningen): We krijgen de hele tijd berichten dat de landelijke gelden minder naar de gemeente komen. Ze noemen dat wel eens het rampjaar 2026. Ik benoem het omdat ik me zorgen maak dat die gelden minder worden. Dat is het punt wat ik wilde maken. Ook blijven wij als partij roepen, en dat komt uiteraard uit mijn persoonlijke koker, dat we vinden dat het muziekonderwijs meer verankerd moet worden als vast onderdeel van het onderwijs, zowel basis- als middelbare school. In de factsheet zag ik dat er 1,6 miljoen euro niet is uitgegeven. Er is ook 900.000 euro minder binnengekomen. Er blijft dan toch 700.000 euro over en daar zie ik tien fulltime collega's die aan de slag kunnen en 6.000 leerlingen muzikles kunnen geven. Ik vind deze investering namelijk erg duurzaam en doelgericht. Ik doe dit vanaf maandagochtend half negen tot vrijdagmiddag drie uur. Als jullie willen zien waar het dan heen gaat: kom gerust langs, maar dan doe je wel mee. Dank u wel, voorzitter.

00:37:26

Voorzitter: Dank u wel. Welke fractie mag ik dan het woord geven? De VVD?

00:37:30

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel, voorzitter. Voor ons als VVD zijn evenementen van groot belang. Het zorgt voor een levendige stad en het zorgt ervoor dat we geen slapend provinciestedje zijn. We hadden dan ook graag gezien dat er in 2024 een marathon in Groningen zou zijn geweest. Ik voorkom een interruptie van mijn rechterbuurman, want wij hebben de verhalen over de veiligheid gehoord, maar wij zijn er echt van overtuigd dat we het hadden kunnen doen als we het met elkaar hadden gewild.

00:37:59

Voorzitter: Uw strategie is niet gelukt, u heeft toch een interruptie van GroenLinks.

00:38:03

de heer Van Hoorn (GroenLinks): Dank u wel, voorzitter. Ik denk dat ik hier winst hoor. Betekent dit dan de mij volgende keer als ik een mening heb over veiligheid, waar mevrouw Jacobs het wellicht niet mee eens is, niet wordt verweten dat we per se naar de deskundigen moeten luisteren als we daar hier ook afstand van nemen?

00:38:17

Voorzitter: De VVD.

00:38:17

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): U heeft mij verkeerd begrepen. Het is fijn dat u deze interruptie maakt, dan kan ik het tenminste ophelderen, voorzitter. Ik denk dat de veiligheidsissues er wel waren, maar de vraag is of je de veiligheidsissues niet had kunnen oplossen en maatregelen had kunnen nemen zodat ze een minder grote rol hadden gespeeld. Ik zal zeker niet ontkennen wat een professional zegt, fijn dat u mij die kans geeft om dat te herstellen. In 2025 hebben we een halve gehad, maar het zal u niet verbazen: de VVD houdt niet van half werk, dus we blijven hopen op een hele. Wat wij ook eeuwig zonde vinden is dat we in 2024 de dance events in de Plaza de nek hebben omgedraaid. Wat dat betreft was dat ook een verrijking voor de evenementencultuur en de dancesector in Groningen.

00:38:58

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Wat mijn fractie betreft hebben we ook te weinig ingezet, en dat heeft mijn fractie al vaker betoogd, op het binnenhalen van congressen en beurzen. Dat vinden wij ook evenementen. Een gemiddelde congresbezoeker geeft ongeveer 300 euro per dag uit, dat is goed voor onze gemeente en onze economie. We missen daarin een congres- of evenementenbureau. Het college heeft een aantal keer gezegd dat er hard aan gewerkt wordt om dat weer terug te brengen. In Groningen lijkt het alsof er heel veel aandacht is voor cultuur en minder voor evenementen. De totale kosten van cultuur zijn 47 miljoen euro. Dat is bijna 200 euro per Groninger. Dat is echt ontzettend veel geld als je het aan mijn fractie vraagt.

00:39:38

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): We zien bijvoorbeeld dat we maar de helft uitgeven voor sport en beiden vinden wij heel belangrijk. De ene is verrijking voor de geest en de ander is verrijking voor het lichaam en beiden zou wat ons betreft belangrijk zijn. Wij zijn geen voorstander van de cultuurcoaches, dat hebben wij al eerder gezegd, terwijl we wel groot voorstander zijn van cultuur. Het is niet aan ons om te bepalen

wat cultuur is. Voor de ene is cultuur Jannes tijdens de Helden van Oranje en voor de ander is het een blaasconcert bij het Noord-Nederlands Orkest.

00:40:08

Voorzitter: U heeft een interruptie van de SP.

00:40:11

mevrouw Mertens (SP): Vindt de VVD dan niet dat cultuurcoaches niet per se bepalen wat er in de wijk aan kunst gedaan kan worden, maar juist laag bij de mensen staan en daardoor als tussenpersoon kunnen werken en de kunst die mensen willen daar naartoe kunnen brengen?

00:40:26

Voorzitter: De VVD?

00:40:27

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Nee, wij vinden dat niet per se belangrijk. Wij vinden het ook heel belangrijk dat je zelf de cultuur haalt en zelf laagdrempelig naar de gratis cultuurinstellingen gaat. We kunnen niet alles doen. Wat ons betreft zou het niet nodig zijn om daar ook in te investeren. Er zijn zat gemeentes die geen cultuurcoaches hebben en daar treedt niet onmiddellijk cultuurarmoede op. Wij vinden dat cultuur hartstikke belangrijk is. Cultuur is verbindend, geeft stof tot nadenken en prikkelt de geest. Cultuur draagt bij aan een fijn woon- en vestigingsklimaat. Cultuur zou zichzelf ook heel goed kunnen terugbetalen via banen.

00:40:59

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Wij zien cultuur dan ook als een economische sector en daar zouden wij ook graag op in willen zetten. Het geeft dan ook een positieve impuls aan onze gemeente, wat ons betreft wel onder de voorwaarde dat de culturele instellingen naast subsidie vooral eigen inkomsten genereren. Wat ons betreft zou dat de toekomst moeten zijn en zouden we daarop moeten inzetten. Daarom zouden wij het college ook willen oproepen om te stoppen met deze symboolpolitiek en verspilling en zich te concentreren op haar kerntaken. Dank u wel, voorzitter.

00:41:30

Voorzitter: Dank u wel. Voor de volgende woordvoering gaan we naar de Partij voor de Dieren.

00:41:39

mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Dank u wel, voorzitter. Vorig jaar kopte de regionale media dat klassieke muziek werkt. Je vraagt je misschien af wat er dan aan werkt. Worden mensen daar slimmer van of werkt het juist heel verbindend? Er werd bedoeld dat het werkt omdat het hangjongeren afschrikt in de McDonalds. Zij zaten daar te hangen en de McDonalds wilde dat niet, dus werd er klassieke muziek aangezet. Nu vinden wij wel iets van de McDonalds en ook van het feit dat jongeren in de McDonalds moeten zitten omdat ze geen plek hebben in de openbare ruimte om te hangen, maar ook van dat muziek met die reden wordt ingezet. Volgens mij is dat precies het tegenovergestelde van waar cultuur en muziek voor is bedoeld. Waar cultuur en evenementen juist voor zijn bedoeld zijn, is verbinding.

00:42:22

mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Verbinding met elkaar, zoals je bij de open

studio's ziet, waar jongeren uit de wijken samenkomen en muziek maken. De verbinding met de natuur en onze omgeving zoals bij het event Ons Eten aankomend weekend waar lokale boeren hun afzetmarkt vinden en mensen vertellen en inspireren over de herkomst van hun eten. Ook de verbinding met onze geschiedenis en diversiteit, zoals we afgelopen weekend bij de Roze Zaterdag zagen, maar ook bij de herdenking van het slavernijverleden. Al deze vormen van cultuur en evenementen verbinden ons. Daarom waren we in 2024 ook blij dat we extra geld konden uitgeven aan culturele instellingen om die te ondersteunen en zoveel mogelijk Groningers in contact te brengen met cultuur en met elkaar. Daarom ben ik het ook niet met de VVD eens dat dat verspilling is, dat zal u niet verbazen. Ik dacht het al, ik zat er al op te wachten.

00:43:21

Voorzitter: Als je zo gaat kijken of er een interruptie komt, dan komt er een interruptie. De VVD?

00:43:29

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Ik snap dat de Partij voor de Dieren het geen verspilling vindt, zo ken ik u ook. Als je je geld maar één keer kan uitgeven, vraag ik u via de voorzitter wat u vindt van de balans tussen de uitgaven van sport en cultuur dat we 100 euro per inwoner aan sport uitgeven en 200 euro per inwoner aan cultuur? Vindt u die balans ook logisch?

00:43:49

Voorzitter: De Partij voor de Dieren?

00:43:51

mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Ik begrijp de vraag van de VVD, want de VVD is een oppositiepartij. Volgens mij heeft het helemaal niet veel zin om die twee met elkaar vergelijken. Wij geven in Groningen bovengemiddeld veel geld uit aan sport en cultuur. Dat is juist omdat we geloven dat dit niet alleen invloed heeft op alleen dat terrein van sport en cultuur, maar dat investeringen in cultuur zich ook uitbetalen in dat je bijvoorbeeld beter wordt in lezen en schrijven en het goed werkt voor je gezondheid. Dat is waarom we zoveel uitgeven aan cultuur.

00:44:23

Voorzitter: U heeft een vervolg interruptie.

00:44:24

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Het is maar net waar je het mee vergelijkt, voorzitter. Ik wil oprecht bestrijden dat wij bovengemiddeld veel geld uitgeven aan cultuur, want dat is niet waar. Wij zitten onder de gemiddelde en de adviesnorm van de Mulier Instituut.

00:44:37

Voorzitter: De PvdD?

00:44:38

mevrouw Bosma (Partij voor de Dieren): Wij hebben in de afgelopen periode nog nooit zoveel uitgegeven aan cultuur in Groningen en daar ben ik alleen maar trots op, juist omdat je de positieve effecten daarvan ziet door de hele maatschappij. Waar cultuur en evenementen minder verbindend zijn, is bij de overlast door evenementen.

We zijn daarom blij om te zien dat het aantal meldingen van geluidsoverlast het afgelopen jaar is afgenomen. Er is bij de evenementennota afgesproken om te zoeken naar een balans tussen rust en reuring en dat was geen gemakkelijke opdracht. Er is hard aan gewerkt om zonder het verlies van authenticiteit van evenementen de overlast te verminderen en die ingeslagen route kunnen wij steunen. Dank u wel.

00:45:20

Voorzitter: Dank u wel. Gaat uw gang.

00:45:25

de heer Kooi (CDA): Dank u wel. Als wij de jaarrekening indicatoren bekijken, stemt ons dat positief. We zien mooie ontwikkelingen: Meer bezoekers bij het Forum, meer bezoekers bij Spot en een geslaagde eerste editie van Wintergoud. We hopen dat deze positieve trend zich de komende jaren voortzet. Ook kijken we uit naar de regionale onderwijssectoren en het verdere vervolg hiervan. Voor ons is cultuur een belangrijke verbindende schakel in de maatschappij. Het verbindt mensen, het geeft ruimte voor ontmoeting en laat zien wie we zijn. Daarom waarderen we de inzet op toegankelijkheid en de spreiding van cultuur, zodat niet alleen de binnenstad een mooi aanbod heeft, maar ook de wijken en de dorpen.

00:46:04

Voorzitter: U heeft een interruptie van Student en Stad.

00:46:07

mevrouw Van Heteren (Student en Stad): Dank u wel, voorzitter. Ik hoor het CDA over de toegankelijkheid van culturele instellingen en musea en de stad. Is het CDA het ook met mij eens dat het ook belangrijk is dat studenten, de doelgroep die nu een beetje buiten de boot valt, ook financieel toegankelijk naar onze culturele instellingen kan gaan?

00:46:24

Voorzitter: Het CDA?

00:46:25

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Ik denk dat belangrijk is dat iedereen op een bepaalde manier naar culturele instellingen kan gaan, maar ik ben het niet helemaal met u eens over uw punt dat studenten gratis naar het Groninger Museum moeten kunnen. Ik denk dat een korting al best wel schappelijk is. Ik ga verder met mijn woordvoering. We hopen dat evenementen en culturele organisaties zich komende jaren voldoende weerbaar kunnen maken en dat we kunnen blijven genieten van wat Groningen ons allemaal te bieden heeft. Daar wil ik bij laten.

00:46:53

Voorzitter: Dank u wel. De Partij voor het Noorden?

00:46:58

mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Bedankt. Wij zien ook hele goede ontwikkelingen en veel goede initiatieven zoals de open studio's, de cultuurcoaches in de wijken en de betrokkenheid van de werkgroep Toegankelijk Groningen bij de evenementen om ze inclusiever te maken. We zien ook alle inclusieve vieringen zoals Ketikoti, Bevrijdingsdag en de herdenkingen zoals slavernijverleden en de

Indiëherdenking en de vele evenementen zoals Eurosonic Noorderslag en Wintergoud die zeer succesvol zijn. Daarnaast zijn we trots op de mooie exposities in het Forum en het Groninger Museum. We vinden het wel jammer dat GRID en het Museum aan de A gesloten waren in 2024 en dat nog steeds zijn. We hopen binnenkort weer van deze musea met hun mooie tentoonstellingen te mogen genieten.

00:47:48

Voorzitter: U heeft een interruptie van de VVD.

00:47:51

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dank u wel, voorzitter. U heeft het erover dat het zonde is dat het Museum aan de A en het GRID gesloten zijn, maar we weten ook allemaal dat we daar een heel mooi museum voor terugkrijgen. Had u dan niet gewild dat we een heel mooi nieuw Museum aan de A terugkregen en het oude zouden doen? Als u dat vindt, hoe had u ze dan open willen houden tijdens de verbouwing?

00:48:10

Voorzitter: De Partij voor het Noorden?

00:48:12

mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Bij het GRID weten we nog niet helemaal zeker of daar een nieuw gebouw voor komt. Dat is jammer. Er waren misschien wel mogelijkheden geweest voor Museum aan de A. Ze hadden wat aardbevingsschade, dus het is misschien wel moeilijk om voor een gedeelte nog wel open te zijn, want ze zijn ook nog open voor incidentele evenementen. Misschien was er wel iets mogelijk geweest, of had de expositie tijdelijk ergens anders gehouden kunnen worden, want nu hadden we helemaal geen museum.

00:48:42

Voorzitter: U heeft nog een interruptie van de VVD.

00:48:44

mevrouw Jacobs-Setz (VVD): Dat is niet waar, voorzitter, want die zijn er wel. Er zijn rondreizende exposities van dingen uit het Museum aan de A. Ik hoor de Partij voor het Noorden dat continu zeggen, maar een andere oplossing is er niet. Dat is hetzelfde als dat we wel kunnen klagen dat de ringweg afgesloten is geweest tijdens de nieuwbouw, maar dat kon ook niet anders. Ik vind het wel jammer, zeg ik via de voorzitter, dat u het aldoo zegt alsof het anders had gekund terwijl er een rondreizende tentoonstelling is en deze oplossing is gekozen en u geen ander voorstel heeft gedaan.

00:49:12

Voorzitter: De Partij voor het Noorden.

00:49:14

mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): We hebben het hier vaak genoeg over gehad en we hadden de hoop dat het sneller zou gaan en het duurt ons een beetje te lang. Dat is waarom we het er weer over hebben. De rondreis van het GRID is langs scholen. Het is een keer bij het kasteel geweest, maar verder heb ik er niet veel van gezien. Van Museum aan de A heb ik al helemaal weinig gezien en dat had wat ons

betreft best anders gekund, maar ik zit niet in het bestuur van het museum, dus het is niet allemaal aan mij om dat te regelen. Ik ga verder. We zijn ook heel blij dat de evenementen minder overlast geven en dat het melden per voicemail is ingezet. Dat de dance events eerder dichtgaan is wel jammer voor de organisatoren en bezoekers. Misschien heeft dat wel tot minder overlast geleid, dus dat is dan wel weer mooi. De vele culturele instellingen en cultuurmakers hebben wel moeite om het hoofd boven water te houden. Cultuur wordt over het algemeen wel gewaardeerd, maar het wordt blijkbaar niet genoeg betaald terwijl het wel heel gelukkig maakt en je mentale gezondheid wel kan verbeteren. We hopen dat de cultuur in de toekomst betaald krijgt naar wat het allemaal doet voor de mens. Dat was het.

00:50:36

Voorzitter: Dank u wel, Dank aan alle raadsleden voor jullie inbreng. Volgens mij hebben we alle fracties gehad en gaan we naar een korte reactie van het college. Het college heeft daar ongeveer 11 minuten de tijd voor.

00:50:52

Wethouder Molema: Dank u wel. Het is mooi om te horen dat de raad deelt dat we de afgelopen jaren enorm hebben ingezet op een bruisende stad, maar ook een goede culturele sector en dat we met elkaar zien dat het aan veel verschillende doelen bijdraagt. Het zorgt voor verbinding tussen mensen, het zorgt voor een aantrekkelijk vestigingsklimaat, het zorgt ervoor dat onze inwoners creatief zijn en het zorgt de mentale gezondheid verbetert, zowel van jongeren als van volwassenen. Het heeft enorm veel impact op onze stad en onze gemeenschap. Op de opmerkingen die u maakt over de financiële weerbaarheid van de culturele sector ben ik net in de eerste termijn ook al ingegaan. Ik heb ondertussen nog ingefluisterd gekregen dat u voor de zomer of kort na de zomer daar in ieder geval nog meer informatie over kan verwachten. Er wordt gewerkt aan een plan om te kijken hoe dat versterkt kan worden.

00:51:47

Wethouder Molema: Er werd nog een opmerking gemaakt over de subsidie voor bibliotheken en dat het niet volledig was opgemaakt. De insteek is om het dit jaar wel uit te geven. Het is niet zo dat we het niet inzetten, de subsidie is alleen over twee jaar verspreid geweest. Dan het Groninger Museum, dat ging over studenten die daar gratis naartoe konden. Het Groninger Museum had best een bijzondere situatie, want die had als enige culturele instelling vanuit het Akkoord van Groningen geld om studenten gratis toegang te verlenen. Dat is nu niet meer mogelijk. Een mogelijke andere verklaring zou nog kunnen zijn dat de programmering vorig jaar anders was en dat het studenten minder aansprak. Ik ben er zelf een paar keer geweest met mijn kinderen, bij de Kinderbiënnale en ik kan mij voorstellen dat dat niet iets is waar studenten vaker naar toe gaan.

00:52:39

Wethouder Molema: Het is dus zo dat daar incidenteel geld voor was en dat het er nu niet meer is. Dat wil niet zeggen dat het niet belangrijk is, maar dat er nu een gereduceerd tarief is. Er is op dit moment geen potje met geld waarmee we dit kunnen bekostigen. Er werd een vraag gesteld over de evenementensubsidies, hoe we dat hier in de gemeente doen en hoe andere gemeenten dat doen. Bij ons zit het

inderdaad versnipperd. Als wethouder evenementen loop ik er ook tegenaan dat wij weinig subsidies hebben, alleen voor de volksfeesten en een kleine duurzaamheidssubsidie. We zouden in kaart kunnen brengen of er alternatieven zijn. Hoe doen andere steden van ons formaat dat? Zo kunnen we jullie daar als raad ook een gevoel bij geven. Wat zijn andere manieren hoe je dat zou kunnen doen en wat levert dat dan op?

00:53:30

Wethouder Molema: Datzelfde zouden we kunnen doen met de vraag of we de kleine en middelgrote evenementen kunnen uitbreiden. Wat we kunnen doen is dat we de denkrichtingen in kaart kunnen brengen. We hebben een balans, maar het afgelopen jaar hebben we daar ook een aantal maatregelen in getroffen en je ziet dat dat effect heeft in het aantal meldingen. Het is ook goed om daarnaar te kijken. Dat loopt ook samen met de zoektocht naar nieuwe evenemententerreinen. We zouden daar wel iets over op papier kunnen zetten en kunnen dat gecombineerd in één keer richting de raad doen. Als straks de voortgang van onze evenementennota een keer op de agenda staat, kunt u kijken hoe u daarmee om wil gaan.

00:54:09

Wethouder Molema: Dan de marathon. Volgens mij hebben wij daar in deze raadszaal best wat gesprekken over gehad, ook over de verschillende perspectieven die er zijn. We hebben nog steeds de uitnodiging staan, als iemand een marathon wil organiseren, wille we daar heel graag mee in gesprek gaan. Op dit moment is er niet bekend dat iemand dat wil, maar we staan daar zeer zeker voor open op het moment dat iemand of een organisatie zich daarvoor meldt. Er werden opmerkingen gemaakt over de verhouding tussen cultuur en sport. Mijn collega wethouder Jongman heeft onlangs gepresenteerd dat er een masterplan is op sport waarin we 400 miljoen gaan investeren in sportvoorzieningen. Volgens mij wordt er daarmee een sprong gemaakt in het vinden van de juiste balans daarin en is het wat je als stad aan mensen wil bieden zodat ze een goede vrijetijdsbesteding hebben, elkaar ook goed tegenkomen, met elkaar een mooi verenigingsleven hebt en zorgt dat mensen werken aan hun mentale gezondheid en alles wat daarbij komt. Volgens mij heb ik voor de rest geen vragen voor mij gehoord, maar anders hoor ik het graag.

00:55:13

Voorzitter: Ik zie D66 direct enthousiast een vinger opsteken. D66?

00:55:18

mevrouw Martinez Doubiani (D66): Dank u wel, voorzitter. De wethouder zei dat ze geen vragen meer had, maar dan kom ik met mijn vraag. Ik had in mijn woordvoering ook gevraagd naar de mogelijkheid om te verkennen of het mogelijk is om de gratis toegang bij bibliotheken te verhogen tot 25 jaar. Je ziet in meerdere gemeenten dat dat meer opkomt en dat zorgt er ook voor dat er steeds meer mensen lid blijven en bij de bibliotheek komen.

00:55:44

Voorzitter: Het college?

00:55:45

Wethouder Molema: Het is nu gratis tot 18 jaar, dus kinderen kunnen gratis lid worden van de bibliotheek. Ik wil die vraag wel uitzetten zodat mijn collega

wethouder De Wrede daarop terugkomt. Verkennen kunnen we altijd. Ik was nog een vraag vergeten, dat ging over de discussie over het GRID-museum en het Museum aan de A. Het GRID-museum zit nog steeds in Het Kasteel, dus het is niet zo dat die verdwenen is. GRID heeft daar een beperkte tentoonstelling. Het Museum aan de A komt in het najaar nog een keer in het Groninger Museum, waarbij een deel tentoon wordt gesteld. Volgens mij is het op dit moment niet op de huidige plek open, maar zijn er wel alternatieven gezocht om te zorgen dat de tentoonstellingen die er zijn gedeeld kunnen worden met onze inwoners en andere bezoekers.

00:56:36

Voorzitter: Er is nog een vervolgvraag van de Partij voor het Noorden.

00:56:39

mevrouw Bernabela (Partij voor het Noorden): Van het GRID weet ik het, maar dat is nog niet toegankelijk met de Museumkaart. Het voldoet waarschijnlijk niet aan de eisen. Het is ook niet toegankelijk met andere kortingspassen. Op het Museum aan de A hebben we al die tijd moeten wachten. Het GRID heeft een hele beperkte tentoonstelling op dit moment. Ze hebben niet al hun machines daarheen gebracht.

00:57:02

Voorzitter: Het begint allemaal wel technisch te worden. Ik geef het college het woord, maar laten we het op de politieke lijn houden.

00:57:10

Wethouder Molema: Het gaat voor mij ook te ver. Ik snap wel dat we het gesprek voeren over dingen die er op dit moment niet zijn. Volgens mij laat de jaarrekening ook zien dat we ongelooflijk veel inzetten en investeren. Soms hoort bij een investering dat je tijdelijk een dipje krijgt in het aanbod wat je hebt. Op het moment dat de nieuwe Oosterpoort straks gebouwd wordt, krijg je ook een dip in het aanbod. Dat hoort bij de investering, soms moet je het accepteren omdat het daarna veel beter wordt en meer ruimte hebt om mooie tentoonstellingen te laten zien aan het publiek.

00:57:44

Voorzitter: Daarmee komen we aan het eind van deze sessie. Jullie hoeven je geen zorgen te maken, het raadsvoorstel gaat sowieso door naar de raad van volgende week, maar dan uiteraard in zijn algemeenheid als rekening. Ik heb al een aantal motie aankondigingen gehoord. Zijn er nog verdere moties waar we rekening mee moeten houden en zo ja, over welk onderwerp? Moet ik ze nog herhalen? Gaan de moties door na de toezeggingen die er op bepaalde dingen al gedaan zijn? Er is wat geroezemoes onderling. We gaan volgende week zien wat er allemaal op de agenda van de raad verschijnt. Dat is mijn conclusie.

00:58:45

Voorzitter: Ik heb nog een dienstmededeling, want we hebben zo inwoners in gesprek met de raad. Dat is op een ander tijdstip dan normaal en in de B&W-kamer. U bent allemaal welkom om zo naar de B&W-kamer te gaan. Er rest mij niets anders dan u verder een prettige avond te wensen en u te danken voor uw inbreng.