

Gemeente Groningen  
Afd. Griffie  
Postbus 20001  
9700 PB Groningen

Groningen, 1 juli 2020

Betreft : mogelijkheden tot ondersteuning culturele talenten

Geachte wethouder, geacht college, geachte raad,

Dit is geen brief om ons te beklagen over de adviezen met betrekking tot onze aanvragen i.h.k.v. de cultuurnota's 2021-2024. Deze brief wil uitnodigen tot een gesprek over de manier waarop culturele talenten in de stad Groningen ondersteund kunnen worden.

Recent zijn er verschillende jonge, hybride collectieven in de stad ontstaan. Voor Groningen als 'City of Talent' is dit een belangrijke ontwikkeling die steun verdient. Er is duidelijk ruimte voor experiment en vernieuwing. Vanuit de gemeente is er een strategische lijn ingezet, getiteld 'ruim baan voor talent en vernieuwing', waarbij initiatieven en nieuwe collectieven middels projectsubsidie mogelijkheden krijgen tot ontplooiing en zelfonderzoek. Zo zijn er collectieven die nog pril zijn in hun ontwikkeling tot een stevige organisatie, maar hun positie wel willen bestendigen.

De gemeente kiest er gelukkig bewust voor om te investeren in nieuw, jong, veelbelovend talent. Een plek in het vierjarig bestel is echter veelal pas haalbaar als de organisatie een stevige basis kent.

Ook wij constateren dat er een gat is tussen de incidentele projectsubsidies en de meerjarige (4 jaar) gemeentelijke subsidie. Aanvankelijk is de projectsubsidie voor ons zeer welkom om onze ideeën uit te kunnen voeren en verder te ontwikkelen, maar maakt het nagenoeg onmogelijk om een goede organisatie te kunnen opzetten en uitbouwen. Om dat mogelijk te maken zou een overgangperiode tussen een plek in de gemeentelijke 4 jarige subsidie en incidentele projectsubsidie wenselijk en welkom zijn.

In het stuk van de Kunstraad waarin de adviezen m.b.t. de cultuurnota's staan beschreven, geeft de Kunstraad aan dat zij een dergelijke regeling aanbevelen. Een regeling die een periode beslaat waardoor er tijd en mogelijkheid is om de eigen organisatie en positie steviger neer te zetten. Of te ontdekken dat het onvoldoende aanwezig is om de toekomst voor langere tijd mee in te kunnen.

Wij herkennen dat alleen projectfinanciering maakt dat de laatste conclusie eerder getrokken zal worden. Mogelijk heeft het tot gevolg dat er onvoldoende toewijding ontstaat wegens de onzekerheid die projectfinanciering met zich meebrengt en gaan mensen noodgedwongen hun heil elders zoeken. Het is wenselijk om die onzekerheid rond middelen niet doorslaggevend te laten zijn in de opbouw van een toekomst.

Graag gaan wij met u en andere betrokkenen het gesprek aan om vorm te geven aan de behoeftes die leven bij de makers en te onderzoeken wat er mogelijk is om talent een steviger basis te bieden. Opdat onze 'City of Talent' ook een 'City of Culture' in brede zin mag zijn.

Met vriendelijke groet,

Marloes Dekker, voorzitter a.i. Bestuur Zuhause  
Arie Wink, voorzitter Bestuur Teddy's Last Ride